

A
SHORT
History of Tamluk

BY
TRAILOKYA NATH RAKSHIT,

Vice-Chairman of the Municipality ; Honorary Magistrate for the Independent Bench ; Secretary to the Dispensary Committee ; Member of the Local Board ; Member of the School Committee—Tamluk ; and Editor and Managing Proprietor of the late "Tamluk Patrika."

তমোলুক-ইতিহাস ।

শ্রীত্রৈলোক্যনাথ রক্ষিত প্রণীত ।

PRINTED BY R. DUTT
HARE PRESS
46, BECHU CHATTERJEE'S STREET.
1902

মূল্য ৮০ বার আনা মাত্র ।

**PUBLISHED BY THE AUTHOR,
TAMLUK.**



এই

স্বদেশীয়

ইতিহাস

স্বজাতীয় রাজা

শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ দেব বাহাদুরের

পবিত্র নামে

উৎসর্গ

করলাম ।

প্রমুখকার ।



বিজ্ঞাপন।

ইতিপূর্বে তমোলুক সম্বন্ধে যে পুস্তিকা বা প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইয়াছে, সেই সকলের একত্র সমাবেশের উদ্দেশ্যেই তমোলুক-ইতিহাসের সৃষ্টি। কিন্তু এখনও এমন অনেক পুস্তকে তমোলুকের বিষয় লিখিত আছে, যাহার নাম পর্য্যন্ত জানিতে পারি নাই; এবং যে সকল পুস্তকে তমোলুকের বিষয় লেখা আছে বলিয়া জানিয়াছি, তাহারও কতকগুলি সংগ্রহ করিতে পারি নাই। এমতাবস্থায় ইহা কেবল বাঙ্গালা ইতিহাস বা ভারত-ইতিহাস লেখকগণের ত্রায় এক এক পদ অগ্রসর হওয়া মাত্র। ভবিষ্যতে ইহা দ্বারা কোন ইতিহাস লেখকের কিঞ্চিৎ উপকার হইলে শ্রম সকল জ্ঞান করিব।

ইহার প্রথম ছয় অধ্যায় সুবিখ্যাত “নব্যভারত” নামক সাময়িক পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহা স্থানে স্থানে সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া সপ্তম অধ্যায়সহ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইল।

আমি যে সকল পুস্তক হইতে উদ্ধৃত বা অনুবাদ করিয়াছি,

তাহার কোনটীতে যদি উদ্ধৃত চিহ্নাদি দিতে ভ্রম হইয়া থাকে, তজ্জন্তু যে সকল পুস্তকের সাহায্য লইয়াছি, তাহার নামের তালিকা স্বতন্ত্র প্রকাশ করিলাম।

তমোলুক-ইতিহাস সংগ্রহ সম্বন্ধে যিনি বাহা আমাকে সাহায্য করিয়াছেন, তজ্জন্তু আমি তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রলাল গুপ্ত, বি, এ, মহাশয়ের নিকট আমি ঋণী। তাঁহার প্রদত্ত নোট হইতে আমি অনেক সাহায্য পাইয়াছি। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত তারকনার্থ চক্রবর্তী মহাশয় এই পুস্তকের প্রথম সংশোধন করিয়াছেন, এবং শ্রীযুক্ত বাবু সদানন্দ বেরা ঘটনা সংগ্রহ সম্বন্ধে বিস্তর সাহায্য করিয়াছেন। এজ্জন্তু তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি।

তমোলুক
১৪ই এপ্রিল, ১৯০২।
১লা বৈশাখ, ১৩০৯।

শ্রীত্রৈলোক্যনাথ রক্ষিত।



তমোলুকা ইতিহাস।

প্রথম অধ্যায়।

উপক্রমণিকা।

সভ্যদেশ মাত্রেই আদিম বৃত্তান্ত জানিবার জন্য অন্তঃ-
করণে স্বভাবতঃই ঔৎসুক্য জন্মিয়া থাকে। কিন্তু প্রাচীন
কালের বিশুদ্ধ ইতিহাস নিতান্ত দুর্লভ হওয়ায় সেই সমস্ত
বৃত্তান্ত জানিবার সহুপায় নাই বলিয়া মনোমধ্যে স্ফোভের
উদয় হয়। বিশেষতঃ ভারতবর্ষে অতি প্রাচীনকালে, ইতিহাস
লিখিবার বিশুদ্ধ প্রণালী প্রচলিত ছিল না। আমাদের
প্রাচীন পুরাবৃত্ত লেখকগণ কবি ছিলেন; সুতরাং প্রকৃত
ঘটনার বিবরণ লেখা অপেক্ষা কবিত্ব-শক্তি প্রকাশ করাই

তমোলুক ইতিহাস ।

তঁাহাদিগের প্রধান অভিপ্রায় ছিল । এমন কি, স্থানে স্থানে ঘটনা সকল এ প্রকার সরস কবিতাবলী ও অলঙ্কারাদিতে বর্ণিত হইয়াছে যে, তাহা নির্ণয় পূর্বক কবিতাংশের পরিহার এবং ঘটনাংশ গ্রহণ করিয়া প্রকৃত ইতিহাসযোগ্য বাস্তবিক বৃত্তান্ত বর্ণন করা সাধ্যায়ত্ত নহে । তাহার পর বিদেশীয় পরিব্রাজকগণ সময়ে সময়ে এতদেশে আগমন করিয়া তঁাহাদের আপন আপন ভ্রমণ-বৃত্তান্তে এবং অপরাপব-লেখকগণ তঁাহাদের রচিত পুস্তক ও প্রবন্ধাদিতে এতদেশের বিষয় যাহা কিছু লিখিয়াছেন, তাহাও স্থানে স্থানে মতবিরোধী । সুতরাং কোন দেশের প্রকৃত বৃত্তান্ত-ঘটিত একখানি ইতিহাস লিপিবদ্ধ করা যে কতদূর দুষ্কর, তাহা সহৃদয় ব্যক্তি মাত্রেই বুঝিতে পারিতেছেন । এরূপ অবস্থায় মাদৃশ সামান্য বুদ্ধি লোকের পুরাবৃত্ত লিখিতে উদ্যত হওয়া বিজ্ঞ সমাজে উপহাসাম্পদ হইবার কল্পনা মাত্র । তথাপি “জননী জন্মভূমিঞ্চ স্বর্গাদপি গরীয়সী” এই মহাবাক্যে উৎসাহিত হইয়া তমোলুকের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে যতদূর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহাই লিপিবদ্ধ করিলাম । ভরসা করি, এই সকল উপকরণ সময়ক্রমে কোন স্ননিপুণ শিল্পিহস্তে বিগ্ৰস্ত হইয়া বৃহৎ অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণে সাহায্য করিবেক ।

স্থান-নির্দেশ ও সীমা ।

তমোলুকের প্রাচীন নাম—তাম্রলিপ্ত (১) ; তাম্রলিপ্তী (২) ; বেলাকূলং, তামলিপ্তং, তামলিপ্তী, তমালিকা (৩) ; দামলিপ্তং, তমালিনী, স্তম্বপু, বিষ্ণুগৃহং (৪) ; তমোলিপ্ত (৫) ; ও তমোলিপ্তী (৬) ।

বৌদ্ধগণ ও চীনদেশীয় পরিব্রাজকগণের ভ্রমণ-বৃত্তান্তে ইহার নাম “তমোলিতি” (৭) ও “তম্মোলিতি” (৮) বলিয়া উল্লেখ আছে । মুসৌ জুলীয়েন সাহেব ও জেনারল কনিংহ্যাম সাহেব বলেন, ‘তম্মোলিতি’ কথাটী পালি সংস্কৃতের তাম্রলিপ্ত কথার অপভ্রংশ (৯) ।

- (১) ইতি মহাভারতম্ ।
- (২) ইতি ভারতকোষ ।
- (৩) ইতি ত্রিকাংশেবঃ ।
- (৪) ইতি হেমচন্দ্রঃ ।
- (৫) ইতি শব্দরত্নাবলী ।
- (৬) ইতি শব্দকল্পদ্রুমঃ ॥

(৭)—“In the writings of the Buddhists of Ceylon the name appears as Tamolitti, corresponding to the Tamluk of the present day.”

See. “Ancient India as described by Megasthenes and Arrian” by J. W. Mc. Crindle, M. A., P. 138.

(৮) Vide Si-yu-ki, by Samuel Beal, Vol. II, P. 200.

(৯) Vide Hunter's Orissa, Vol. I. P. 311.

তাম্রলিপ্তের অপভ্রংশে আধুনিক তমোলুক নাম হইয়াছে ।
ভবিষ্যপুরাণ—ব্রাহ্মখণ্ডে লিখিত আছে,—

“তাম্রলিপ্ত-প্রদেশে চ বর্গভীমা বিরাজতে
গোবিন্দপুর-প্রান্তে চ কালী সুরধুনী তটে ॥ ৯ ॥”

দ্বাবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ইহা দ্বারাই তাম্রলিপ্তের অপভ্রংশ হইতে যে তমোলুক নাম হইয়াছে, সপ্রমাণ হইতেছে ; কারণ বর্গভীমা নাম্নী দেবী তমোলুক ভিন্ন অপর কোন স্থানেই দেখিতে পাওয়া যায় না ।

“শব্দকল্পদ্রুমে” তমোলিপ্তী ও তামলিপ্ত শব্দের অর্থে তমোলুক বলিয়া (১০), “বাচস্পত্যে” তমালিকা, তমালিনী ও তামলিপ্ত শব্দের অর্থে তমলুক বলিয়া (১১) ও এইচ, এইচ, উইলসন সাহেবের “সংস্কৃত এবং ইংরাজী অভিধানেও” তমালিকা, তমোলিপ্তি, তামলিপ্ত ও দামলিপ্ত শব্দের অর্থে (modern Tumlook) আধুনিক তমোলুক বলিয়া লিখিত আছে (১২) ; এবং “প্রকৃতিবাদ অভিধান” (১৩) ও “শব্দার্থ প্রকাশিকা” (১৪) প্রভৃতি বাঙ্গালা অর্থপুস্তকেও

(১০) শব্দকল্পদ্রুমঃ, পুনঃ প্রকাশিত, ১৪২০ ও ১৪৪৯ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১১) • বাচস্পত্য, ৩২৪০ ও ৩২৭০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১২) Vide H. H. Wilson's 'Sanskrit and English Dictionary', pp. 382, 383, 387 and 422.

(১৩) সচিব প্রকৃতিবাদ অভিধান, বরাটপ্রেসে মুদ্রিত, ১৪৭, ১৪৮, ১৫৮, ১৫৯ ও ৮১৫ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১৪) শব্দার্থ প্রকাশিকা, শ্রীরামপুর চন্দ্রোদয় বস্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত, ২০০ ও ২০৭ পৃষ্ঠা দেখ ।

তমালিকা, তমালিনী, তমোলিপ্তী, তামলিপ্ত, তামলিপ্তী, তাম্রলিপ্ত ও দামলিপ্ত শব্দের অর্থে তমোলুক বলিয়া লেখা আছে ।

আমাদের বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ (Antiquarian) ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল মিত্র, LL. D. ও পাটনা কলেজের অধ্যক্ষ জে, ডব্‌লিউ, মাক্রিগেল সাহেবের প্রাচীন ভারতবর্ষের মানচিত্রে “তাম্রলিপ্ত বা তমোলুক” বলিয়া লেখা আছে ; এবং এইচ, এইচ, উইলসন সাহেব, জেনারল কনিংহাম সাহেব, মাননীয় এম, এলফিন্‌স্টোন সাহেব, ডাক্তার ডব্‌লিউ, ডব্‌লিউ, হর্টার সাহেব, মাননীয় রমেশচন্দ্র দত্ত সি, আই, ই, ও রায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর প্রভৃতি তাম্রলিপ্তের আধুনিক নাম তমোলুক বলিয়া আপনাপন পুস্তকে লিখিয়াছেন ।

Tamalities, moreover, which has been satisfactorily identified with Tamluk. ” (১৫) এবং “Tamalities represents the Sanskrit, Tamralipti, the modern Tamluk.” (১৬)

সুতরাং তমোলুক যে, প্রাচীনকালের সমুদ্রতীরস্থিত সমৃদ্ধিশালী মহানগর তাম্রলিপ্তের আধুনিক হীন পরিণতি, ভদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

কোন দেশের ইতিহাস লিখিতে হইলে অর্থে তাহার

(১৫) Vide Indian Antiquities, Vol. XIII, p. 364.

(১৬) Vide “Ancient India as described by P'tolemy' by J. W. Mc. Crindle, p. 169.

ভৌগোলিক বিবরণ দেওয়া আবশ্যিক ; কিন্তু আমাদের প্রাচীন কবিগণ কিম্বা পাশ্চাত্য ইতিহাসবেত্তাগণ ইহার চতুঃসীমাদি একত্রে স্পষ্টরূপে নির্দেশ করিয়াছেন কি না, অনেক অনুসন্ধানের জানিতে পারি নাই । এমতাবস্থায় যতদূর জানিতে পারা গিয়াছে, তাহাই নির্দেশ করিতেছি ।

বিষ্ণুপুরাণ—চতুর্থ অংশে লিখিত আছে:—

“—তাম্রলিপ্তান্ সমুদ্রতটপুরীশ্চ দেবরক্ষিতো রক্ষিষ্যতি ॥” ১৮
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ । (১৭)

পাণ্ডববিজয় নামক সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থে লিখিত আছে:—

“তাম্রলিপ্তদেশযক্ষে ভাগীরথ্যাস্তটে নৃপ ।”

বায়ুপুরাণেও লিখিত আছে :—

“ব্রহ্মোত্তরাংশ্চ বঙ্গাংশ্চ তাম্রলিপ্তাং স্তথৈব চ ।
এতান্ জনপদানার্য্যান্ গঙ্গা ভাবয়তে শুভান্ ॥” ৪৯
সপ্তচয়ারিংশোহধ্যায়ঃ । (১৮)

“The Ganges flows through the—Tamraliptas (or Tamluk)—” (১৯)

অন্যত্রও লিখিত আছে :—

“এখন দেখিতে পাওয়া যায়, ভাগীরথী-স্রোতঃ হুগলী প্রভৃতি হইয়া প্রবাহিত, পূর্বে কিন্তু এই মহাকায় স্রোতস্বতী

(১৭) বিষ্ণুপুরাণ, বঙ্গবাসী বস্ত্রে মুদ্রিতঃ, ১১০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১৮) বায়ুপুরাণ, Published by the Asiatic Society of Bengal, Edited by Rajendra Lal Mitra LL. D., C. I. E., Vol. I., P. 362.

(১৯) Vide Asiatic Researches, Vol. VIII, p. 331.

সপ্তগ্রামপদ বিধৌত করিয়া আদমপুর, আমতা, আন্দুল এবং তমোলুক প্রভৃতি জনপদ অতিক্রম করিয়া ভীষণ কল্লোলে বহমানা ছিল ।” (২০)

“ Fa Hian came to Tamralipti which was then the great sea-port at the mouth of the Ganges. There were 24 Sangharamas in this country.” (২১)

চৈনিক পরিব্রাজক ফাহিয়ান যৎকালে তাম্রলিপ্তিতে আগমন করেন, তৎকালে তাম্রলিপ্তি গঙ্গার মোহানার নিকট সামুদ্রিক বন্দর ছিল, এবং তথায় ২৪টা বৌদ্ধমঠ ছিল ।

“ Hiouen Thsang travelled from the Punjab to the mouth of the Ganges, and made journeys into southern India. * * * * In the south-west, Orissa was a stronghold of the faith. But in the sea port of Tamluk, at the mouth of the Hugli, the temples of the Brahman Gods were five times (50) more numerous than the convents (10) of the faithful.” (২২)

হিউয়েন স্যাঙ পঞ্জাব হইতে গঙ্গার মোহানা পর্য্যন্ত এবং দাক্ষিণাত্যে ভ্রমণ করেন,—তৎকালে উড়িষ্যায় বৌদ্ধধর্মে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল । কিন্তু গঙ্গার মোহানার নিকট সামুদ্রিক বন্দর তাম্রলিপ্তে বৌদ্ধমঠ অপেক্ষা পঞ্চাশাধিক ব্রাহ্মণ দেবমন্দির হইয়াছিল ।

(২০) জম্মুভূমি, প্রথম খণ্ড, ৩২২ পৃষ্ঠা দেখ ।

(২১) Vide R. C. Dutt's History of Civilization in Ancient India (people's edition) Book IV, Chap. VI. p. 511.

(২২) Vide Imperial Gazetteer of India, Vol. IV. p. 258.

“Tamralipta being on the sea at the mouth of the Ganges, and corresponding with it in appellation, is always considered to be connected with the modern Tamruk.” (২৩)

গঙ্গাসাগরসঙ্গমোপকূলে স্থিত তাম্রলিপ্ত নামের সহিত বর্তমান তমোলুক নামের বিশেষরূপ সৌসাদৃশ্য থাকায়, তাহা একই স্থান বলিয়া অনেকে বিবেচনা করেন।

জেনেরাল কনিংহ্যাম সাহেবও বলেন ;—

“Tamralipti—country lying to the westward of the Hugli river, from Burdwan and Kalna on the north.”—(২৪)

তাম্রলিপ্তী—হুগলী নদীর পশ্চিমদিকে এবং উত্তরে বর্তমান ও কালনা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

এতদ্বারা তাম্রলিপ্তের একদিকে সমুদ্র, একদিকে অর্থাৎ পূর্বদিকে গঙ্গা ও উত্তরে বর্তমান ও কালনা ছিল, জানা বাইতেছে।

বিশ্বকোষ-প্রণেতা বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় ‘কলিঙ্গের সীমা-নিরূপণ’ প্রবন্ধে বিস্তর প্রমাণাদি দ্বারা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, “কলিঙ্গরাজ্য বর্তমান তমোলুকের সীমান্ত হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণে গোদাবরী নদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

(২৩) Vide Journal of the Royal Asiatic Society, Vol. V p. 135.

(২৪) Vide General Cunningham's Ancient Geography of India, p. 504.

এখনকার মেদিনীপুর, উড়িষ্যা, গঞ্জাম ও সরকার তৎকালে কলিঙ্গ-রাজ্যের অন্তর্গত ছিল ।” (২৫)

ইহা দ্বারা তাম্রলিপ্তের একদিকে কলিঙ্গদেশ ছিল, জানা যাইতেছে । তাহা হইলে ইহার উত্তরে—বর্দ্ধমান ও কালনা, পূর্বে—গঙ্গা, দক্ষিণে—সমুদ্র ও পশ্চিমদক্ষিণে—কলিঙ্গ-রাজ্য ছিল, স্থির হইতেছে । ফলতঃ তাৎকালিক ইহার পরিধি প্রায় ১৫০০ লি বা ১২৫ ক্রোশ ছিল ।’ (২৬)

তদনন্তর গঙ্গার মোহানাতে ক্রমান্বয়ে পলি পড়িয়া চর হওয়ায় তাহাতে সমুদ্র ক্রমে পূরিয়া গিয়া রূপনারায়ণ নদীর তীরে একটা অন্তর্দেশিক নগর হইয়াছে । তজ্জন্যই কবি লিখিয়াছেন,—

“তাম্রলিপ্তপ্রদেশশ্চ বণিজশ্চ নিবাস ভূঃ ।

দ্বাদশযোজনৈন্যুক্তঃ রূপানদ্যাঃ সমীপতঃ ॥”

অর্থাৎ—“বণিকদিগের বাসভূমি তাম্রলিপ্ত প্রদেশ ১২ যোজন বিস্তৃত^০ ও রূপা অর্থাৎ রূপনারায়ণ নদের নিকট অবস্থিত ।” (২৭)

এক্ষণে ইহা বঙ্গদেশের—বর্দ্ধমান বিভাগের—মেদিনী-

(২৫) জয়ভূমি, প্রথম খণ্ড, ৪৪৮ পৃষ্ঠা দেখ ।

(২৬) “The kingdom, of Tamluk was then about two hundred and fifty miles in circumference.”

See-Documents Geographiques, p. 450. and Julien's ‘Hiouen Thsang,’ Vol III, p. 83.

(২৭) বিশ্বকোষ, ৩১০ পৃষ্ঠা দেখ ।

পুর জেলার অন্তর্গত, এবং কলিকাতা হইতে ৩৫ মাইল (২৮) দক্ষিণ-পশ্চিমে, ও মেদিনীপুর হইতে ৪১ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে রূপনারায়ণ নদের পশ্চিমতীরে অবস্থিত। ইহার অক্ষাংশ $২২^{\circ} ১৭' ৫০''$ উত্তর, এবং দ্রাঘিমাংশ $৮৭^{\circ} ৫৭' ৩০''$ পূর্ব। (২৯)

নামকরণ।

তাত্রলিপ্ত নগরের জন্মকাল নির্ণয় করা সুকঠিন। তবে ইহার নামোৎপত্তি-সম্বন্ধে নানা প্রকার উপাখ্যান শ্রুত হওয়া যায়। দ্বিধিজয়প্রকাশ নামক সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থে লিখিত আছে :—

“জ্যোৎস্নাপতিতকিরণৈর্দূরীভূতো হি চাকণঃ।

সমুদ্রপ্রান্তভূমৌ চ নিমগ্নশ্চাতিমোহিতঃ ॥ ৫৬

অরুণাখ্যসারথেষ্ট লেপনাং নৃপশেখর।

তাত্রলিপ্তমতো লোকে গায়ন্তি পূর্ববাসিনঃ ॥ ৫৭”

দ্বিধিজয়প্রকাশঃ।

অর্থাৎ—“যে সময়ে বৃন্দাবনে বাসুদেব রাসলীলা করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার ইচ্ছায় চন্দ্রসূর্য্যের স্তম্ভন হইয়াছিল। পরে সূর্য্যদেব, সারথিকে বলিয়াছিলেন, আমি ভারতে দিন করিব, তুমি উদয়াচল হইতে শীঘ্র এস। সারথি রশ্মি লইয়া উথিত হইলে তাহাতে জ্যোৎস্না পতিত হইল, তখন (তাত্রবর্ণ) অরুণ দূরীভূত হইয়া সমুদ্র-প্রান্তে

(২৮) Vide East India Gazetteer, Vol. II, p. 682.

(২৯) Vide Statistical Account of Bengal, Vol. II, p. 29.

লিপ্ত হইল । যে স্থানে লিপ্ত হইয়াছিল, সেইস্থান তাত্রলিপ্ত নামে খ্যাত হয় ।” (৩০)

আবার কেহ কেহ তমোলিপ্ত নামের অন্ধকারাচ্ছন্ন বা পাপে জড়িত (তমঃ darkness or sin and লিপ্ত soiled) অর্থ করেন । কিন্তু এই নামকরণ কাহাদের দ্বারা হইয়াছে, তাহা এক্ষণে নির্ণয় করা সুকঠিন । সম্ভবতঃ “যখন তাত্রলিপ্তি হিন্দুদিগের হস্ত হইতে বিচ্যুত হইয়া বৌদ্ধদিগের আয়ত্তাধীনে আইসে, সেই সময়ে হিন্দুগণ তাত্রলিপ্তি শব্দকে বিকৃত করিয়া ঘৃণাসূচক নাম ‘তমোলিপ্তে’ পরিণত করিয়া থাকিবেন ।—পরে যখন তাত্রলিপ্তি ব্রাহ্মণদিগের ধর্ম্ম-শাস্ত্রান্তর্গত হইল, তখন তাঁহারা আপনাদিগের প্রদত্ত অপবিত্র-অর্থসূচক নাম ‘তমোলিপ্তের’ ও পবিত্র অর্থ প্রদানে পরাজুখ হইয়েন নাই ।” (৩১) তাহাতেই লিখিয়াছেন,—

“বিষ্ণু যখন কঙ্কিরূপ ধারণ পূর্বক অসুরগণকে ধ্বংস করেন, সেই সময়ে যুদ্ধ-শ্রমে তাঁহার শরীর হইতে ঘর্ম্ম এই পুণ্যস্থানে পতিত হয় । দেব-শরীর-নির্গত ক্লেদম্পর্শে তমোলিপ্তের পবিত্রতা সম্পাদিত হইয়াছে ।” (৩২)

(৩০) বিষ্ণুকোষ, ৬৮৯ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৩১) প্রতিমা, প্রথম ভাগ, ৪৪৭ ও ৪৪৮ (৩৪৭ ও ৩৪৮ ?) পৃষ্ঠা দেখ ।

(৩২) “—that it took its name from the fact that Vishnu, in the form of Kalki (?), having got very hot in destroying the demons dropped perspiration at this fortunate spot which accordingly became stained with the holy sweat (or dirt) of the God.”

‘স্থানীয় জনশ্রুতি অনুসারে ইহার রাজগণ ঐতিহাসিক সময়ের পূর্বে এতদেশ জয় করিয়া এ প্রদেশ আপনাদের নামে নামকরণ করিয়াছিলেন। ক্ষত্রিয়গণ প্রথমতঃ বাঙ্গালাদেশে তৎপরে উড়িষ্যাদেশে আসিয়া বাস করেন। বাঙ্গালা হইতে উড়িষ্যা যাইবার পথে তমোলুকে উপনিবেশ সংস্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু অপেক্ষাকৃত আধুনিক আর একটা জনশ্রুতি অনুসারে ইহা ময়ূরভঞ্জের রাজা কর্তৃক সংস্থাপিত। উড়িষ্যার অন্যান্য করদ রাজাদের মধ্যে ময়ূরভঞ্জের রাজারাই বিশেষ ক্ষমতালী এবং তাঁহাদের রাজত্বও বৃহৎ। ফলতঃ তমোলুক ও ময়ূরভঞ্জ এই উভয় দেশের মধ্যে বিশেষ সংস্রব ছিল বলিয়া অনুমান হয়। কেননা—তমোলুক-রাজবংশের বংশচিহ্ন বা ধ্বজচিহ্ন ‘ময়ূর’ ছিল। এখনও ময়ূরভঞ্জের রাজগণ অবিকল সেই চিহ্ন (মুদ্রাদিতেও) ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন।’ (৩৩) শ্রীশ্রীবর্গভীমা দেবীর মন্দিরের চূড়ার চক্রের উপরেও ময়ূর ছিল; বিগত ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের বিখ্যাত ঝটিকায় সচক্র চূড়াটা ভূমিসাৎ হওয়ায় এক্ষণে তাহা লোপ হইয়াছে। ‘উক্ত চূড়াটা পূর্বে একখানি প্রস্তরে নিশ্চিত ছিল, পড়িয়া ভগ্ন হওয়ায়, সেরূপ প্রস্তরভাবে এক্ষণে ইস্টকম্পাণী প্রস্তর হইয়াছে।’ (৩৪)

(৩৩) Vide Hunter's Orissa, Vol. I, pp. 308-9.

(৩৪) A list of the objects of Antiquarian interest in the Lower Province of Bengal, p. 23.



দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মহাভারতীয় কাল ।

মহাভারত পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, কুরুপাঞ্চালীয় প্রধান প্রধান ঘটনার সহিত (অর্থাৎ কি দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায়, কি দিগ্বিজয়-কালীন, কি রাজসূয় যজ্ঞের সময়, কি মহাসমর-কালীন) তাত্রলিপ্তাধিপতি সংস্কৃত ছিলেন । তাহা ক্রমান্বয়ে প্রদর্শিত হইতেছে ।

মহাভারত আদিপর্বে দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর প্রসঙ্গে লিখিত আছে;—

“ধৃষ্টদ্যুম্ন উবাচ । * * * * *

“কলিকস্তাত্রলিপ্তাধিপতিস্তথা ।

মদ্ররাজস্তথা শল্যঃ সহপুত্রো মহারথঃ ॥ ১৩

* * * * *

এতেচাত্ত্রে চ বহবো নানাঙ্গনপদেধরাঃ ॥ ২৩

যদর্ধমাগতা তদ্রে কৃত্রিয়াঃ প্রথিতা ভুবি ।

এতে ভেৎশ্চস্তি বিক্রান্তাস্তদর্থে লক্ষ্যমুত্তমম্ ।

বিদ্যেত য ইদং লক্ষ্যং বরয়েথাঃ শুভেহদ্যতম্ ॥ ১৪”

ইত্যাদি পর্বণি স্বয়ম্বরপর্বণি রাজ্যনামকৌর্ভনে

অষ্টাশীত্যধিকশতোহধ্যায়ঃ ॥ (৩৫)

অর্থাৎ—“ধৃষ্টিদুশ্ম কহিলেন, হে ভগিনি ! দেখ । * *
কলিঙ্গ, তাত্রলিপ্ত, পত্তনাধিপতি, মদ্ররাজ ও তৎপুত্র শল্য
* * ইঁহারা এবং এতদ্ভিন্ন অন্যান্য নানা জনপদেশ্বরেরা
তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন । ইঁহারা ত্বদীয় পাণি-
গ্রহণার্থ লক্ষ্য ভেদ করিবেন, হে ভদ্রে ! যিনি এই লক্ষ্য
বিদ্ধ করিতে পারিবেন, তুমি তাঁহারি গলদেশে বরমালা
প্রদান করিও ।” (৩৬)

অধিকন্তু মহাভারত সভাপর্বের ভীমের দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে
লিখিত আছে ;—

“অথ মোদাগিরৌ চৈব রাজানং বলবন্তরম্ ।

পাণ্ডবো বাহুবীর্ষ্যেন নিজ্জঘান মহামৃধে ॥ ২১ ॥

ততঃ পুণ্ড্রাধিপং বীরং বাসুদেবং মহাবলম্ ।

কৌশিকীকচ্ছনিলয়ং রাজানঞ্চ মহৌজসম্ ॥ ২২

উভৌ বলভূতৌ বীরাবুভৌ তীব্রপরাক্রমৌ ।

নির্জিত্যজৌ মহারাজ বঙ্গরাজমুপাদ্রবং ॥ ২৩

(৩৫) মহাভারতম্, আদিপর্ব, শ্রীপ্রতাপ চন্দ্র রায়ের প্রকাশিতম্, ৪৮২
ও ৪৮৩ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৩৬) বাবু কালী প্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের অনুবাদিত মহাভারত,
আদিপর্ব, ২১৩ ও ২১৪ পৃষ্ঠা দেখ ।

সমুদ্রসেনং নির্জিত্য চন্দ্রসেনঞ্চ পার্শ্বিবন্ম ।

তাত্রলিপ্তঞ্চ রাজানং কর্ব্বটাধিপতিং তথা ॥ ২৪

সুক্ষানামধিপতৈঞ্চব যে চ সাগরবাসিনঃ ।

সর্বান্ শ্লেচ্ছগণাংশ্চৈব বিজিগ্যে ভরতর্ষভ ॥২৫

ইতি সভাপর্কণি দিগ্বিজয়পর্কণি ভীমদিগ্বিজয়ে

ত্রিশোঃধ্যায়ঃ । (৩৭)

অর্থাৎ—“মোদাগিরিতে উপস্থিত হইয়া নিজ বাহুবলে সেই স্থানের রাজাকে সংগ্রামে সংহার করিলেন । তৎপরে মহাবল মহাবীর পুণ্ড্রাধিপতি বাসুদেব ও কোশিকী কচ্ছবাসী মনোজা রাজা এই দুই মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীরকে পরাজয় করিয়া বঙ্গরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন । তৎপরে সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তাত্রলিপ্ত, কর্ব্বটাধিপতি প্রভৃতি বঙ্গদেশাধীশ্বরদিগকে ও সুস্তদিগের অধীশ্বর এবং মহাসাগরকুলবাসী শ্লেচ্ছগণকে জয় করিলেন ।” (৩৮)

উক্ত সভাপর্কে ‘রাজার যজ্ঞার্থ মহাত্মা পাণ্ডবকে বিপুল ধনপ্রদান’ প্রসঙ্গেও লিখিত আছে ;—

“বঙ্গাঃ কলিঙ্গা মগধাস্তাত্রলিপ্তাঃ সপুণ্ড্র কাঃ ।

দৌবালিকাঃ সাগরকাঃ পত্রোর্গাঃ শৈশবাস্তথা ॥১৮

কর্ণপ্রাবরণৈঞ্চব বহবস্তত্র ভারত ।

তত্রস্থা দ্বারপালৈস্তে প্রোচ্যস্তে রাজশাসনাং ।

কৃতকালানাঃ সুবলয়ন্ততো দ্বারমবাপ্স্যাথ ॥১৯

(৩৭) মহাভারতম্, সভাপর্ক, ত্রীপ্রভাপ চন্দ্র রামেণ প্রকাশিতম্, ৭০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৩৮) বাবু কালী প্রসন্ন সিংহের অনুবাদিত মহাভারত, সভাপর্ক ৪১ ও ৪২ পৃষ্ঠা দেখ ।

ঈপাদস্তান্ হেমকক্ষান্ পদ্মবর্ণান কুথারুতান্ ।
 শৈলাভান্নিত্যমস্তাংশচাপ্যভিতঃ কাম্যকং সরঃ ॥২
 দর্শৈকৈকো দশশতান্ কুঞ্জবান্ কবচারুতান্ ।
 ক্ষমাবতঃ কুলীনাংশ্চ দ্বারেন প্রাবিশংস্তথা ॥২১”

ইতি সভাপর্কণি দ্যুতপর্কণি হৃষ্যোথন সস্তাপে

দ্বিপঞ্চশোহধ্যায়ঃ । (৩৯)

অর্থাৎ—“বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, সপুণ্ড্রক, দৌবালিক, সাগরক, পত্রোর্ণ ও কর্ণপ্রাবরণ প্রভৃতি রাজগণ তথায় দণ্ডায়মান হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । রাজার আজ্ঞামুসারে দ্বারপালেরা তাঁহাদিগকে কহিল, সময় উপস্থিত হইলে আপনারা দ্বার প্রাপ্ত হইবেন । তাঁহারা প্রত্যেকে সুশিক্ষিত, পর্বতপ্রতিম, কবচারুত সহস্র কুঞ্জর প্রদান পূর্বক দ্বারে প্রবিষ্ট হইলেন ।” (৪০)

অপিচ মহাভারত ভীষ্মপর্কের সঞ্জয় অঙ্ক নরপতি ধৃতরাষ্ট্রের নিকট ভারতবর্ষের পুণ্যদা নদীর নাম ও জনপদের নাম-কীর্তন কালেও তাম্রলিপ্তের উল্লেখ করিয়াছেন । যথা :—

“কক্ষা গোপালকক্ষাশ্চ জাঙ্গলাঃ কুবর্ণকাঃ ।

কিরাতা বর্করাঃ সিদ্ধা বৈদেহাস্তাত্রলিপ্তকাঃ ॥৫৭”

ইতি ভীষ্মপর্কণি জম্বুখণ্ডবিনিষ্কাশপর্কণি ভারতীয়

নদ্যাঙ্গি কথমে নবমোহধ্যায়ঃ । (৪১)

(৩৯) মহাভারতম, সভাপর্ক, ত্রীপ্রতাপ চন্দ্র রায়ের প্রকাশিতম্, ১২৪ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৪০) বাবু কালী প্রসন্ন সিংহের অনুবাদিত মহাভারত, সভাপর্ক ৬৯ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৪১) মহাভারতম, ভীষ্মপর্ক, ত্রীপ্রতাপ চন্দ্র রায়ের প্রকাশিতম্ ২৪১ পৃষ্ঠা দেখ

আরও মহাভারত দ্রোণপর্বের বীরবর্গ পরিপূজিত পরশুরামের যুদ্ধ বর্ণন প্রসঙ্গে লিখিত আছে ;—

“ভূগৌ রামাভিধাবেতি যদাক্রন্দন্ব দ্বিজোত্তমাঃ ।

ততঃ কাশ্মীরদরদান্ কুস্তিকুদ্রকমালবান্ ॥৯

অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাংশচ বিদেহান্ তাত্রলিপ্তকান্ ।

রক্ষোবাহান্ বীতহোত্রান্ ত্রিগর্ভান্ মার্ত্তিকাবতান্ ॥১০

শিবীনগ্রাংশচ রাজ্ঞান্ দেশাদেশাং সহস্রশঃ ।

নিজ্ঞান শিতৈর্বাণৈর্জামদগ্ন্যাঃ প্রতাপবান্ ॥১১”

ইতি দ্রোণপর্বণি অভিমন্যুবধপর্বণি ষোড়শরাঞ্জিকে
সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । (৪২)

অর্থাৎ—“হে রাম ! মহর্ষি ভৃগুর প্রতি ধাবমান হও, ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিবা মাত্র তিনি (পরশুরাম) একান্ত ক্রোধ-সন্তপ্ত হইয়া কাশ্মীর, দরদ, কুস্তি, ক্ষুদ্রক, মালব, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, তাত্রলিপ্ত, বিদেহ, রক্ষোবাহ, বীতহোত্র, ত্রিগর্ভ, মার্ত্তিকাবত, শিবি ও অগ্রাণ্য নানা দেশসমূহ সহস্র সহস্র ভূপতিগণকে শরনিকরে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ।” (৪৩)

আবার মহাভারত কর্ণপর্বের সঙ্কলযুদ্ধের প্রসঙ্গে লিখিত আছে ;—

(৪২) মহাভারতম্ দ্রোণপর্ব, ত্রীপ্রতাপ চক্রে রায়েণ প্রকাশিতম্ । ১৫৯ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৪৩) বায়ু কাণী প্রসন্ন সিংহের অনুবাদিত মহাভারত দ্রোণপর্ব, ১৮ পৃষ্ঠা এবং Muir's Sanskrit texts, Vol. I, p. 459 দেখ ।

“হস্তিভিস্ত মহামাত্রাস্তব পুত্রৈশ্চ চোদিতাঃ ।
 ধৃষ্টদ্যুয়ং জিঘাংসন্তঃ ক্রুদ্ধাঃ পার্শ্বতমভ্যযুঃ ॥১
 প্রাচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ প্রবরা গজবোধিনঃ ।
 অঙ্গা বঙ্গাশ্চ পুণ্ড্রাশ্চ মাগধাস্ত্যত্রলিপ্তকাঃ ॥২
 মেকলাঃ কোশলা মদ্রা দশার্ণা নিষধাস্তথা ।
 গজযুদ্ধেষু কুশলাঃ কলিঙ্গৈঃ সহ ভারত ॥৩
 শরতোমরনারাটৈর্বৃষ্টিমন্ত ইবাম্বুদাঃ ।
 সিবিচূস্তে ততঃ সর্বে পশ্চাগলবলমাহবে ॥৪

* * * * *

অথাঙ্গপুত্রে নিহতে হস্তিশিক্ষাবিশারদে ।
 অঙ্গাঃ ক্রুদ্ধা মহামাত্রা নাগৈর্নকুলমভ্যযুঃ ॥১১
 চলংপতাকৈঃ স্মুমুখেহেমকক্ষাতমুচ্ছদৈঃ ।
 মিমর্দিষন্তস্বরিতাঃ প্রদীপৈশ্চরিব পর্কটৈতঃ ॥২০
 মেকলোংকলকলিঙ্গা নিষধাস্ত্যত্রলিপ্তকাঃ ।
 শরতোমরবর্ষাণি বিমুঞ্চস্তো জিঘাংসবঃ ॥২১”

ইতি কর্ণপর্কণি সঙ্কলযুদ্ধে দ্বাবিংশতি-

তমোহধ্যায়ঃ । (৪৪)

অর্থাৎ—“হে মহারাজ ! তখন দুর্ব্যোধন প্রেরিত প্রধান প্রধান মহামাত্রগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিবার মানসে ক্রুদ্ধ ও জিঘাংসা পরতন্ত্র হইয়া করি-সৈন্য সমভিব্যাহারে অভিমুখে ধাবমান হইল । গজযুদ্ধ-বিশারদ প্রাচ্য, দাক্ষিণাত্য এবং

(৪৪) মহাভারতম্, কর্ণপর্ক, শ্রীপ্রতাপ চন্দ্র রায়েণ প্রকাশিতম্, ৫৫ ও ৫৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, মগধ, তাম্রলিপ্তক, মেকল, কোশল, মল্ল, দর্শান, নিষধ ও কলিঙ্গদেশীয় বীরগণ একত্র মিলিত হইয়া জলধারাৰ্ষী জলদের স্তায় শর, তোমর ও নারাচ বর্ষণ করতঃ পাঞ্চাল সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন ।

* * * * হস্তিশিক্ষা বিশারদ অঙ্গরাজনন্দন নিহত হইলে অঙ্গদেশীয় মহামাত্রগণ ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলকে সংহার করিবার মানসে স্তবর্ণময় রজ্জু ও তলুচ্ছদ সম্বলিত পতাকাযুক্ত পর্বতাকার গজযুগ লইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইল । মেকল, উৎকল, কলিঙ্গ, নিষধ ও তাম্রলিপ্তদেশীয় বীরগণ জিঘাংসা পরবশ হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর ও তোমর বর্ষণ করিতে লাগিল ।” (২৫)

এ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পদ্মনাভ ঘোষাল মহাশয় ও লিখিয়াছেন যে ;—“দ্বাপরের অবসান সময়ে নিখিলবীর বিধ্বংসকারী কুরুক্ষেত্রের সেই ভৈরব সমর আসিয়া উপস্থিত হইল । তৎকালে ভগদত্ত অস্বদেশের একজন প্রধান নরপতি ছিলেন । সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত তাঁহার রাজত্ব ছিল । তিনি কোরবরাজ দুর্ঘোষনের সাহায্যার্থ সংগ্রাম-ভূমে অকর্তীর্ণ হইলেন । কয়েক দিবস ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া অবশেষে ভগদত্ত সমরশায়ী হইলেন । অঙ্গরাজ সেনানায়ক হইলে বঙ্গ, পুণ্ড্র ও তাম্রলিপ্ত দেশীয় বীরগণ ভয়ানক যুদ্ধ করিয়াছিলেন । কিন্তু অবশেষে বঙ্গাধিপতি সাত্যকির হস্তে ও

(২৫) বাবু কালী প্রসন্ন সিংহের অমুযাচিত মহাভারত কর্ণর্ক, ৩৪ ও ৩৫ পৃষ্ঠা দেখ ।

পুত্রাধিপতি সহদেবের হস্তে নিহত হইলেন । তাত্রলিপ্তের
অধিপতি নকুল ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক পরাজিত হইলেন ।” (৪৬)

জৈমিনীয় আশ্বমেধিক পর্বে লিখিত আছে ;—

“যে সময় ময়ূরধ্বজের পুত্র তাত্রধ্বজ পিতার অশ্বমেধীয়
মুক্ত অশ্ব রক্ষায় ছিলেন, সেই সময় অর্জুনের অশ্ব তাঁহার
অশ্বের নিকট আসিল । তাত্রধ্বজের সেনাপতি বহুলধ্বজ
সেই অশ্বের ললাটস্থ পত্র পাঠ করিয়া তাত্রধ্বজকে
জানাইলেন । অনতি বিলম্বে শ্রীকৃষ্ণ গৃধ্র-ব্যূহ রচনা করিয়া
অশ্ব উদ্ধার করিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন । অর্জুন, অনু
শাস্ত, প্রদ্যুম্ন, অনিরুদ্ধ, হংসধ্বজ, সাত্যকি, যৌবনাশ্ব, বক্র-
বাহন প্রভৃতি মহাযোদ্ধাগণও সঙ্গে ছিলেন । তাত্রধ্বজের
সহিত তাঁহাদের ঘোরতর যুদ্ধ হইল । মহাবীর তাত্রধ্বজের
নিকট একে একে সকলেই পরাজিত হইলেন । এমন
কি কৃষ্ণার্জুনের পর্য্যন্ত মুচ্ছিত হইয়া পড়েন । মণিপুরে
এই ঘটনা হয় । ঘটনাক্রমে ময়ূরধ্বজের যজ্ঞীয় অশ্ব ও
সেই সঙ্গে অর্জুনের অশ্বও রত্নপুর (তাত্রলিপ্ত)
অভিमुखে চলিল । কাজেই তাত্রধ্বজ মুচ্ছিত কৃষ্ণার্জুনকে
ফেলিয়া অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ পিতার রাজধানীতে উপস্থিত
হইলেন ও পিতার নিকট সকল কথা জানাইলেন । ময়ূর-
ধ্বজ পুত্রের মুখে কৃষ্ণার্জুনের অবমাননা শুনিয়া নিতান্ত
দুঃখিত হইলেন ও পুত্রকে যথেষ্ট ভৎসনা করিলেন । এ
দিকে মুচ্ছান্তে শ্রীকৃষ্ণ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ও অর্জুন বালকবেশে

রত্নপুরে আসিয়া ময়ূরধ্বজের নিকট উপস্থিত হইলেন । এখানে কৃষ্ণ ছলনাপূর্বক ময়ূরধ্বজকে জানাইলেন যে, তাঁহার এক পুত্রকে সিংহ ধরিয়াছে ; যদি রাজা আপনার অর্দ্ধ শরীর প্রদান করেন, তাহা হইলে সিংহ তাঁহার পুত্রটী ফিরিয়া দেয় । ধার্মিকপ্রবর ময়ূরধ্বজ তাহাতেই সন্মত হইলেন । সহধর্মিণী কুমুদতী ও পুত্র তাত্রধ্বজ উভয়েই তাঁহার জন্ম স্ব স্ব দেহ উৎসর্গ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন । কিন্তু রাজা তাঁহাদিগকে অনেক বুঝাইয়া আপনার অঙ্গ দ্বিখণ্ড করিতে আদেশ করিলেন । ভার্য্যা ও পুত্র উভয়ে মিলিয়া করাত দ্বারা রাজা ময়ূরধ্বজের মস্তক দ্বিখণ্ড করিল । এই সময় সাধুচেতা ময়ূরধ্বজ সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন, “পরের উপকারের জন্ম যাহাদের শরীর ও অর্থ, তাঁহারাই প্রকৃত মানুষ । যে দেহ বা যে অর্থ পরের উপকারে ব্যয়িত না হয়, তাহা সর্বদা শোচনীয় ।”

বাসুদেব ময়ূরধ্বজের নিঃস্বার্থ আত্মোৎসর্গে অত্যন্ত মুগ্ধ হইলেন এবং স্ব স্ব রূপে দেখা দিলেন । নর-নারায়ণের রূপ দেখিয়া আজ ময়ূরধ্বজ কৃতকৃতার্থ হইলেন । তিনি ধন জন রাজ্য সম্বল পরিত্যাগ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইলেন ।” (৪৭)

(৪৭) জৈমিনি-ভারতম্, ৪১ হইতে ৪৬ অধ্যায়,

বিষকোষ, ৩১০ ও ৩১১ পৃষ্ঠা,

তমোলুকের প্রাচীন ও আধুনিক বিবরণ, ৬, ৭, ৮, ও ১ পৃষ্ঠা, এবং

A List of the objects of Antiquarian interest in the Lower Province of Bengal, pp. 23-25 দেখ ।

উক্ত ঘটনা রত্নাবতীপুরে হইয়াছিল বলিয়া কাশী-
রামদাসের মহাভারতেও উল্লেখ রহিয়াছে ; এবং মাননীয়
হণ্টার সাহেবও—“কাশীদাসের মহাভারতের উল্লিখিত
রত্নাবতী এই স্থানে বলিয়া অনেকে অনুমান করেন,
এবং ঐ নাম তমোলুকে এখনও লোপ হয় নাই” (৪৮)
লিখিয়াছেন । কিন্তু মূল সংস্কৃত মহাভারতে, কিম্বা
বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহাতাব্ চন্দ্র বাহাদুরের
মহাভারতে, বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয়ের মহাভারতে,
অথবা বাবু প্রতাপ চন্দ্র রায়ের মহাভারতে ইহার উল্লেখ
দৃষ্ট হয় না । বিশেষতঃ জৈমিনি (৪৯) ও কাশীরাম

(৪৮) “288. Supposed to be referred to as Ratnavati
in the Kasidas, or Bengal recension of the Mahabharat, Aswa-
medhparva. The local name of Ratnavati still survives at
Famluk,—” See Hunter's Orissa, vol. I, P. 309.

(৪৯) “পুরাণপ্রযুক্তোরাজেন্নৈ তৈঃ সর্কৃৎকর্মণ্যবলৈঃ । ৮

বাবৎপ্রয়াতিভূরণ স্তাবৎ ভাব্রধ্বজনসঃ । ৯

বীক্ষিতো ব্রহ্মতাস্বঃহি বাজিমেষ ভূরণসঃ । ১০

প্রযুক্তঃ রত্ননগরায়ঃ স্বপিত্রাধর্ষিকৈতুনা ।

ভাব্রধ্বজনস্বঃসং তমজ্জুনস্ত হরৌ বধৌ ॥ ১০

* * * * *

রণভূমিঃ পন্নিভাক্সা সমারাহি যতোব্রজে ।

পিতান্ত বীক্ষিতঃ পার্শ্ব বিদ্যাতে নর্গদাতটে ॥৩৬

পুরোরঃ দ্বিত কামন্ত সত্যবাগনশ্রবকঃ ।

ন বোধীদ্রঃ পার্শ্বেন সত্যমেতধ্বদানিতে ॥৩৭”

জৈমিনি-ভারতম্. একচত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ ।

বেদারস বস্ত্রে বৃত্তিতঃ ৮৯ পৃষ্ঠা ।

অর্থাৎ—“জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্নৈ ! কৃষ্ণ সহিত মহাবল বীরগণ
নগরী হইতে অথকে উদ্ধৃত করিলে ঐ ভূরণস গমন সময়ে রাজর্ষি ভাব্রধ্বজের

দাস (৫০) উভয়েই উক্ত ঘটনা নর্ষদাতীরে রত্নপুর,
রত্ননগর বা রত্নাবতীপুরে হইয়াছিল বলিয়া লিপিবদ্ধ

দৃষ্টি বিষয়ে পতিত হইল । তিনি পিতৃদেব বাহুধ্বজ (ময়ুরধ্বজ) কর্তৃক রত্ননগর
হইতে প্রমুক্ত অশ্বমেধীর অশ্ব রক্ষায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন । অর্জুনের অশ্ব
ডলীর অশ্বের নিকট গমন ও তাহার বন্দন আশ্রয় পূর্বক ধনুকর্ণ হইয়া শব্দ
করিতে লাগিল এবং এক চরণ উদ্ধৃত করিয়া তাহাকে আঘাত ও ক্রোধভরে
দশন দ্বারা তাহার প্রোথস্থিত মুক্তাফল দূরে নিক্ষেপ করিল । * * * *
বাহুদেব কহিলেন,—পার্থ ! তুমি আমাত্ত্ব সহিত রণভূমি ত্যাগ করিয়া আগমন
কর । ইহার পিতা বাহুধ্বজ নর্ষদাতাটো বজ্রশূত্রে দীক্ষিত হইয়াছেন । তিনি
জিতক্রোধ, জিতকাম, অশ্রুয়াবিহীন, ও শূর, হৃতরাং তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা
তোমার উচিত নহে । আমি গৃধ্রবৃক্ষ রচনা করিয়া অশ্বং তাঁহার সহিত যুদ্ধ
করিব ।”

ত্রৈমনিভারত, একচত্বারিংশ অধ্যায়,

নূতন কলিকাতাবন্দে মুদ্রিত, ১৫৮ ও ১৫৯ পৃষ্ঠা ।

(৫০)

“শ্রীজনমেজয় বলে শুন ভগোদধন ।

অশ্ব সঙ্গে কোথা গেল পাণ্ডুর নন্দন ।

বলেন বৈশম্পায়ন শুন জনমেজয় ।

• রত্নাবতীপুরে গেল পাণ্ডবের হর ।

রত্নাবতীপুরের ময়ুরধ্বজ নাম ।

বড়ই ধার্মিক রাজা সর্বগুণধাম ।

সংগ্রামে নাহিক কেহ তাহার সমান

তার নামে বীরগণ হর কম্পমান ।

অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবেন নরপতি ।

অশ্ব রক্ষা করে তাত্রধ্বজ মহামতি ।

অশ্ব লয়ে আছে সেই নর্ষদাতার তীরে ।

দেবে অর্জুনের ঘোড়া গেল সেই পুরে ।

অশ্ব দেখি তাত্রধ্বজ আনন্দিত মন ।

অশ্বকে ধরিল বীর করিয়া বতন ॥”

কাশীধাম দাসের মহাভারত, অশ্বমেধ পর্ব,

লক্ষ্মী বিলাসবন্দে মুদ্রিত, ৮৯৩ পৃষ্ঠা ।

করিয়াছেন এবং এখন পর্য্যন্ত নৰ্মদার নিকট, বিলাসপুরের উত্তরে, রত্নপুর নামে স্থান বর্তমান রহিয়াছে । এমতাবস্থায় উক্ত ঘটনা সম্ভবতঃ নৰ্মদাতীরবর্তী রত্নপুর, রত্ননগর বা রত্নাবতীপুরে হইয়াছিল বলিয়াই বোধ হয় । তবে এখানকার রাজবাটীস্থিত রাজাদের বংশাবলী তালিকায় প্রথম রাজার নাম ময়ূরধ্বজ ও তাঁহার পুত্রের নাম তাত্রধ্বজ লেখা থাকায়, এবং জিষ্ণুহরি দেবতাদ্বয় এখানে বিরাজমান থাকায় উক্ত ঘটনা এই স্থানে হইয়াছিল বলিয়া বহুকাল হইতে লোকে জল্পনা করিয়া আসিতেছে । কিন্তু তাহার মূলে কতদূর সত্য আছে, তাহা পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন ।

আবার প্রত্নতত্ত্ববিদ বাবু অঘোর নাথ দত্ত মহাশয় শাস্ত্র-সমুদ্রে হইতে কি উত্তোলন করিয়াছেন, দেখুন—

“পুরা দ্বারাবতী মধ্যে গোষ্ঠীমধ্যে গতৌহর্জুনঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণং পরিপপ্রচ্ছ সাদরং বিশ্বয়ান্বিতঃ ॥
 নাথ ! ভূতল মধ্যে তে সৰ্ব্বথা কুত্র সংস্থিতিঃ ।
 জ্ঞাতুমিচ্ছামি দেবেশ তত্রমে প্রীতিরুক্তমা ॥
 এতৎ শ্রুত্বার্জুনং প্রাহ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ।
 তমোলিপ্তাং পরং স্থানং নান্মাকং প্রীতিরিষ্যতে ॥
 নামকং হৃদয়ং লক্ষ্য্য যথা ত্যাজ্যং তথা শ্রয়া ।
 তমোলিপ্তং হি ন ত্যাজ্যমিদমেব স্মুনিশ্চিতং ॥
 ত্যজামি সৰ্ব্বতীৰ্থানি কালে কালে যুগে যুগে ।
 তমোলিপ্তস্ত্ব কৌন্তেয় ন ত্যজামি কদাচন ॥”

অর্থাৎ—পুরাকালে দ্বারাবতীর (দ্বারকার) সভামধ্যে অর্জুনের উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণকে সাদর সান্ত্বায়ণ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন “হে প্রভো ! আপনি পৃথিবীর মধ্যে কোন্ স্থানে সর্বদা বাস করেন, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি, এবং সেই বিষয় শুনিতে আমার অতিশয় প্রীতি হয় ।” কমললোচন কৃষ্ণ ইহা শুনিয়া অর্জুনকে বলিয়াছিলেন, “তমোলিপ্ত অপেক্ষা আমার প্রীতিকর অপর স্থান আর নাই । লক্ষ্মী যেমন আমার বক্ষঃস্থল পরিত্যাগ করেন না, তেমনি আমিও তমোলিপ্ত পরিত্যাগ করিতে পারিব না । হে কৌশ্লেয় ! তুমি ইহা নিশ্চয় জানিও যে, আমি কালে কালে যুগে যুগে আর আর সমস্ত তীর্থ ত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু তমোলিপ্ত তীর্থ কদাচ পরিত্যাগ করিব না ।” (৫১)

এতদ্বারা মহাভারতের সময়ে তাম্রলিপ্ত নগর যে বিশেষ গণনীয় ছিল, সপ্রমাণ হইতেছে । কেননা দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভাতে লক্ষ্যভেদ উদ্দেশ্যে গমন, রাজসূয়যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইয়া হস্তিনাপুরে গমন ও তথায় সুশিক্ষিত সুসজ্জিত সহস্র হস্তী প্রদান, এবং পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধ সামান্য অবস্থার পরিচায়ক নহে ।

এক্ষণে মহাভারতের ঘটনা কোন সময়ে হইয়াছিল, দেখা আবশ্যিক । তাহা নির্ণীত হইলেই তাম্রলিপ্ত নগরের

সময় (age) কতক বৃদ্ধিতে পারা যাইবে । মহাত্মারতের ঘটনা কোন সময়ে হইয়াছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে নিশ্চয় হয় নাই । পঞ্জিকাকারগণের মতে মহারাজ যুধিষ্ঠিরাদি কলির প্রথম রাজা ছিলেন । ঐক্ষণে কলের্গতাব্দাঃ ৫০০২ বৎসর । তাহা হইলে পাণ্ডবগণের সময় ৫০০২ বৎসর হইতেছে ।

জ্যোতির্বিদ্যভরণে লিখিত আছে :—

“যুধিষ্ঠিরো বিক্রম-শালিবাহনৌ
নরাধিনার্থৌ বিজয়াভিনন্দনঃ ।
ইমেহন্থ নাগার্জুন মেদিনীবিভু-
বালিঃ ক্রমাৎ ষট্ শককারকানুপাঃ ॥ (৫২)

য়ঃ ৩০৪৪

কলম্ববিশ্বে ১৩৫ হ্রথখাষ্টভূময়ঃ ১৮০০০ ।
ততোহযুতং ১০,০০০ লক্ষ চতুষ্টয়ং ৪০০০০০ ক্রমাৎ
ধরাদৃগষ্টা ৮২১ বিতি শাকবৎসরাঃ ॥”

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থাৎ—যুধিষ্ঠির, বিক্রমাদিত্য, শালিবাহন, বিজয়াভিনন্দন, নাগার্জুন এবং বলী (অথবা কলী) এই ছয়জন রাজা ষথাক্রমে শকাব্দ স্থাপক । তন্মধ্যে ৩০৪৪ বৎসর যুধিষ্ঠিরের ও ১৩৫ বৎসর বিক্রমাদিত্যের শকাব্দ প্রচলিত

(৫২) কোন পুস্তকে এই শ্লোকটির পাঠ অল্পবিধ দেখা যায় । যথা :—
“যুধিষ্ঠিরাদিক্রম শালিবাহনৌ তন্তন্থ নাগার্জুনভূগতিঃ কলৌ
তন্তো নৃপঃ শ্রাধিবজয়াভিনন্দনঃ । কলী বড়েতে শককারকানুপাঃ ॥”
এই পাঠানুসারে শেষ শক কর্তার নাম কলী ।

ছিল । তদনন্তর ১৮০০০ বৎসর শালিবাহনের শকাব্দ চলিতেছে ; এবং ইহার পর ক্রমে ১০০০০ বৎসর বিজয়াভিনন্দনের, ৪০০০০০ বৎসর নাগার্জুনের এবং ৮২১ বৎসর বলির (বা কক্ষীর) শকাব্দ প্রচলিত হইবে ।

বোধে প্রদেশস্থ পঞ্জিকাকারগণও এই মতাবলম্বী । বর্তমান সময়ে শালিবাহন শকাব্দের মান ১৮২৩ বৎসর । তাহা হইলে জ্যোতির্বিদ্যাত্মক মতে যুধিষ্ঠিরের প্রথম শকাব্দ (৩০৪৪ + ১৩৫ + ১৮২৩) হইতে ৫০০২ বৎসরকে আমরা বর্তমান বর্ষ বলিয়া ব্যবহার করিতেছি । এবং

“নন্দাদীনুগুণাস্তথা শকনৃপশ্রান্তে কলের্বৎসরাঃ ।”

ভাস্করাচার্য ।

“শাকোনবাগেন্দুকৃশানযুক্তঃ কলের্বব্যক্তশকো যুগশ্চ ।”

মকরন্দ ।

ইহার দ্বারাও বুঝিতেছি, ৩১৭৯ বৎসর কলি গতাব্দে শকাব্দ আরম্ভ । যোগ করিলে কলি প্রবৃত্তির প্রথম বর্ষ হইতে উক্ত- ৫০০২ বর্ষই বর্তমান বর্ষ ইহা স্থির হয় । তদনুসারে যুধিষ্ঠির-শাক ও কল্যাণের আরম্ভ এক বর্ষই বলিতে হয় ।” (৫৩) অর্থাৎ খৃষ্টের ৩১০১ বৎসর পূর্বে হইতেছে ।

কাশ্মীর-ইতিহাস রাজতরঙ্গিনীতে লিখিত আছে ;—

“শতেষু বটসু সার্ধেষু ত্র্যধিকেষু চ ভূতলে ।

কলের্গতেষু বর্ষাণামভবন্ কুরুপাণ্ডবাঃ ॥” (৫৪)

(৫০) ভাস্করাচার্য—ঐতিহ্য ৭৩, ১১ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৫৪) রাজতরঙ্গিনী, প্রথম ভাগ, ০ পৃষ্ঠা দেখ ।

এই প্রমাণানুসারে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল কলি প্রারম্ভের ৬৫৩ বৎসর পরে বলিয়া বোধ হয় ; অর্থাৎ খৃষ্টের ২৪৪৮ বৎসর পূর্বে হয়। রাজতরঙ্গিনীকার আরও বলেন, কাশ্মীর-রাজ গোনর্দ যুধিষ্ঠিরের সমকালবর্তী রাজা।

এইখানে আমরা পাণ্ডবগণের সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রদান করিলাম। ইহা দ্বারা পাণ্ডবগণের সম্বন্ধে অনেক আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

কোন সময়ে মহারাজ পাণ্ডু কুন্তী ও মাত্রী নাস্তী মহিষী-দ্বয় সমভিব্যাহারে হিমালয়ের প্রত্যন্তপর্বতস্থ কোন রমণীয় অরণ্যে মুনিগণ সমাবৃত হইয়া বাস করিতেছিলেন। ঐকালে জ্যেষ্ঠা মহিষী কুন্তী গর্ভবতী হন। পরে কার্তিক মাসের ১৬ তারিখে, সোমবার, ধনুর্মাশি, শুক্লাপঞ্চমী তিথিতে, বেলা দ্বিতীয় প্রহরের সময়, মহিষী কুন্তী প্রাতঃস্মরণীয় পুণ্যশ্লোক যুধিষ্ঠিরকে প্রসব করেন (রাজতরঙ্গিনী মতে কল্যাদ ৬৫৩, ২,৫২৬ শকাব্দ পূর্বে, ২৩৯১ সংবৎ পূর্বে, ২৪৪৮ খ্রীষ্ট পূর্বে)। ক্রমে কুন্তীর গর্ভে ভীম, তৎপরে অর্জুন এবং মাত্রীর গর্ভে নকুল ও সহদেব যুগপৎ জন্মগ্রহণ করেন। ইহারা সকলেই প্রায় এক এক বৎসর পরে ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করেন। কথিত আছে, যে দিবস মহাবল ভীমসেন মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হন, সেই দিবসেই গান্ধারী দুর্যোধনকে প্রসব করেন। এইরূপে মহারাজ পাণ্ডু কিছুকাল সেই সর্ববিস্ময়করসম্পন্ন দেবোপম পুত্রগণের লালনপালনজনিত পরমানন্দসাম্রাহ উপভোগ করিয়া

অবশেষে দৈবদুর্বিপাক বশতঃ করাল কালকবলে নিপতিত হইলেন। মাদ্রী যমজ পুত্রদ্বয়কে কুস্তীর হস্তে সমর্পণ করিয়া ভর্ষ্চিতা আরোহণ পূর্বক পরলোকে স্বামীসহ সঙ্গতা হন।

অনন্তর সমাতৃক পাণ্ডবগণ মুনিগণ সমভিবাাহারে হস্তিনাপুরীতে সমাগত হইলেন। অন্ধ নৃপতি ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের আগমন-বার্তা শ্রবণ করিয়া পরমাহ্লাদিত হইলেন, কিন্তু যখন তিনি শুনিতে পাইলেন যে, সপ্তদশ দিবস হইল, পাণ্ডু নৃপতি পরলোক গমন করিয়াছেন, তখন তাঁহার আর শোকের ইয়ত্তা রহিল না, ভ্রাতৃবিয়োগে তিনি একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। পৌরগণ দ্বাদশ দিবস পর্য্যন্ত অতীব শোক-সন্তাপে কালাতিপাত করিতে লাগিল। তদনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র দ্বাদশাহাস্তে ভ্রাতার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া-কলাপ মহাসমারোহে সমাপন করিয়া স্বীয় তনয়গণ ও পাণ্ডুনন্দনগণকে বিদ্যাধ্যয়নার্থ গুরুসমীপে প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা অচিরকাল মধ্যেই বেদ, বেদান্ত, বেদাঙ্গ, অর্থশাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্রাদিতে সুপারগ হইয়া উঠিলেন। ধনুর্বেদে স্ক্রোণাচার্য্যই কোঁরব ও পাণ্ডবগণের শিক্ষা-গুরু ছিলেন। ধনুর্বেদে সকলেই সুপারগ হইলেও ভীম ও দুর্যোধন গদাযুদ্ধে, অশ্বখামা রহস্ত্রভেদে, নকুল সহদেব খড়্গযুদ্ধে, যুধিষ্ঠির রথে, এবং অর্জুন সমুদায় বিষয়ে বিশেষ দক্ষতা লাভ করিলেন।

ভীমের উপর দুর্যোধনের জাতক্রোধ ছিল; সে

শৈশবকাল হইতেই ভীমকে হিংসা করিত। এক্ষণে আবার পাণ্ডবগণের গুণগ্রাম অবলোকনে বিশেষতঃ অস্ত্রশিক্ষা প্রদর্শনী সভায় তাঁহাদিগের তাদৃশ প্রতাপ ও প্রভাব দর্শনে, প্রমুগ্ধ ও নিতান্ত আসক্ত পৌর ও জনপদবর্গের মুখে পাণ্ডবগণের ধন্যবাদ ও প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া ঈর্ষা-কলুষিত হৃদয় দুর্ঘোষনের চিন্তা ও মনস্তাপের আর সীমা থাকিল না। তিনি পাণ্ডবগণের প্রতি পিতার বিদ্বেষভাব জন্মাইতে লাগিলেন। প্রথমতঃ ধৃতরাষ্ট্র দুর্ঘোষনের প্ররোচনাবাক্যে বিমোহিত হন নাই। কিন্তু শেষে তাঁহাকে পুত্রের নানাবিধ বাক্যজালে জড়িত ও একান্ত বিমোহিতচিত্ত হইয়া অগত্যা কিয়ৎকালের জঘ্ন বারণাবত নগরে পাণ্ডবগণের বাসার্থ অনুমতি প্রদান করিতে হইয়াছিল। পাণ্ডবগণ জ্যেষ্ঠতাতের আদেশানুসারে মাতৃ সমভিব্যাহারে বারণাবত নগরে যাত্রা করিলেন। তাঁহাদিগের প্রস্থানের কিয়ৎদিবস পূর্বেই দুর্ঘটমতি দুর্ঘোষন পুরোচন নামক জনৈক যবন (গ্রীসদেশীয়,) মন্ত্রীকে বারণাবত নগরে পাণ্ডবগণের বিনাশসাধনার্থ জতুময় গৃহ নিৰ্ম্মাণ করাইতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। পুরোচনও প্রভুর আদেশানুরূপ গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ করাইয়া তথায় পাণ্ডবগণের অপেক্ষা করিতেছিল। যৎকালে পাণ্ডবেরা বারণাবত নগরে যাত্রা করেন, সেই সময় মহামতি বিদুর শ্লেচ্ছ ভাষায় যুধিষ্ঠিরকে দুর্ঘোষনের দুর্ঘটাসন্ধি সকল বলিয়া দেন।

অনন্তর পাণ্ডবেরা ফাল্গুন মাসের ৮ই তারিখে বারণাবত নগরে উপস্থিত হইয়া নাগরিকগণের সহিত

আলাপ সম্ভাষণাদি করিতে লাগিলেন । নগরবাসিগণ দশ দিবস পর্য্যন্ত নানা ভবনে পাণ্ডবগণের ষথোচিত সম্মান ও পরিচর্যাাদি করিলে পর পুরোচন তাঁহাদিগকে বিবিধ ভোগবিলাস সম্পন্ন সেই জ্ঞতুনির্শিত গৃহে বাসার্থ লইয়া গেল । বিদুরোপদিষ্ট পাণ্ডবগণ বিশ্বস্তের আয় পুরোচনের আহ্লাদ সংবর্দ্ধন পূর্বক সাবহিত চিন্তে একবৎসরকাল সেই ভবনে বাস করিলেন । পরে একদা সমাতৃক পাণ্ডবগণ কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশী নিশায় অগ্রে পুরোচন গৃহদ্বার এবং পশ্চাৎ সমস্ত ভবনে অগ্নি প্রদান পূর্বক বিদুরপ্রেষিত-খনক-নির্শিত সুরঙ্গ পথে প্রস্থান করতঃ তৎপ্রেরিত যজ্ঞ-চালিত নৌকায় (বাঙ্গীয় নৌকা) গঙ্গাপার হইয়া দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিলেন ।

অতঃপর পাণ্ডবগণ নিবিড় অরণ্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তথায় মহাবল ভীমসেন হিড়িম্ব নামক এক নর-শোণিতলোলুপ অসভ্য জনাধিপকে বধ করতঃ তৎ-সহোদরা হিড়িম্বার প্রণয়পাশে বদ্ধ হইয়া কিছুকাল তাহার সহিত বিহার করিয়া ভ্রাতৃগণ সমীপে সমাগত হইয়াছিলেন । অনন্তর তাঁহারা জটাবকুলধারী হইয়া তপস্বিবেশে একচক্রা (এইক্ষেণে রাঢ়দেশে 'এক চাকা') নগরে গমন পূর্বক তথায় এক ব্রাহ্মণ ভবনে কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন । ঐ নগরে মহাবল ভীম সেই ব্রাহ্মণের উপকারার্থ নর-লোলুপ বক নামক এক অসভ্য নরপতিকে বধ করেন । পরে পাণ্ডবগণ পঞ্চাল দেশে দ্রুপদরাজ-তনয়া দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর

বার্তা শ্রবণ করিয়া দ্রুপদরাজধানী কাম্পিল্য নগরে গমন করিয়াছিলেন। স্বয়ম্বর সভায় অর্জুন মৎস্যচক্র ভেদ করিয়া যুদ্ধে রাজশুবর্গকে পরাজয় পূর্বক অলোকমামাণ্ড্য রূপলাবণ্যবতী দ্রৌপদীকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু পরে জননীর আদেশানুসারে পঞ্চ ভ্রাতাই মিলিয়া দ্রৌপদীকে বিবাহ করেন।

অনন্তর পাণ্ডবগণ এক বৎসর দ্রুপদ ভবনে মহাসুখে বাস করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে মাতৃসমভিব্যাহারে হস্তিনায় প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন। তাঁহার বৃদ্ধ নরপতি ধৃতরাষ্ট্রের অধীনে থাকিয়া বাহুবল দ্বারা অন্যান্য নৃপতিবর্গকে বশীভূত করিয়া বহুকাল যাবৎ তথায় বাস করেন। পরে যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণসহ দুর্ব্যোধন মায়ামোহিত জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে ইন্দ্রপ্রস্থে (পুরাতন দিল্লী) রাজধানী স্থাপন করতঃ তাঁহার বয়সের ৭৪ বৎসর পর্য্যন্ত খাণ্ডবপ্রস্থাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য শাসন করিয়া পরিশেষে রাজসূয় নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কলির ৭২৭ বৎসর গতে, ২৪৫২ শকাব্দ পূর্বে, ২৩১৭ সংবৎ পূর্বে, এবং ২৩৭৪ খ্রীষ্টাব্দ পূর্বে এই মহাযজ্ঞটি অনুষ্ঠিত হইয়াছিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির আহূত হইয়া হস্তিনায় সপরিবারে আগমন পূর্বক দুষ্টিমতি দুর্ব্যোধনের সহিত অন্ধক্রীড়ার পণে পরাজিত হইয়া দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃগণসহ দ্বাদশবর্ষ বনবাসে এবং এক বৎসর বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসে কালযাপন

করিয়াছিলেন । পরে চতুর্দশবর্ষে রাজ্যাংশ পাইবার প্রার্থনা করিয়া দুর্যোধনের সহিত সন্ধির চেষ্টা বিফলিত হওয়ায় যুদ্ধের উদ্যোগাদি করিতেও প্রায় এক বৎসর কাল গত হয় । পরে কুরুক্ষেত্র নামক স্থানে (এক্ষণে ত্রাণেশ্বর বা স্থানেশ্বর এবং তৎপ্রদেশীয় মরুদেশ) কুরুপাণ্ডবীয় মহাযুদ্ধ হইয়াছিল কলির ৭৪২ বৎসর গতে, ২৪৩৭ শকাব্দ পূর্বে, ২৩০২ সংবৎ পূর্বে, এবং ২০৫৯ খ্রীষ্টাব্দ পূর্বে ।

এই মহাযুদ্ধে ভারতবর্ষস্থ. হিন্দুরাজগণ এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় যবন ও স্লেচ্ছরাজগণ যুদ্ধের সাহায্যার্থে সসৈন্তে সমাগত হইয়া স্বীয় স্বীয় সূহৃদপক্ষাবলম্বন করিলে পাণ্ডবদলে সপ্ত অক্ষৌহিণী এবং কৌরবদলে একাদশ অক্ষৌহিণী সমুদায়ে অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সেনা যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হইয়াছিল ।

এই মহাযুদ্ধটা অগ্রহায়ণ মাসের প্রথম দিবস হইতে নিরবচ্ছিন্ন অষ্টাদশ দিবস পর্য্যন্ত চলিয়া ভারতের গৌরব শৌর্য্য, বীর্য্য, মান ও ধনের সহিত নিঃশেষিত হইয়া যায় । যুদ্ধে পাণ্ডবগণ জয়লাভ করেন । উভয় পক্ষের সমুদায় সেনানী ও সৈন্ত নিহত হইলে পাণ্ডবদলে সাত (পঞ্চ পাণ্ডব, কৃষ্ণ ও সাত্যকি) এবং কৌরব দলে তিনজনমাত্র (কুপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বথামা) জীবিত ছিলেন ।

মহারাজাধিরাজ যুধিষ্ঠির হস্তিনার সিংহাসনে অধিকৃত হইয়া লক্ষ সাত্রাজ্যের সুশৃঙ্খলা বিধান করিতে প্রায় এক বৎসর কাল অতিবাহিত করিয়া ৩৬ বৎসর পর্য্যন্ত সাম্রাজ্য

শাসন করিয়াছিলেন । তিনি সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়াই অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ।

পূর্বে দ্রৌপদীর গর্ভে যুধিষ্ঠির ঔরসে প্রভিবিক্য, ভীমের স্নুভসোম, অর্জুনের শ্রুতকন্যা, নকুলের শতানীক এবং সহদেবের শ্রুতসেন নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । এতদ্বিত্ত স্নুভদ্রার গর্ভে অর্জুনের ঔরসে অভিমন্যু নামে একটা পুত্র জন্মেন । নাগকন্যার ও মণিপুর রাজ-তনয়ার গর্ভে অর্জুনের ঔরসে যেসকল পুত্র জন্মেন, তাঁহারা মাতামহ কুলেই চিরবাস করিতেন, স্নুতরাং ভারতযুদ্ধে তাঁহারা নিহত হন নাই । হিড়িম্বা গর্ভজাত ভীমতনয় ভীম পরাক্রম ঘটোৎকচ এবং স্নুভদ্রানন্দন মহাবল পরাক্রম অর্জুনি অভিমন্যুই কেবল যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন । নিশীথ সময়ে শিবির মধ্যে পঞ্চপাণ্ডব ভ্রমে দ্রৌপদীর গর্ভ-জাত সম্ভানগণ মহাপাপ দ্রৌণি কর্তৃক অপহৃত হইয়াছিল ।

অনন্তর কালক্রমে ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী, বিদুর প্রভৃতি গুরুজন এবং প্রিয়স্নুহৃৎ কৃষ্ণ, বলরাম প্রভৃতি বন্ধু-গণ কলেবর পরিত্যাগ করিলে দায়াদ-বন্ধু-বান্ধব-বধ-জনিত শোক-সন্তপ্তচিত্ত মহারাজ যুধিষ্ঠির নিঃসার নির্বীর ধরাতল ভোগ করিতে বীতস্পৃহ হইয়া মহাবীর অর্জুনের পৌত্র অভিমন্যুতনয় পরীক্ষিৎকে হস্তিনার সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া ১২৬ বৎসর বয়সে হিমালয় প্রদেশে দারানুজগণ সমভিব্যাহারে মহাপ্রস্থান করিয়াছিলেন, আর প্রত্যাবর্তন করেন নাই । কলির ৭৭৯ বৎসর গতে ২৪০০ শকাব্দ

পূর্বের ২২৬৫ সংবৎ পূর্বের, এবং ২৩২২ খৃষ্টাব্দ পূর্বের এই ‘মহাপ্রস্থান’টা সংঘটিত হয় ।” (৫৫)

জ্যোতিঃশাস্ত্র-বিশারদ মহর্ষি গর্গাচার্য্য লিখিয়াছেন যে,

“আসন্ মঘাস্তু নুনয়ঃ শাসতি পৃথ্বীং যুধিষ্ঠিরে নৃপতো ।

ষড়্ দ্বিক-পঞ্চ-দ্বিশূতঃ শককালস্তম্ভ রাজশচ ॥৩”

সপ্তর্ষিচারোনাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । (৫৬)

অর্থাৎ—রাজা যুধিষ্ঠিবের রাজ্যশাসন কালে সপ্তর্ষিমণ্ডল মঘা নক্ষত্রে অর্থাৎ মঘানক্ষত্রের সমরেখাতে ছিল । কেননা সপ্তর্ষিমণ্ডল রাশিচক্রের বাহিরে হইতেছে । বৃহৎসংহিতার এই অংশ রচনার সময় যুধিষ্ঠিরাব্দ ২৫২৬ ছিল ।

এই শ্লোকটির নানাপ্রকার ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয় । কেহ বলেন,—“মহর্ষি গর্গ জ্যোতিঃশাস্ত্রের সঙ্কেতানুসারে রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল নির্দেশার্থ বলিয়াছেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির রাজ্যশাসন করিলে পর শকটাকৃতি সপ্তর্ষি মণ্ডল অর্থাৎ অগস্ত্যাदिমুণি নামধেয় সপ্তনক্ষত্র মঘাদি নক্ষত্রে ছিল—অর্থাৎ মঘাগণের প্রত্যেক নক্ষত্রে এক এক শত বৎসর ও পূর্ব-ফাল্গুনী হইতে উত্তরাষাঢ়া পর্য্যন্ত একাদশটা নক্ষত্রে এক এক শত বৎসর ভোগ করিতে ২৪০০ বৎসর গত হয় । অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকালের বা জীবনকালের পরে এবং শকাব্দারস্ত হইবার পূর্বের ২৪০০ বৎসর গত হইয়া যায় ।

(৫৫) আর্ষ্যবর্ষন, দশম খণ্ড, ৩৮৭-৩৯০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৫৬) বৃহৎসংহিতা, বঙ্গবাসী বস্ত্রে মুদ্রিতা, ৩৯ পৃষ্ঠা দেখ ।

আমরা রাত্রিকালে নভোমণ্ডল কালপুরুষ সংক্রমণ
 অধোহঃ অবস্থিত যে তিনটি দেদীপ্যমান নক্ষত্র দেখিতে
 পাই, ঐ গুলিতে ক্ষুদ্রাকারে ত্রয়োদশটি নক্ষত্র আছে,
 তাহাদিগকেই মঘাগণ বলিয়া থাকে । ঐ মঘানক্ষত্র-পুঞ্জের
 অনতিদূরেই শকটাকৃতি সপ্তর্ষিমণ্ডল দৃষ্ট হইয়া থাকে । উক্ত
 বচনটির অপর পদের ব্যাখ্যা এইরূপ যে, যুধিষ্ঠিরের রাজ্যনাম
 প্রকাশের পর (যুধিষ্ঠিরের জন্ম হইতেই যুধিষ্ঠিরের রাজ্য
 বলিয়া কথিত হইয়াছে) ২৫২৬ বৎসর গত হইতে শকাব্দারম্ভ
 হইয়াছিল । গর্গ মুনি এই শ্লোকটি দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের
 রাজ্যকাল বা জীবনকাল এবং শকাব্দারম্ভের কাল এতদুভয়ই
 নির্দিষ্ট করিয়াছেন । রাজা যুধিষ্ঠিরের জন্মের পূর্বগত
 ৬৫৩ বৎসরের সহিত তাঁহার জন্মের পরবর্তী ২৫২৬ বৎসর
 যোগ করিলে কলিযুগের ৩১৭৯ বৎসর গত হইলে শকাব্দা-
 রম্ভ হইয়াছিল, ইহা জানা যায় । বর্তমান শকাব্দ ১৮২৩
 বৎসরের সহিত উক্ত ৩১৭৯ বৎসর যোগ করিয়া দেখিলে
 ৫০০২ বৎসর কলির গতাব্দ পাওয়া যায় । পূর্বেই
 ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল বা
 জীবনকালের পরে ২৪০০ বৎসর গত হইলে শকাব্দারম্ভ
 হইয়াছিল, এবং তাঁহার জন্মকাল হইতে ২৫২৬ বৎসর অতীত
 হইলে, ঐ শকাব্দারম্ভ হয়; তাহাই হইলে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল
 অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরের জীবনকাল কত বৎসর, তাহা অনায়াসেই
 জানা যাইতে পারে । কারণ, উক্ত ২৫২৬ বৎসর হইতে
 ২৪০০ বৎসর বিয়োগ করিলে অবশিষ্ট যে ১২৬ বৎসর

থাকে, তাহাই তাঁহার জীবনকাল ।” (৫৭) এই গণনানুসারে যুধিষ্ঠিরের প্রথম শকাব্দ হইতে বর্তমান বৎসর ৪৩৪৮, অর্থাৎ খ্রীষ্টের ২৪৪৮ বৎসর পূর্বে হয় ।

আবার কেহ বলেন যে,

“সাম্প্রতময়নং সবিশুঃ কর্কটকাদ্যং মৃগাদিত্যচ্যুতং ।” ২

বৃহৎসংহিতায়ামাদিত্যচারো নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ । (৫৮)

অর্থাৎ—সূর্যের অয়ন পরিবৃদ্ধি, দক্ষিণায়নারস্ত কর্কট রাশির প্রথমাংশে ও উত্তরায়ণারস্ত মকরের প্রথমাংশে হইয়া থাকে ।

এখন বৃহৎসংহিতার সময় হইতে প্রায় ২১ অয়নাংশ অস্তুর হইয়াছে । প্রচলিত গণনায় ৬৬ বৎসর ৮ মাসে এক এক অয়নাংশ । তাহাতে প্রায় ১৪০০ বৎসর পূর্বে বৃহৎসংহিতা রচিত হইয়াছে, এইরূপ স্পষ্ট উপলব্ধি হয় । আধুনিক গণিতবেত্তা বাবু মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ও ৪২৭ শকে বরাহের স্থিতি স্থির করিয়াছেন । এই ২৫২৬ ও ১৪০০ যোগ করিলে ৩৯২৬ বৎসর হয় । অর্থাৎ ৩৯২৬ বৎসর হইল যুধিষ্ঠিরের শকাব্দ আরম্ভ হইয়াছে (৫৯) অর্থাৎ খ্রীষ্টের ২০২৬ বৎসর পূর্বে হইতেছে ।

(৫৭) আর্ষ্যদর্শন, দশমখণ্ড, ৩৪২-৩৪৩ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৫৮) বৃহৎসংহিতা, বঙ্গবাসী বস্ত্রে মুদ্রিতা, ৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৫৯) অক্ষয়মি দ্বিতীয় খণ্ড, ১২ পৃষ্ঠা দেখ ।

বিষ্ণুপুরাণ—চতুর্থাংশে লিখিত আছে ;—

“তে ভূ পারীক্ষিতে কালে মঘাঋগ্ন দ্বিজোত্তমাঃ ।

তদা প্রবৃষ্টশ্চ কলির্দ্বাদশাংশতান্মকঃ ॥ ৩৪”

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ । (৬০)

অর্থাৎ—সপ্তর্ষি পরীক্ষিতের সময়ে মঘা নক্ষত্রে ছিলেন,
তখন কলির দ্বাদশশতাব্দী প্রবৃত্ত হইয়াছিল ।

এক্ষণে কল্যাদ ৫০০২ বৎসর হইলে এই প্রমাণানুসারে
১৯০১ খ্রীষ্ট পূর্বের কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হয় । কিন্তু উক্ত
বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থাংশে আরও লিখিত আছে,—

“যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্ননাভিষেচনম্ ।

এতদ্বর্ষসহস্রস্ত জ্ঞেয়ং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ ৩২”

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ । (৬১)

এবং শ্রীমদ্ভাগবত—দ্বাদশস্কন্ধেও লিখিত আছে,—

“আরভ্য ভবতো জন্ম যাবন্ননাভিষেচনং ।

এতদ্বর্ষসহস্রস্ত শতং পঞ্চদশোত্তরং ॥ ২১”

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । (৬২)

(৬০) বিষ্ণুপুরাণম্, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতং, ১১১ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৬১) বিষ্ণুপুরাণম্, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতং, ১১১ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৬২) শ্রীমদ্ভাগবতম্, দ্বাদশ স্কন্ধঃ, শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারণ্যেন প্রকাশিতং,
২২ পৃষ্ঠা দেখ ।

অর্থাৎ—পরীক্ষিতের জন্ম হইতে নন্দের রাজ্যাভিষেক কাল পর্য্যন্ত এক হাজার পনের বৎসর অতিবাহিত হইবে ।

উক্ত উভয় শ্লোকের শেষ চরণের কেহ ১০১৫ বৎসর, কেহ ১১১৫ বৎসর, এবং কেহ বা ১৫১০ বৎসর অর্থ কবিয়াছেন । কিন্তু উক্ত শ্রীমদ্ভাগবত দ্বাদশ স্কন্ধে আরও লিখিত আছে,—

“যদা মুম্বাভ্যো যাস্তস্তি পূর্বাষাঢ়াৎ মহর্ষয়ঃ ।

তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যেব কলিরুচ্ছিং গমিষ্যতি ॥ ২৬”

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অর্থাৎ—“যখন ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল মঘা হইতে পূর্ব্বাষাঢ়ায় গমন করিবেন, তখন অবধি অর্থাৎ নন্দাভিষেক অবধি এই কনি অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ।” (৬৩) মঘানক্ষত্র হইতে পূর্ব্বাষাঢ়া নক্ষত্র গণনাতে এগার হইতেছে, এবং—

“এ কৈকশ্মিন্নু স্ক্বে শতং শতং তে চরস্তি বর্ধানাম্ ।” (৪)

সপ্তর্ষিচারো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । (৬৪)

অর্থাৎ—সপ্তর্ষিগণ এক এক নক্ষত্রে এক একশত বৎসর থাকেন ।

তাহাইহলে পরীক্ষিৎ ও নন্দ কিঞ্চিদধিক সহস্র বৎসর অন্তর, ইহাই বিবেচনা হয় ; এবং ইহাধারা একহাজার পনের বৎসরকেই সমর্থন করিতেছে ।

(৬৩) শ্রীমদ্ভাগবতম্, দ্বাদশ স্কন্ধঃ, শ্রীমদ্বিনায়কবিদ্যায়স্কেন প্রকাশিতম্, ১৪ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৬৪) বৃহৎসংহিতা, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতা, ৩১ পৃষ্ঠা দেখ ।

শ্রীমদ্ভাগবত-দ্বাদশস্কন্ধে আরও লিখিত আছে ;—

“তস্ম চাৰ্ষৌ ভবিষ্যন্তি সুমাল্যপ্রমুখাঃ সূতাঃ ।

ষ ইমাং ভোক্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ ॥ ৫

নব নন্দান্ দ্বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুদ্বরিষ্যতি ।

তেষামভাবে জগতীং মৌর্য্যা ভোক্যন্তে বৈ কলৌ ॥ ৬

স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ দ্বিজো রাজ্যেহভিষেক্যতি ।

তৎসূতো বারিসারস্ত ততশ্চাশোকবর্দ্ধনঃ ॥ ৭”

প্রথমোহধ্যায়ঃ । (৬৫)

অর্থাৎ—নন্দ এবং তাঁহার সুমাল্য প্রমুখ অষ্টপুত্র একশত বৎসর রাজত্ব করিলে পর কোটিল্য (বিখ্যাত চাণক্য) নন্দবংশীয়দিগকে উন্মূলিত করিয়া মৌর্যবংশীয় চন্দ্রগুপ্তকে (৩১৫ খৃঃ পূঃ) রাজ্যাভিষেক্ত করেন । তদনন্তর তাঁহার পুত্র বারিসার ও তদপরে অশোকবর্দ্ধন রাজা হন ।

তাহাইহলে যুধিষ্ঠির হইতে চন্দ্রগুপ্ত ১১১৫ বৎসর অন্তর হইতেছে । চন্দ্রগুপ্ত অতি বিখ্যাত সম্রাট । ইনিই মাসিডণীয় যবন আলেকজন্দর ও সিলিউকসের সমসাময়িক, এবং প্রবল প্রতাপ সিলিউকসকে পরাভূত করিয়া তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । অতএব উক্ত ১১১৫ বৎসরের সহিত ৩১৫ বৎসর যোগ করিলে ১৪৩০ খৃষ্ট পূর্ব হয় । ইহাই

মহাভারতের যুদ্ধের সময় । কেবল মৎস্য পুরাণ ও বায়ু পুরাণে ১১১৫ স্থানে ১১৫০ লিখিত আছে ; তাহা হইলে ১৪৬৫ খৃঃ পূঃ হয় ।

মাননীয় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই মত সমর্থন করিয়া আরও লিখিয়াছেন যে,—“সকল প্রমাণ খণ্ডন করা যায়—গণিত জ্যোতিষের প্রমাণ খণ্ডন করা যায় না ।

“চন্দ্রাকৌ যত্র সান্ধির্গো ।”

সকলেই জানেন যে, বৎসরে দুইটা দিনে দিবারাত্র সমান হয় । সেই দুইটা দিন একের ছয় মাস পরে আর একটা উপস্থিত হয় । উহাকে বিষুব বলে । আকাশের যে যে স্থানে ঐ দুইদিনে সূর্য থাকেন, সেই স্থান দুইটাকে ক্রান্তিপাত বা ক্রান্তিপাতবিন্দু (Equinoctial point) বলে । উহার প্রত্যেকটির ঠিক ৯০ অংশ (90°) পরে অয়ন পরিবর্তন হয় (solstice) । ঐ ৯০ অংশে উপস্থিত হইলে সূর্য দক্ষিণায়ন হইতে উত্তরায়ণে, বা উত্তরায়ণ হইতে দক্ষিণায়নে যান ।

মহাভারতে আছে, ভীষ্মের ইচ্ছামৃত্যু । তিনি শরশয্যা-শায়ী হইলে বলিয়াছিলেন, যে আমি দক্ষিণায়নে মরিব না (তাহা হইলে সদৃগতির হানি হয়) ; অতএব শরশয্যায় শুইয়া উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । মাঘ মাসে উত্তরায়ণ হইলে তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন । প্রাণত্যাগের পূর্বে ভীষ্ম বলিতেছেন,—

“মাঘোহয়ং সমুদ্রপ্রাপ্তো মাসঃ সৌম্যো যুধিষ্ঠির ।”

তবে তখন মাঘ মাসেই উত্তরায়ণ হইয়াছিল । অনেকে মনে করেন, এখনও মাঘ মাসেই উত্তরায়ণ হয়, কেননা ১লা মাঘকে উত্তরায়ণ দিন এবং তৎপূর্বদিনকে মকরসংক্রান্তি বলে । কিন্তু তাহা আর হয় না । যখন অশ্বিনী নক্ষত্রেয় প্রথম অংশে ক্রান্তিপাত হইয়াছিল, তখন অশ্বিনী প্রথম মক্ষত্র বলিয়া গণিত হইয়াছিল, তখন আশ্বিন মাসে বৎসর আরম্ভ করা হইত এবং তখনই ১লা মাঘ উত্তরায়ণ হইত । এখনও গণনা সেইরূপ চলিয়া আসিতেছে ; এখন ফসলী (বা আমলী) সন ১লা আশ্বিনে আরম্ভ হয়, কিন্তু এখন আর অশ্বিনী নক্ষত্রে ক্রান্তিপাত হয় না ; এবং এখন ১লা মাঘে পূর্বের মত উত্তরায়ণ হয় না । এখন ৭ই পৌষ বা ৮ই পৌষ (২১শে ডিসেম্বর) উত্তরায়ণ হয় । ইহার কারণ এই যে ক্রান্তিপাতবিন্দুর একটা গতি আছে, ঐ গতিতে ক্রান্তিপাত, সূত্রাং অয়ন পরিবর্তন স্থানও বৎসর বৎসর পিছাইয়া যায় ইহাই পূর্বকথিত Precession of the Equinoxes— হিন্দু নাম “অয়নচলন ।” কত পিছাইয়া যায়, তাহারও পরিমাণ স্থির আছে । হিন্দুরা বলেন, বৎসর ৫৪ বিকলা । কিন্তু ইহাতে সামান্য ভুল আছে । ১৭২ খৃষ্ট পূর্বাব্দে হিপার্কস নামা গ্রীক জ্যোতির্বিদ ক্রান্তিপাত হইতে ১৭৪ অংশে চিত্রা নক্ষত্রে দেখিয়া ছিলেন ; মাস্কেলাইন ১৮০২ খৃষ্টাব্দে চিত্রাকে ২০১ অংশ ৪ কলা ৪ বিকলায় দেখিয়াছিলেন । ইহা হইতে হিসাব করিয়া পাওয়া যায়, ক্রান্তিপাতের বার্ষিক গতি মাড়ে পঞ্চাশ

বিকলা । বিখ্যাত ফরাসী জ্যোতির্বিদ Leverrier ঐ গতি অণু কারণ হইতে ৫০'২৪ বিকলা স্থির করিয়াছেন, এবং সর্বশেষে Stock well গণিয়া ৫০'৪৩৮ বিকলা পাইয়াছেন । অতএব ইহাই গ্রহণ করা যাউক ।

ভীষ্মের মৃত্যুকালেও মাঘ মাসে উত্তরায়ণ হইয়াছিল, কিন্তু মাঘের কোন দিনে, তাহা লিখিত নাই । পৌষ মাঘে সচরাচর ২৮ কি ২৯ দিন দেখা যায় । এই দুই মাসে মোট ৫৭ দিনের বেশী প্রায় দেখা যায় না । কিন্তু এমন হইতে পারে না যে তখন মাঘ মাসের শেষ দিনেই উত্তরায়ণ হইয়াছিল । কেননা তাহাহইলে 'মাঘোহয়ং সম্মুপ্রাপ্তঃ' কথাটা বলা হইত না । ২৮শে মাঘে উত্তরায়ণ ধরিলেও এখন হইতে ৪৮ দিন তফাত । ৪৮ দিনে রবির গতি মোটামুটি ৪৮ অংশ ধরা যাইতে পারে ; ইহা কিন্তু ঠিক বলা যায় না; কেননা রবির শীঘ্রগতি ও মন্দগতি আছে । ৭ই পৌষ হইতে ২৯শে মাঘ পর্য্যন্ত রবিস্ফুট বাঙ্গালা পঞ্জিকা ধরিয়া গণিলে ৪৪ অংশ ৪ কলা মাত্র গতি পাওয়া যায় । ঐ ৪৪ অংশ ৪ কলা লইলে খৃঃ পূর্বঃ ১২৬৩ বৎসর পাওয়া যায় । ৪৮ অংশ পূরা লইলে খৃঃ পূঃ ১৫৩০ বৎসর পাওয়া যায় । ইহা কোন মতেই হইতে পারে না যে, ইহার পূর্বের কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হইয়াছিল । বিষ্ণুপুরাণ হইতে যে খৃঃ পূঃ ১৪৩০ পাওয়া গিয়াছে, তাহাই ঠিক বোধ হয় ।" (৬৬)

ইউরোপীয়গণ—পৃথিবীর ও কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের যে কাল

নিরূপণ করিয়াছেন, তাহা লইয়া আমাদের কেহ কেহ বিক্রপ করিয়াছেন । কিন্তু এই মহাযুদ্ধের সময় নিরূপণ সম্বন্ধে আমাদের শাস্ত্রেই যখন একমিল দৃষ্ট হয় না, তখন ইউরোপীয়-দিগের সহিত যে কিছু কিছু মতভেদ হইবে, তাহাতে বিচিত্র কি ? তথাপি জেনারল কনিংহাম সাহেব পরীক্ষিত হইতে চন্দ্রগুপ্তের যে সময় নিরূপণ করিয়াছেন, তাহা আমাদের বিষ্ণুপুরাণের অনুরূপ (৬৭) । কেবল সাহেব কি দৃষ্টে যে মহাযুদ্ধের সময়ে পরীক্ষিতের বয়ঃক্রম ছয় বৎসর ধরিয়া মহাযুদ্ধের কাল ছয় বৎসর কম করিয়াছেন, তাহা বুঝিতে পারা যায় না । কেননা মহাভারত পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম কালে অভিমন্যু সপ্তরথী কৰ্ত্তৃক কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে নিহত হন । তৎকালে তাঁহার সহধর্মিণী উত্তরা গর্ভবতী ছিলেন ।

কোলক্রক সাহেব গণনা করিয়াছেন, খৃঃ পূঃ চতুর্দশ শতাব্দীতে এই মহাযুদ্ধ হইয়াছিল । উইলয়ন্ সাহেব ও এলফিনিস্টোন সাহেব (৬৮) তাহা গ্রহণ করিয়াছেন । উইলফোর্ড সাহেব বলেন, খৃঃ পূঃ ১৩৭০ বৎসরে এই

(৬৭) "The birth of Parikshita 1115 years before the accession of Chandra Gupta in 315 B. C. that is, in 1430 B. C. By this account the birth of Parikshita, the grandson of Arjuna, took place just six years before the great war in B. C. 1424."—Cunningham.

(৬৮) Vide Cowell's Elphinstone, Book III, Ch. III, p. 156.

মহাযুদ্ধ হয় । বুকানন সাহেবের মতে ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ।
 প্রাট্ সাহেব গণনা করিয়াছেন, খৃঃ পূঃ দ্বাদশ শতাব্দীর
 শেষভাগে ; হণ্টার সাহেবও সেই মতাবলম্বী (৬৯) ।
 আমাদের স্বদেশী প্রত্নতত্ত্ববিদ্ রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় বলেন,
 খ্রীষ্টের ১২৫০ বৎসর পূর্বে কুরুপাঞ্চালের যুদ্ধ হয় (৭০) ।

ফলতঃ ইহার যে কোন মত ধরিলেও তাম্রলিপ্ত নগরের
 বিশেষ প্রাচীনত্বের প্রচুর প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ পৃথিবীর কালনিকরূপণ যাহা করি-
 যাছেন, তাহা পাঠ করিলে আমাদের একটু আশ্চর্য্য বোধ
 হয় । যথা—‘পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা বলেন যে, যীশুখ্রীষ্ট
 জন্মের চারি হাজার আট বা চারি বৎসর পূর্বে পৃথিবীর
 সৃষ্টি হইয়াছিল । তাহা হইলে ঐ ৪০০৮ বা ৪০০৪ বৎ-
 সরের সহিত বর্তমান খ্রীষ্টাব্দ ১৯০১ যোগ করিলে ৫৯০৯
 বা ৫৯০৫ বৎসর পৃথিবীর বয়ঃক্রম পাওয়া যায় । তবে
 ঐ ৫৯০৯ বা ৫৯০৫ বৎসর হইতে বর্তমান কলিযুগাব্দ
 ৫০০২ বৎসর অন্তর করিলে কলিযুগান্তের ৯০৭ বা ৯০৩
 বৎসর পূর্বে পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছিল ।’ (৭১)

(৬৯) Vide Hunter's brief History of the Indian people,
 pp. 58-59.

(৭০) Vide R. C. Dutt's History of Civilization in
 Ancient India, Vol. I, p. 33.

(৭১) আর্বাচর্জন, দশম খণ্ড, ৩৯০ পৃষ্ঠা দেখ ।

খিল হরিবংশে—হিরণ্যকশিপু বধ বৃত্তান্তে তাত্তলিপ্তোর
নাম রহিয়াছে । যথা :—

“সুরাষ্ট্রশ্চ সবাহলীকাঃ শূদ্রাভীরাস্তথৈব চ ।

ভোজাঃ পাণ্ড্যশ্চ অঙ্গাশ্চ কলিঙ্গাস্তাত্তলিপ্তকাঃ ॥ ৫৫”

অষ্টবিংশত্যধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

পুস্তকান্তরে

পঞ্চত্রিংশদধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

পদ্মপুরাণ—সৃষ্টিখণ্ডেও ঐ শ্লোক দৃষ্ট হয় । যথা :—

“সুরাষ্ট্রশ্চ সবাহলীকাঃ শূদ্রাভীরাস্তথৈব চ ।

ভোজাঃ পাণ্ড্যশ্চ বঙ্গাশ্চ কলিঙ্গাস্তাত্তলিপ্তকাঃ ॥ ১৬৪”

ইতি শ্রীমহাপুরাণে পাদ্মে সৃষ্টিখণ্ডে নরসিংহপ্রাহুর্ভাবো

নাম দ্বিচত্বারিংশোত্তমোহধ্যায়ঃ । (৭২)

অথর্ববেদে—পরিশিষেও তাত্তলিপ্তোর উল্লেখ রহিয়াছে ।

(৭২) পদ্মপুরাণম্, পুণ্যাখ্যাপত্তনে আনন্দাশ্রম মুদ্রনাগয়ে প্রকাশিতম্,
১১০০ পৃষ্ঠা ও শ্রীমৎ কেদার নাথ ভক্তিবিবোধেন সম্পাদিতম্ শ্রীপাদ্মে সৃষ্টিখণ্ডে
নরসিংহপ্রাহুর্ভাবোনাম দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ, ৩১৫ পৃষ্ঠা দেখ ।





তৃতীয় অধ্যায়

পৌরাণিক কাল ।

এখন তাত্ত্বলিপ্ত সম্বন্ধে পুরাণ কি বলে, দেখা যাউক । ইহাতে কেহ বলিতে পারেন যে, মহাভারতের পরে,— বৌদ্ধ ও গ্রীকগণের সময় অতিক্রম করিয়া, একবারে পৌরাণিক কালে উপস্থিত হওয়া কি যুক্তিসঙ্গত ? কেননা, কেহ কেহ পুরাণের সময় ৫০০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১১৯৪ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে (৭৩) বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, এবং বলেন, ভারত হইতে বৌদ্ধধর্মকে বিতাড়িত করিবার জন্য ইহার সৃষ্টি । ইহা যে কেবল ইহাদের স্বকপোল কল্পিত, এরূপ বলিয়া বোধ হয় না । কারণ, গৌড়া হিন্দুরাও প্রকারান্তরে ইহার সমর্থন করিয়াছেন । যখন “বেদব্যাস বুঝিলেন, ব্রাহ্মণগণ অল্পবীর্য হইতেছেন, লোকের ধারণা-শক্তি ক্রমেই হীন হইয়া আসিতেছে,—ব্রাহ্মণের চতুর্বেদ

(৭৩) Vide R. C. Dutt's History of Civilization in Ancient India, Vol. III, Book V, p. 211.

আর সেরূপ কণ্ঠস্থ থাকে না,—তখন তিনি বেদের বিভাগ সাধন করিলেন। বেদ বিভাগ করিয়াও ব্যাসের মন পরিতৃপ্ত হইল না। তিনি ধ্যানযোগে বুঝিলেন, ব্রাহ্মণের প্রতিভা এরূপ কম হইয়া আসিতেছে যে, তাঁহাদের মধ্যে সাধারণতঃ অনেকেই বেদরূপ কঠিন পর্বত ভেদ করিয়া ধর্ম ও অর্থরূপ মহারত্ন সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইবেন না। অতএব সুললিত মধুর ভাষায় কোমল উপন্যাসাদির সহিত বেদের অর্থ হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া একান্ত কর্তব্য। ইহাই পুরাণ সৃষ্টির আদি কারণ।” (৭৪) ইহাই পুরাণ সৃষ্টির আদি কারণ হইলে সুললিত মধুর ভাষায় কোমল উপন্যাসাদির সহিত বেদের অর্থ হৃদয়ঙ্গম করাইয়া দিয়া, হিন্দুধর্মের প্রসার বৃদ্ধির সহিত বৌদ্ধধর্মকে বিতাড়িত করাই পুরাণ সৃষ্টির কারণ, ইহাও অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না।

যাহা হউক, মহাভারতের পরে পুরাণ হইয়াছে বলিয়া অনেকের ধারণা আছে। বিশেষতঃ মহাভারত ও অষ্টাদশ মহাপুরাণ মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ণ ব্যাসের লেখনীপ্রসূত, ইহার সামঞ্জস্য রাখিবার জন্যও মহাভারতের পরেই পৌরাণিক কালের বিষয় লিপিবদ্ধ করিলাম। এজন্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ মহোদয়গণ ক্ষমা করিবেন।

(৭৪) বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিত ‘খিল হরিবংশের’ অষ্টাদশ মহাপুরাণের বিজ্ঞাপন দেখ।

“বরনগরী তাত্ৰলিপ্তি, বহু পুরাকাল হইতে একটী প্রথিতনামা তীর্থস্থান বলিয়া হিন্দুশাস্ত্রীয় গ্রন্থাদিতে বর্ণিত হইয়াছে । উক্ত স্থান যে একটী সিদ্ধপীঠ বলিয়া পরিগণিত, তৎসম্বন্ধে পুরাণাদি হইতে আমরা যাহা সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি, নিম্নে তাহা সন্নিবেশিত করা যাইতেছে ।

মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি পুরাণ, শাস্ত্রীয় অষ্টাষ্ট গ্রন্থ এবং অপরাপর পুস্তকাদিতে স্থানে স্থানে তাত্ৰলিপ্তি সম্বন্ধে উল্লেখ আছে বটে, কিন্তু ব্রহ্মপুরাণেই উক্ত স্থানের বিষয় বিশিষ্ট-রূপে বর্ণিত হইয়াছে দেখিতে পাওয়া যায় । সেই হেতু পাঠকগণের জ্ঞাতার্থ আমরা উক্ত পুরাণ হইতে কয়েকটী শ্লোক নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি ।

দেবাদিদেব মহাদেব ব্রহ্মার তনয় দক্ষপ্রজাপতিকে নিহত করেন । ব্রহ্মহত্যাবশতঃ দক্ষ-শরীর-বিল্লিফ-মস্তক মহাদেবের পাণি-সংস্পর্শ হইয়া যায়,—যোগীশ্বর উহা কোন প্রকারেই স্বীয় করপল্লব হইতে মুক্ত করিতে সমর্থ হইলেন না । অনন্তর কি উপায়ে ঐ শিরঃ হস্ত হইতে বিমুক্ত হইতে পারে, এই বিষয়ের পরামর্শ লইবার অভিপ্রায়ে শূল-পাণি অমরবৃন্দের সমীপে উপনীত হইলেন । দেবতাগণ তাঁহাকে পৃথিবীর সমস্ত তীর্থ পরিদর্শন করিতে যুক্তি প্রদান করেন । এ সম্বন্ধে ব্রহ্মপুরাণ হইতে শ্লোকটী নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে ;—

“পুরা দক্ষবধে বস্মাৎ তৎশিরঃ স্বকরে শিবঃ ।

দদর্শ তন্তুয়ান্মোক্তুং তীর্থযাত্রাককারবে ॥”

অর্থাৎ—পূর্বকালে দক্ষযজ্ঞ ধ্বংসের পর দক্ষের মন্তক মহাদেবের হস্তে ছিল, সেই মন্তক দেখিয়া তিনি তাহা হইতে মুক্ত হইবার জন্ত তীর্থযাত্রা করিয়াছিলেন ।

এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া দেবাদিদেব মহাদেব সমস্ত তীর্থ পরিভ্রমণ ও পরিদর্শন করিলেন ; কিন্তু হায় ! তথাপিও ঐ শিরঃ তাঁহার হস্তচ্যুত হইল না । অবশেষে শূলপাণি, হিমাদ্রির অত্যুচ্চ শিখরদেশে উপবিষ্ট হইয়া বিষ্ণুর ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন ।

ব্রহ্মপুরাণ এ সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন ;—

“ভূতলে সর্বতীর্থানি পর্য্যটন বিনির্গতং ।

তস্মাদ্ভীতো হরোগন্ধা স্থিতবান্ গিরিগহ্বরে ॥”

অর্থাৎ—পৃথিবীস্থ সকল তীর্থ পর্য্যটন করিয়াও হস্ত হইতে শিরঃ বিমোচন হয় নাই, সেই ভয়ে মহাদেব গিরি-গহ্বরে শয়ন করিয়াছিলেন ।

তদনন্তর বিষ্ণু মহাদেবের সম্মুখে উপস্থিত হইলে, শূল-পাণি বিষ্ণুকে বলিয়াছিলেন ;—

“ত্বয়া জ্ঞপ্তং পুরা বস্মাৎ কর্তুং তীর্থটনং ময়া ।

কৃতং তীর্থটনং তস্মাৎ কস্মাৎ পাপানহীয়তে ॥”

অর্থাৎ—আপনি (বিষ্ণু) পূর্বের আমাকে সকল তীর্থ ভ্রমণ করিতে বলিলে আমি সমস্ত তীর্থ ভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু ঐ পাপ হইতে কেনই বা বিমুক্ত হইলাম না ?

ভগবান বলিলেন ;—

“অহং তে কথয়িষ্যামি যত্র নশ্রুতি পাতকং ।

তত্র গতা ক্ৰণামুক্তঃ পাপান্তর্গো ভবিষ্যসি ॥”

অর্থাৎ—যেখানে গমন করিলে জীব ক্রণকাল মধ্যে পাপ হইতে মুক্ত হয়, এবং সকল পাপ বিনষ্ট হয়, তোমার সে স্থানের মাহাত্ম্য বলিব ।

এই বলিয়া ভগবান্ সেই স্থানের মাহাত্ম্য এইরূপে বর্ণনা করিতেছেন ;—

“অস্তি ভারতবর্ষস্ত দক্ষিণশ্চাং মহাপুরী,

তমোলিপ্তং সমাখ্যাতং গুঢ়ং তীর্থং বরং বসেৎ ।

তত্র স্নাত্বা চিরাদেব সম্যগেব্যসি মৎপুরীং

জগাম তীর্থরাজস্তু দর্শনার্থং মহাশয়ঃ ॥”

অর্থাৎ—ভারতবর্ষের দক্ষিণে তমোলিপ্ত নামে মহাতীর্থ আছে, তাহাতে গুঢ় তীর্থ বাস করে । সেখানে স্নান করিলে লোক বৈকুণ্ঠে গমন করে । অতএব মহাশয়, আপনি তীর্থরাজের দর্শনের নিমিত্ত গমন করুন ।

দেবাদিদেব ইহা শ্রবণমাত্রেই তাত্তলিপ্তাভিমুখে যাত্রা করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া বর্গভীমা এবং জিষ্ণু নারায়ণের মন্দিরদ্বয়ের মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র সরসীনীরে অবগাহন করিলেন । স্নানান্তে দক্ষ-শিরঃ তাহার পাণি হইতে বিমুক্ত হইয়াছিল । এ সম্বন্ধে ব্রহ্মপুরাণে এইরূপ উক্ত হইয়াছে । যথা ;—

“পুরীং প্রবিষ্ট্বাথ বিলোকনাপ্রয়ং জলাশয়-স্তাত্তজগাম সন্নিসিৎ ।

সাত্তীক্ষপাতং প্রগতিং বিধায়চ স্পর্শাৎ শিরোভূমিতলং জগাম ॥

ব্রহ্মে শিরঃ সমালোক্য সর্বঃ সর্বপতিং হরিং ।
প্রণম্য মনসা স্নাত্বা বিষ্ণুমূর্তিমলোকয়ৎ ॥”

অর্থাৎ—অনন্তর ভর্গ, পুরী প্রবেশ পূর্বক শীঘ্র জলা-
শয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিলে
হস্ত হইতে শিরঃ পতিত হইল । করকমল হইতে মস্তক
বিমুক্ত হইলে তিনি সকলের উদ্ধারকারক যে বিষ্ণু তাঁহার
দর্শন করিয়াছিলেন ।

সেই অবধি এই স্থানে—কথিত ক্ষুদ্র সরোবর—
“কপালমোচন” নামে অভিহিত হইতে থাকে, এবং তাত্র-
লিপ্তি একটা প্রধান তীর্থস্থান মধ্যে পরিগণিত হয় ।

পুরাণে এইরূপ উক্ত হইয়াছে :—

পাপাদ্ বস্মাৎ বিমুক্তোহস্মি বস্মান্মুক্তং করাৎ শিরঃ ।
কপালমোচনং নাম তস্মাদেব ভবিষ্যতি ॥”

অর্থাৎ—এখানে পাপ হইতে এবং হস্ত হইতে শিরঃ
মুক্ত হইল, অতএব ইহার নাম “কপাল মোচন” হইবে ।
মহাদেব এইরূপ বলিয়া ছিলেন ;—

“কপাল মোচনে স্নাত্বা মুখং দৃষ্ট্বা জগৎপতেঃ ।
বর্গভীমাং সমালোক্য পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥”

অর্থাৎ—কপালমোচনে (তমোলিপ্তের জলাশয়ে) স্নান
করিয়া জগৎপতির ও বর্গভীমার মুখ দর্শন করিলে পুনর্জন্ম
হয় না ।

তাম্বলিপ্তির শ্রেষ্ঠতা সম্বন্ধে নারায়ণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়াছে ;—

“ইতি সর্বেষু কালেষু যুগেষু চ বিশেষতঃ ।

তমোলিপ্তাং পরং স্থানং হরেকৃতং ন বিদ্যতে ॥”

অর্থাৎ—নারায়ণ বলিয়াছিলেন যে, তমোলিপ্ত অপেক্ষা, সকল কালে (বিশেষ কোন কোন যুগে) কোন তীর্থই শ্রেষ্ঠ নহে ।

কাল সহকারে রূপনারায়ণ নদের স্রোতঃপ্রবাহে উপর্যুক্ত স্থানটী (কপালমোচন নামক সরোবর) বিলুপ্ত হইয়াছে । পুরাকালে যে স্থানে প্রাচীন জিমু-নারায়ণের মন্দির দণ্ডায়মান ছিল, সে স্থান এক্ষণে নদীগর্ভে নিহিত—তথায় অদ্যাপিও বারুণী উৎসবে পুণ্য সঞ্চয়াভিলাষে জনগণ অবগাহন করিয়া থাকে । তমোলুকে প্রতিবৎসর মকর-সংক্রান্তি, মাঘী-পূর্ণিমা, মহাবিষুব সংক্রান্তি এবং অক্ষয়-তৃতীয়া, এই চারিবার মেলা হইয়া থাকে ।” (৭৫)

“কপালমোচন” সম্বন্ধে গোলযোগ ঘটিয়াছে, দেখিতে পাওয়া যায় । দেবাদিদেব মহাদেব—দক্ষমুণ্ড ছেদন করায় সেই মুণ্ড তাঁহার পানিসংস্কৃত হইয়া যায় । তাহা তাঁহার হস্ত হইতে মুক্ত হওয়ার একটা “কপালমোচন”; এবং ত্র্যম্বার পঞ্চমমুখ—অর্থাৎ দেবগণের শক্তিরূপ-মুখ ছেদন

(৭৫) প্রতিমা, প্রথমখণ্ড, ৩৪০-৪৫ পৃষ্ঠা ও রহস্য-সংস্কৃত, ৭ম পর্ব, ১৪৫-৪৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

করায় সেই মুণ্ডও তাঁহার হস্তসংস্কৃত হয় । তাহাও তাঁহার হস্ত হইতে মুক্ত হওয়ায় একটা “কপালমোচন” তীর্থ হয়,— শাস্ত্রে উল্লেখ রহিয়াছে । কিন্তু “কপালমোচন” নামক অনেকগুলি তীর্থের অস্তিত্ব ভারতভূমে দেখিতে পাওয়া যায় । তাত্রলিপ্তাস্তর্গত কপালমোচনের বিষয় যাহা উপরে কথিত হইয়াছে, তাহা ব্রহ্মপুরাণে দেখিতে পাওয়া যায় । এতদ্ব্যতীত পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডোক্ত মায়াপুরে একটা, স্কন্দপুরাণের কুরুক্ষেত্র মহাত্ম্যে কুরুক্ষেত্র মধ্যে একটা, প্রভাসখণ্ডের মতে গুজরাটের অস্তর্গত প্রভাস তীর্থের মধ্যে একটা, রেবাখণ্ডোক্ত রেবাतीরে একটা, এবং উৎকলখণ্ডের মতে উৎকল দেশে একটার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । উপরোক্ত কয়েকটার মধ্যে কোন দুইটা প্রকৃত, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন । এইরূপ কেবল প্রক্ষিপ্ত দোষে হইয়াছে বলিয়াই অনুমান হয় ।

এস্থলে ইহাও উল্লেখ করা অপ্ৰাসঙ্গিক নহে যে, ত্রীত্রীবর্গভীমা দেবী একাম্বপীঠের অস্তর্গত না হইলেও অন্যান্য পীঠস্থানের স্থায় ইহারও নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে (উত্তরে—পায়রাটুকীখাল, পূর্বে—রূপনারায়ণ নদ, দক্ষিণে—শঙ্কর আড়া খাল, ও পশ্চিমে—গড়মরিচা খাল) দুর্গা, কালী, জগদ্ধাত্রী, রটন্তী, বাসন্তী ও অন্নপূর্ণা প্রভৃতি দেবী পূজা আবহমানকাল হইতে নিষেধ হইয়া আসিতেছে, এবং তজ্জন্য কেহই উক্ত-সীমার মধ্যে দেবী পূজা করেন না । সকলেই বর্গভীমা দেবীর নিকটেই আপন আপন পূজা দিয়া থাকেন ।

কাহারও প্রতিমা করিয়া কোন দেবী পূজা করিবার আবশ্যক হইলে উক্ত সীমার বাহিরে গিয়া করিয়া থাকেন।

“আর একটা আশ্চর্যের বিষয় এই যে, রূপনারায়ণ নদে বান ডাকিবার সময় দেখিতে পাওয়া যায় যে, বর্গভীমার মন্দির তলে বান আসিয়া যেন মাথা হেঁট করিয়া চলিয়া যায়। তখন আর উহার বিক্রম থাকে না। মন্দির সীমা অতিক্রম করিয়া বান আবার মন্তক উন্নত করিয়া পূর্ব বিক্রমে ছুটিতে থাকে।” (৭৬)

“এইরূপ বহুকাল হইতে বৌদ্ধ ও হিন্দু উভয়ের নিকট বিশেষ খ্যাতিলাভ করিলেও বহুদিন হইতেই তাম্রলিপ্তের সেই পূর্বতন মহাসমৃদ্ধি বিলুপ্ত হইয়াছে। এখন আর এখানে সেরূপ বন্দর নাই; অথবা হিন্দু তীর্থযাত্রীগণ প্রধান তীর্থ ভাবিয়া এই স্থান দর্শন করিতে সকলে আগমন করেন না।

তাম্রলিপ্তের পূর্ব সমৃদ্ধি কেন বিলুপ্ত হইল? এ সম্বন্ধে দিগ্বিজয় প্রকাশ নামক সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থে একটা অপূর্ব উপাখ্যান লিখিত হইয়াছে; তাহা এই—

“কায়স্থবংশে পরশুধার নামে এক অক্ষশাস্ত্রবিদ্যার রাজা জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি তাম্রলিপ্ত ও কাশ্মীরে শাসন করিতেন। তিনি বহুদূরদেশ হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণ আনাইয়া ভীমাদেবীর প্রসাদে যাগ করাইয়া ছিলেন। ঘটনাক্রমে একদিন এক ব্রাহ্মণ আসিয়া রাজার নিকট শত সার

রৌপ্য প্রার্থনা করিলেন । রাজা পরশুধার জিজ্ঞাসা করেন, ‘আপনি কোথা হইতে আসিয়াছেন এবং কেনই বা ধন চাহিতেছেন?’ ব্রাহ্মণ উত্তর করেন, ‘ভাগীরথীর উত্তরে কোশিকী নদীতীরে মাড়বপুরে আমার বাস, সনাত্যগোত্রে আমার জন্ম । আমায় তিনটি বিবাহ করিতে হইবে । যদি তোমার যজ্ঞ সাক্ষ করিতে চাও, তবে এখনি আমায় লক্ষ মুদ্রা প্রদান কর ।’ রাজা ব্রাহ্মণের অসঙ্গত বাক্য শুনিয়া ‘দূর দূর’ করিয়া তাঁহাকে তাড়াইয়া দিলেন । ব্রাহ্মণ এই বলিয়া রাজাকে শাপ দিলেন,—

“কলের্বর্ষসহস্রাণি বেদপঞ্চশতানি চ ।

তদা স্বেচ্ছমুখা দেশে তাত্রলিপ্তে হি ভাবিনঃ ।

তব বংশাহি নির্বংশা ভবিষ্যন্তি তদা খলু ।

ভীমাদেবী তদৈবাপি নিজ্জধাম গমিষ্যতি ।

অর্থহীনা বলহীনা ভাবিনো মানবাঃ সৃদা ॥”

দিগ্বিজয় প্রকাশঃ ১০১-১০৩ ।

অর্থাৎ—কলির ৪৫০০ বর্ষ হইলে এখানে স্বেচ্ছের আধিপত্য হইবে, তোর বংশ নির্বংশ হইবে, ভীমাদেবী নিজ্জধামে গমন করিবেন, এবং এখানকার অধিবাসিগণও অর্থহীন, বলহীন হইয়া কেহ আর সুখী না হয় ।” (৭৭)

শ্রীপদ্মপুরাণে ভারতবর্ষ বর্ণন বৃত্তান্তে তাম্রলিপ্তের নাম
রহিয়াছে । যথা—

কিরাতা বর্ষরাঃ সিদ্ধা বৈদেহাস্তাম্রলিপ্তিকাঃ ।

ঔড় স্নেচ্ছাঃ সর্ষৈরিদ্ভাঃ পার্বতীয়াশ্চ সত্তমাঃ ॥ ৫২”

ইতি শ্রীমহাপুরাণে পাদ্ম আদিখণ্ডে

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ । (৭৮)

উক্ত পদ্মপুরাণে ব্রহ্মরুদ্রাধ্যান প্রসঙ্গেও তাম্রলিপ্তের
নাম দৃষ্ট হয় । যথা :—

“কাঞ্চীং কাশীং তাম্রলিপ্তাং মগধান্মালবাং স্তথা ।

বৎসগুন্ডাং চ গোকর্ণং তথা চৈবোত্তরানুকূরন ॥” ১৬৭

ইতি শ্রীমহাপুরাণে পাদ্মে সৃষ্টিখণ্ডে

ব্রহ্মরুদ্রাধ্যানাধ্যায়শ্চতুর্দশঃ । (৭৯)

মৎস্যপুরাণের পূর্বদেশ বর্ণনায় তাম্রলিপ্তের উল্লেখ
রহিয়াছে । যথা :—

“অঙ্গা বঙ্গা মদগুরকা অন্তর্গিরি বহির্গিরি ।

স্কন্ধোত্তরাঃ বিজয়া মার্গবাগেয় মালবাঃ ॥ ৪৪

(৭৮) পদ্মপুরাণম্, পুণ্যাখ্যপত্ৰেনে আনন্দাশ্রম মুদ্রনালয়ে প্রকাশিতম্,
৯ পৃষ্ঠা ও শ্রীমৎ কেদারনাথ ভক্তিবিনোদেন সম্পাদিতম্ শ্রীপাদ্মে স্বর্গখণ্ডে
ভারতবর্ষবর্ণনং নাম তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ, ৮১১ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৭৯) পদ্মপুরাণম্, পুণ্যাখ্যপত্ৰেনে আনন্দাশ্রম মুদ্রনালয়ে প্রকাশিতম্,
৮৩৮ পৃষ্ঠা ও কেদার বাবুর পদ্মপুরাণম্, সৃষ্টিখণ্ডে চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ, ৭৭ পৃষ্ঠা
দেখ ।

প্রাগ্‌জ্যোতিষাশ্চ পুত্রাশ্চ বিদেহাস্তাত্ৰলিপ্তকাঃ ।

শাঙ্ক-মাগধ-গোনর্দাঃ প্রাচ্যা জনপদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫”

চতুর্দশাধিক শততমোহধ্যায়ঃ । (৮০)

এ স্থলে ইহাও বলা আবশ্যিক যে, উক্ত শ্লোকটির আর এক চরণ (অর্থাৎ “ততঃ প্রবঙ্গা মাতঙ্গা মলয়া মলবর্ত্তকাঃ”) বুদ্ধিসহ শব্দকল্পদ্রমে দৃষ্ট হয় । (৮১)

উক্ত মৎস্যপুরাণের অন্তর্ভেদেও লিখিত আছে,—

“পাঞ্চালান্ কৌশিকান্ মৎস্থান্ মাগধাঙ্গাং স্তথৈব চ ।

ব্রহ্মোত্তরাংশ্চ বঙ্গাংশ্চ তাত্ৰলিপ্তাংস্তথৈব চ ॥ ৫০”

একবিংশত্যাধিক শততমোহধ্যায়ঃ । (৮২)

মার্কণ্ডেয় পুরাণের পূর্বদেশের বর্ণনাতেও তাত্ৰলিপ্তের উল্লেখ রহিয়াছে । যথা :—

“এতে দেশা হ্যদীচ্যাস্ত প্রাচ্যান্ দেশান্ নিবোধ মে ।

অধারকা মুদরকা অন্তর্গির্ঘ্যা বহির্গিরাঃ ॥ ৪২

যথা প্রবঙ্গা রঙ্গয়া মানদা মানবর্ত্তিকাঃ ।

ব্রাহ্মোত্তরাঃ প্রবিজয়া ভার্গবা জ্ঞেয়মল্লকাঃ ॥ ৪৩

প্রাগ্‌জ্যোতিষাশ্চ মদ্রাশ্চ বিদেহাস্তাত্ৰলিপ্তকাঃ ।

মল্লা মগধ-গোমস্তাঃ প্রাচ্যা জনপদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৪”

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । (৮৩)

(৮০) মৎস্য পুরাণম্, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতঃ, ১৫০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৮১) শব্দকল্পদ্রমঃ পুনঃ প্রকাশিতঃ, ১৬৯৯ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৮২) মৎস্য পুরাণম্, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতঃ, ১৬০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৮৩) মার্কণ্ডেয় পুরাণম্, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতঃ, ৯৯ পৃষ্ঠা দেখ ।

উক্ত মার্কণ্ডেয় পুরাণে কূর্ম্বরূপী ভগবানের কোন্ অংশে কোন্ কোন্ দেশ অবস্থিত, তদ্বর্ণনায় লিখিত আছে,—

“কশায়া মেখলামুচ্টা স্তাব্রলিষ্টৈশ্চকপাদপাঃ ।

বর্দ্ধমানাঃ কোশলাশ্চ মুখে কূর্ম্মগ্র সংস্থিতাঃ ॥ ১৪”

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । (৮৪)

উক্ত মার্কণ্ডেয় পুরাণাস্তর্গত চণ্ডীর দেবী মাহাত্ম্যো দেব্যাঃ স্তুতির

“ভীমাদেবীতি বিখ্যাতং তন্মে নাম ভবিষ্যতি ।”

এই চরণ অবলম্বন করিয়া অনেকে অনুমান করেন যে, ইহা তমোলুকের বর্গভীমা দেবীর উদ্দেশেই লেখা হইয়াছে । কিন্তু সমস্ত শ্লোক পাঠ করিলে হিমাচলবাসিনী কোন ভীমাদেবী বলিয়া বোধ হয় । যথা :—

“পুনশ্চাহং যদা ভীমং রূপং কৃত্বা হিমাচলে ।

রক্ষাংসি ক্ষয়য়িষ্যামি মুনীনাং ত্রাণকারণাং ॥ ৬৬

তদা মাং মুনয়ঃ সর্বে স্তোষ্যন্ত্যানম্রমূর্ত্তয়ঃ ।

ভীমাদেবীতি বিখ্যাতং তন্মে নাম ভবিষ্যতি ॥ ৬৭”

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ । (৮৫)

অর্থাৎ—পুনর্ব্বার যখন আমি মুনিদিগের রক্ষার জন্ত হিমাচলে ভীমরূপ ধারণ করিয়া রাক্ষসগণকে ক্ষয় বা নাশ

(৮৪) মার্কণ্ডেয় পুরাণম্, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতং, ১০০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৮৫) মার্কণ্ডেয় পুরাণম্, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতং, ১৪৫ পৃষ্ঠা দেখ ।

করিব, তখন মুনিসকল নত্নমূর্ত্তি হইয়া আমার স্তব করিবেন;
এই জন্ম আমার ভীমাদেবী এই নাম বিখ্যাত হইবে

মহাভারত বনপর্বে তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে লিখিত আছে;—

“অথ পঞ্চনদং গঙ্গা নিযতো নিযতাশনঃ ।

পঞ্চযজ্ঞানবাপ্নোতি ক্রমশো যেহ্নুকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৮৩

ততো গচ্ছেত রাজ্জৈ ভীমায়াঃ স্থানমুক্তমম্ ।

তত্র স্নাত্বা তু যোগ্যং বৈ নরো ভরত সত্তম ॥ ৮৪

দেব্যাঃ পুত্রো ভবেদ্রাজ্যস্তপ্তকুণ্ডলবিগহঃ ।

গবাং শতসহস্রশ্চ ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৮৫”

ইতি আরণ্যপর্বনি তীর্থযাত্রাপর্বনি নানাতীর্থকথনে
দ্রাশীতিতমোহধ্যায়ঃ । (৮৬)

অপিচ পদ্মপুরাণ আদিখণ্ডেও অবিকল প্রায় এইরূপ
শ্লোক দৃষ্ট হয় । যথা :—

“অথ পঞ্চনদং গঙ্গা নিযতো নিযতাশনঃ ।

পঞ্চযজ্ঞানবাপ্নোতি ক্রমশো যে তু কীর্ত্তিতাঃ ॥ ৩১

ততো গচ্ছেত ধর্ম্মজৈ ভীমায়াঃ স্থানমুক্তমম্ ।

তত্র স্নাত্বা ন যোগ্যং বৈ নরো ভরতসত্তম ॥ ৩২

দেব্যাঃ পুত্রো ভবেদ্রাজ্যস্তত্র কুণ্ডলবিগহঃ ।

গবাং শতসহস্রশ্চ ফলং চৈবাপ্নুয়ান্নহং ॥ ৩৩”

ইতি শ্রীমহাপুরাণে পদ্ম আদিখণ্ডে চতুর্কিংশোহধ্যায়ঃ । (৮৭)

(৮৬) মহাভারতম্, বনপর্ব, ত্রীপ্রত্যপ ৫৯৯ রায়েন প্রকাশিতম্ ২১১ পৃষ্ঠা
দেখ ।

(৮৭) পদ্মপুরাণম্, পুণ্যাখ্যাপত্তনে আনন্দাশ্রম মুদ্রনালয়ে প্রকাশিতম্ ৪২
পৃষ্ঠা ও কেদার বাবুর পদ্মপুরাণম্ স্বর্ণখণ্ডে তীর্থমাহাত্ম্যো একাদশোহধ্যায়ঃ,
৮৪৩ পৃষ্ঠা দেখ ।

অর্থাৎ—“সংযত ও মিতাহারী হইয়া পঞ্চনদে গমন করিলে ক্রমানুকীর্ণিত দেবযজ্ঞ প্রভৃতি পঞ্চ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । পরে ভীমাস্থানে গমন করিয়া তত্রস্থ যোনি-তীর্থে স্নান করিলে মানব, দেবীপুত্র হয়, তাহার শরীর লাবণ্য তপ্তকাঞ্চনের ন্যায় হইয়া উঠে, এবং সে শত সহস্র গোদানের ফল লাভ করে ।” (৮৮)

অধিকন্তু বিখ্যাত চৈনিক পরিব্রাজক হিউয়েন সাঙ লিখিয়াছেন,—

“To the north-east of the city of Po-lu-sha 50 li or so, we come to a high mountain, on which is a figure of the wife of Isvara Deva carved out of green (bluish) stone. This is Bhimá Devi (105. Bhimá is a form of Durgá). Going south-east from the temple of Bhimá 150 li, we come to U-to-kia-han-ch'a (Udakhanda; identified by V. St. Martin with Ohind or Wahand on the right bank of the Indus, about 16 miles above Atak, Albiruni calls it Wayhand, the capital of Kandahár-Gandhára). If we actually project 150 li (30 miles) north-east from Ohind, it would bring us near Jamálgarhi. About 50 li E. S. E. from it is Takht-i-Bhai, standing on an isolated hill 650 feet above the plain. The vast quantities of ruins found in this place indicate that it was once a centre of religious worship.” (৮৯)

(৮৮) বাবু কালী প্রসন্ন সিংহের অনুবাদিত মহাত্মায়ত, বনগঙ্গা, ১০১ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৮৯) Vide Samuel Beal's Si-yu-ki. vol. I, book II, pp. 113-114-135.

এ সম্বন্ধে প্রত্নতত্ত্ববিদ বাবু নন্দলাল দে এম্‌এ, বি এল, মহাশয়ও লিখিয়াছেন যে,—

“Takht-i-Bhai—Bhima-sthana of the Mahābhārat and Padma Purān, about thirty miles north-west of Ohind in the Panjab, containing the Yonitirtha and the celebrated temple of Bhimá Devi described by Hiouen Thsang; the temple was situated on an isolated mountain.” (২০)

সম্ভবতঃ এই ভীমাদেবীর উদ্দেশ্যেই চণ্ডীর উক্ত শ্লোক-দ্বয় লিখিত হইয়াছে, এবং উহা হইতে আমাদের ভীমাদেবীকে স্বতন্ত্র বুঝাইবার জন্য “বর্গ” যোগ করিয়া “বর্গভীমা” নামে অভিহিত করা হইয়া থাকিবে, এবং তজ্জন্মই বোধ হয় ১৪৬৬ (শকাব্দে “শকে রস রস বেদ শশাঙ্কগণিতা”) কবিকঙ্কণ মুকুন্দদেব চক্রবর্তী স্বদীয় চণ্ডীতে—

“গোকুলে গোমতীনামা তাত্রলিপ্তে (তমোলুকে) বর্গভীমা
উত্তরে বিদিত বিশ্বকায়ী।” (২১)

(২০) Vide Appendix to the Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval India, p. 79.

(২১) বাবু জঙ্গর চন্দ্র সরকার কর্তৃক সম্পাদিত ‘প্রাচীনকাব্য সংগ্রহ’ দ্বিতীয় খণ্ড, কবিকঙ্কণচণ্ডী, ৭ ও ৩০ পৃষ্ঠা দেখ।

লিখিয়াছেন ।

সিদ্ধজামল তন্ত্রে হরগৌরী সন্মাদে শ্রীগুরুস্তোত্রে ভীমা-
দেবীর নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় । যথা :—

“কালী হুর্গা কমলা ভুবনা ত্রিপুরা ভীমা বগলা পূর্ণা শ্রীমাতঙ্গী
ধুমা তারা এতাবিদ্যা ত্রিভুবনসারা নগুরোরধিকং নগুরোরধিকং ”

মুগুম্বালা তন্ত্রে একাদশপটলে মহাবিদ্যাস্তোত্রেও ভীমার
উল্লেখ রহিয়াছে । যথা :—

“ষোড়শীং বিজয়াং ভীমাং ধূম্রাঞ্চ বগলামুখীং ।” (৯২)

উক্ত তন্ত্রের মহাবিদ্যা কবচেও লিখিত আছে ;—

“ছিন্না ধূম্রা চ ভীমা চ ভয়ে পাতু জলে বনে ।” (৯৩)

এ সকলই পর্বতবাসিনী ভীমাদেবীর উদ্দেশ্যে লিখিত
হইয়াছে । কেননা—আমাদের বর্গভীমাদেবী বৌদ্ধ বিহার
বা মন্দিরে স্থাপিতা । দ্বাদশ শতাব্দীতে বৌদ্ধগণ বিতাড়িত
হইলে পর তাহাদের পরিত্যক্ত বিহার বা মন্দির হিন্দুগণ
অধিকার করিয়া তাহাতে আপন আপন দেবদেবী স্থাপিত করিয়া-
ছেন । মহাভারত, Si-yu-ki, ও তন্ত্র তাহার পূর্বে লিখিত
হইয়াছে ।

(৯২) প্রাণতোষিণী তন্ত্র, ৪র্থ সংস্করণ, হারমোনিয়ম্ যন্ত্রে মুদ্রিতঃ ৩০০ পৃষ্ঠা
দেখ ।

(৯৩) প্রাণতোষিণী তন্ত্র, ৪র্থ সংস্করণ, হারমোনিয়ম্ যন্ত্রে মুদ্রিতঃ ৩০১
পৃষ্ঠা দেখ ।

শ্রীমদ্ববরাহমিহিরাচার্যের বৃহৎসংহিতাতে তাম্রলিপ্তের নাম দৃষ্ট হয় । যথা :—

আপ্যেংগ-বঙ্গ-কোশল-গিরিব্রজা মগধ-পুণ্ড্র-মিথিলাশচ ।

উপতাপং যাস্তি জনা বসন্তি যে তাম্রলিপ্ত্যক ॥ ১৪”

শনৈশচর চারো নাম দশমোংধ্যায়ঃ । (৯৪)

উক্ত বৃহৎসংহিতার অন্তত্রেও লিখিত আছে,—

“উদয়গিরি-ভদ্রগোড়ক-পোণ্ড্রাংকল-কাশি-মেকলাস্বষ্ঠাঃ ।

একপদ-তাম্রলিপ্তিক-কোশলকা বর্দ্ধমানশচ ॥ ৭”

কৃষ্মবিভাগো নাম চতুর্দশোংধ্যায়ঃ । (৯৫)

জ্যোতিস্তত্রেও তমোলিপ্তের নাম দেখিতে পাওয়া যায় ।

যথা :—

“প্রাচ্যাং মগধশোণৌ চ বারেন্দ্রীগোড়রাঢ়কাঃ ।

বর্দ্ধমান তমোলিপ্ত প্রাগ্জ্যোতিষাদয়াদ্রয়ঃ ॥” (৯৬)

এখানে একটা কিংবদন্তী আছে যে, “চম্পাই নিবাসী চাঁদ সওদাগরের নববিবাহিতা পুত্রবধূ বেহলা, বিবাহ যামিনীতে ফণিদংশনে স্বামীর মৃত্যু হওয়ায় মৃত পতির শবকে ভেলা সহযোগে অসংখ্য গ্রাম ও নদী পার হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছিলেন । এখানে ‘নেতা’ নাম্নী

(৯৪) বৃহৎসংহিতা, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতঃ, ৩১ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৯৫) বৃহৎসংহিতা, বঙ্গবাসী যন্ত্রে মুদ্রিতঃ, ৪০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৯৬) স্মার্তপ্রবর রঘুনন্দন ভট্টাচার্যের বিরচিত অষ্টবিংশতি ভঙ্গানি, ২১৭ পৃষ্ঠা ও শব্দকল্পদ্রুমঃ, পুনঃ প্রকাশিতঃ, ২৪৬০ পৃষ্ঠা দেখ ।

কোন রজুকী দেবতাবর্গের বন্দাদি ধোত করিত । বণিক-কামিনী তাহার আশ্রয়ে অবস্থান করিয়া তাহারই সাহায্যে দেবতাদিগকে সঙ্ঘর্ষ করিয়া আপনার পতি ও হৃদীয় অগ্ন্যাশ্রয় সহোদরদিগকে পুনর্জীবিত করিয়া পুনঃ স্বদেশ প্রতিগমন করিয়াছিলেন ।” (৯৭)

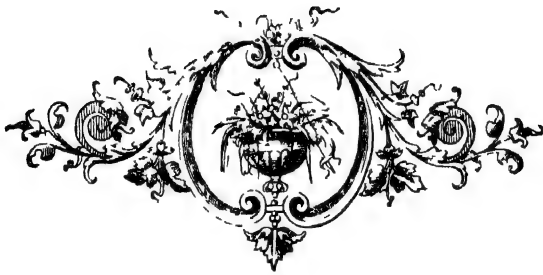
ইহার সত্যতা সম্বন্ধে সন্দেহ হয় । কারণ ‘মনসার ভাসান’ নামক পুস্তকে উক্ত ঘটনা ত্রিবেণীর কোন স্থলে হইয়াছিল, উল্লেখ আছে । বিশেষতঃ পণ্ডিত রামগতি ঞ্চারয়র মহাশয় লিখিয়াছেন যে “অদ্যাপি ত্রিবেণীর বান্ধা-ঘাটের কিপিৎ উত্তরে ‘নেতা ধোবানীর পুকুর’ নামে একটা প্রাচীন পুকুরিণী আছে ।” (৯৮) তাহা হইলে উক্ত ঘটনা ঐ স্থলেই হওয়া সম্ভব । ফলতঃ ‘নেতা ধোবানীর পাট’ বলিয়া একখানি প্রস্তরকে বহুকালাবধি তমোলুকের রজকেরা প্রতি আষাঢ় ষড়শীতি সংক্রান্তি দিবসে পূজাদি করিয়া থাকে, এবং ঐ প্রস্তরপাট স্বতন্ত্র গৃহমধ্যে রক্ষিত হইয়া আছে । ইহা কেবল নেতার প্রতি ভক্তির চিহ্ন মাত্র ।

এখানে ‘খাটপুকুর’ নামে একটা প্রাচীন পুকুরিণী আছে । ইহার সম্বন্ধে প্রবাদ এই যে, নরপতি তাম্রধ্বজ সরোবরটা খনন করাইয়া তন্মধ্যে সপ্রাচীর মন্দির প্রস্তুত করতঃ পরিবারবর্গ সমভিব্যাহারে প্রতিষ্ঠা করিতেছিলেন,

(৯৭) তমোলুকের প্রাচীন ও আধুনিক বিষয়, ২৩ পৃষ্ঠা দেখ ।

(৯৮) বান্ধা ভাষা ও বান্ধা সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব, ১১৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

অকস্মাৎ বারিরাশি উথিত হইয়া তাঁহাদিগকে নিমজ্জিত করিয়া ফেলে। ঐ মন্দিরের বর্তমান চূড়াটী লোকের মনে এই সংস্কারকে দৃঢ়ীভূত করিয়া তুলিয়াছে। ফলতঃ অনু-
 ধাবন করিয়া দেখিলে বোধ হয়, এই সরোবর প্রতিষ্ঠা-
 কালীন সাধারণের আচরিত বিল্লদগু দ্বারা প্রতিষ্ঠা কার্য
 সমাধা না করিয়া একটী মন্দির বা স্তম্ভ দ্বারা তাহা সম্পন্ন
 করিয়াছেন।





চতুর্থ অধ্যায় ।

বৌদ্ধ, গ্রীক ও চৈনিক কাল ।

মহাভারত, পুবাণ, সংহিতা প্রভৃতিতে তাম্রলিপ্তের উল্লেখ থাকিলেও, যে সময়ে তাম্রলিপ্ত বৌদ্ধদিগেয় বন্দর ছিল, সেই সময় হইতে ঐতিহাসিক বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । সুপ্রসিদ্ধ চণ্ডার সাহেবও এই মতের পোষকতা করেন । (৯৯)

তমোলুক যদিও বঙ্গদেশের অন্তর্গত এক্ষণে সামান্য নগর বটে, কিন্তু প্রাচীনকালে ইহা সামুদ্রিক বাজধানা (Maritime Capital) ছিল । (১০০)

শব্দকল্পদ্রমেও ‘বেলাকুলং’ শব্দের অর্থে লিখিত আছে—
“বেলাকুলং (ক্লাং) তাম্রলিপ্তো দেশঃ । বেলাকুলং তাম্রলিপ্তং তাম্রলিপ্তী তমালিকা । উঁতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ।” (১০১)
বিশেষতঃ এই স্থানেব অনতিদূরে সিমলা ও নিমতোড়া প্রভৃতি গ্রামে সর্বোবরাদি খনন কালে অর্নবযানাদির জার্ণ

(৯৯) “—It is a Buddhist port that Tamruk emerges upon history” See Hunter’s Orissa, vol I. p. 309

(১০০) Vide Hunter’s Orissa, vol I. p. 308.

(১০১) শব্দকল্পদ্রম., পুনঃ প্রকাশিত, ৪৫৪৫ পৃষ্ঠা দেখা

কাষ্ঠাদি প্রাপ্ত হওয়ায় তমোলুকের সমুদ্রকূলবর্তিতার বিষয় আরও স্পষ্ট করিয়াছে। হর্টার সাহেবও লিখিয়াছেন যে, 'তমোলুক যে বৌদ্ধ বন্দর ছিল, তাহার আজ পর্য্যন্ত নিদর্শন পাওয়া যায় ; এবং জনৈক ইউরোপীয়ান কর্মচারী ১৭৮১খ্রীঃ অব্দে গবর্ণমেন্টে রিপোর্ট করেন যে, 'তমোলুক বাস্তবিকই বৌদ্ধ বন্দর ও তথায় পূর্ববাঞ্চলের বিস্তৃত বাণিজ্য স্থান ছিল. এবং অনেক সুন্দর মঠ ছিল।' (১০২) বাস্তবিকই নদের ভাঙ্গনে ও পুষ্করিণ্যাদি খনন কালে ১০। ১৫ ফিট মৃত্তিকার নিম্নে বহুসংখ্যক কৃপ, প্রস্তরনির্মিত ভগ্নাবশিষ্ট স্তম্ভাদি বৌদ্ধদিগের সমকালীন প্রাচীন স্বর্ণ, রৌপ্য ও তাম্রমুদ্রা এবং মৃত্তিকা নির্মিত বুদ্ধদেবের ও তৎসম্বন্ধীয় নানা প্রকার প্রতিমূর্ত্তি আদি যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই ইহার প্রাচীনত্বের যথেষ্ট পরিচায়ক। ঐ সকল মুদ্রা(coins) এসিয়াটিক সোসাইটির বিজ্ঞপণ্ডিতমণ্ডলীর পরীক্ষায় চন্দ্রগুপ্ত প্রভৃতি বৌদ্ধরাজাদের মুদ্রা বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে, এবং উহার মধ্যে কতকগুলি বেহাটের (Behat) মুদ্রার অনুরূপ। (১০৩)

(১০২)“—Even at this day the ancient Buddhist port (Tamluk) bears traces of its origin. In 1781 an English official reported—to Government, 'that Tamluk was originally a Buddhist town and a large emporium of eastern trades and had many fine monasteries.' See Mr. Vansittart's report, Mr. H. V. Bayley's M. S. Memorandum, p. 128. O. R.—Hunter's Orissa, vol. I. p. 310.

(১০৩) From the proceedings, Asiatic Society of Bengal, for August, 1882.

মহাকবি কালিদাস রঘুর দ্বিবিজয় বর্ণনায় লিখিয়াছেন,—

“স সেনাং মহতীং কর্ষণ্ পূর্বসাগর গামিনীম্ ।

বভৌ হরজটান্ ব্রহ্মাং গঙ্গামিব ভগীরথঃ ॥৩৫॥

পৌরস্ত্যান্বেমাক্রামংস্তাংস্তান্ জনপদান্ জয়ী ।

প্রাপ তালীবনশ্যামমুপকর্ষং মহোদধেঃ ॥৩৬॥

বঙ্গানুংখায় তরসা নেতা নৌসাধনোদাতান্ ।

নিচখান জয়ন্তস্তান্ গঙ্গাপ্রোতোত্তরেণ্ সং ॥৩৮॥

আপাদপদ্মপ্রণতাঃ কলমাইব তে রত্নম্ ।

ফলৈঃ সংবর্দ্ধয়ামাসুরুংখাতপ্রতিরোপিতাঃ ॥৩৯॥

স তীর্ত্বা কপিশাং সৈন্যৈর্বর্দ্ধ-দ্বিরদসেতুভিঃ ।

উৎকলাদর্শিতপথঃ কলিঙ্গাভিমুখোষযৌ ॥৪০॥”

চতুর্থঃ সর্গঃ । (১০৪)

ইহার তাৎপর্য এই যে, রঘু সেনা সমূহ লইয়া পূর্ব-সাগরের তালবন দ্বারা শ্যামবর্ণ উপকর্ষে উপনীত হইলে বঙ্গীয় নরপতিগণ রণতরী আরোহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ উপস্থিত হওয়ায় রঘুরাজ ভূপতিদিগকে পরাস্ত করিয়া গঙ্গার মধ্যস্থিত দ্বাপপুঞ্জ জয়ন্তস্ত প্রোথিত করেন । তদনন্তর ভূপতিগণ বিপুল ধন প্রদান পূর্বক প্রণত হইলে পুনরায় তাঁহাদিগকে স্ব স্ব পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হস্তি-সেতু দ্বারা কপিশা নদী (কাঁসাই নদী) পার হইয়া উৎকল-কলিঙ্গ দেশাভিমুখে গমন করেন ।

(১০৪) রঘুবংশম্, বাবু প্রাণনাথ দত্ত চৌধুরী সম্পাদিত, ১০-১২ পৃষ্ঠা
দেখ ।

এস্থলে তাম্রলিপ্তের নামোল্লেখ না থাকিলেও রঘুরাজ যে তাম্রলিপ্তে আসিয়াছিলেন, তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে । কেননা ঊগাবই (তাম্রলিপ্তের) একদিকে গঙ্গা, একদিকে সমুদ্র ও আর একদিকে কপিশা নদী পারেই উৎকল-কলিঙ্গদেশ হইতেছে ।

আরও বোধ হইতেছে, কালিদাস যখন রঘুবংশ লিখেন, তখন বাঙ্গালী নৌযুদ্ধপটু ছিল ; এবং তখন বাঙ্গালী স্বাধীন ছিল । কেহ কেহ অনুমান করেন, বালী ও যবদ্বাপেও বাঙ্গালীর জয়পতাকা উড়িয়াছিল । সমুদ্রযাত্রা ও সামুদ্রিক রাজ্য জয়ে বাঙ্গালী যেমন যোগ্যতা দেখাইয়াছে, এমন ভারতবর্ষের আর কোন জাতি দেখাইতে পারে নাই ।” (১০৫)

“As is proved historically by the mention of Tamralipta, 600 years before our era, as one of the most frequented port of Eastern India.” (১০৬)

“বঙ্গদেশের রাজা সিংহবাহুব পুত্র বিজয় সিংহ খ্রীষ্টের ৪৭৭ বর্ষ পূর্বে (কাহারও কাহাবও নতে খ্রীষ্টের ৫৪৩ বৎসর পূর্বে, ফলতঃ যে বৎসর বুদ্ধদেবের জীবলীলা সমাপ্ত হয়) সিংহল অধিকার করেন। ঠাঁহার সময়ে বঙ্গদেশে জাহাজ নিৰ্ম্মাণ হইত । তিনি সমুদ্র পথেই পঞ্চশং পরিচারক সহিত সিংহলে গমন করেন । জাহাজ ভিন্ন সিংহলে গমন করা সম্ভব হইতে পারে না ; গঙ্গাপুত্রবংশীয় রাজাগণ যখন তমোলুকে রাজত্ব করেন, তৎকালে

(১০৫) বঙ্গদর্শন, বর্ষখণ্ড ২১০ ও ২১১ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১০৬) Vide Ancient India as described by Ptolemy, p. 73*

তমোনুকে জাহাজ নির্মাণ হইবার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।” (১০৭)

খ্রীষ্টীয় ৩২৬ বৎসর পূর্বের বিখ্যাত দ্বিধিজয়ী গ্রীক বীর আলেকজান্ডারের সৈন্যাদি লইয়া তাঁহার সেনাপতি নিয়ারকস্ (Nearchus) আগমন করেন । তখন তিনি ইউফ্রেটিস (Euphrates) হইতে ভারতবস পন্যাস্ত একখানিও অর্ণবযান দেখিতে পান নাই ; কেবল স্থানে স্থানে অল্প সংখ্যক জেলেডিঙ্গা (fishing boat) দেখিয়াছিলেন । (১০৮) ।

যখন হিপ্পালাস (Hippalus) লোহিত সাগরের মুখ হইতে বেরিগোজা (Barygaza) ও মুসিরিস (Musiris) সোজাসুজী পার হইতেও সাহস করেন নাই, তাহার পূর্বের ভারতের অর্ণবযান সকল বঙ্গোপসাগর দিয়া সিংহল, বম্বা, মালাক্কা ও সুমাত্রা যাতায়াত করিত । গ্রীক ও রোমান জাহাজ তখনও উল্লিখিত স্থান সকলে যায় নাই ; এবং আরবগণও মহম্মদের জন্মের পূর্বের ঐ সকল স্থান জানিতেন না । (১০৯) ইহা দ্বারা তৎকালীন কেবল ভারতের পূর্বোপকূলেই বাণিজ্য বিস্তার ছিল, প্রমাণ হইতেছে ।

(১০৭) বঙ্গদর্শন, ৪ষ্ঠখণ্ড, ৩১৩ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১০৮) Vide Cowell's Elphinstone's History of India, book III, Ch. X, p. 183.

(১০৯) “Long before Hippalus ventured upon the voyage from the mouth of the Red Sea, directly across to Barygaza and Musiris, did Indian vessels cross the Bay of Bengal to Ceylon, to Burma, to Malaca, and to Sumatra. No Greek or Roman ship visited those places. No Arab settlers were found there prior to the birth of Mohamed. The earth in these quarters was unknown to them”

See Mookerjee's Magazine, June 1875, p. 270.

“প্রাচীন বাঙ্গালায় যে সকল নগরী বাণিজ্য দ্বারা বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিল, তন্মধ্যে তাম্রলিপ্ত, সুবর্ণগ্রামই সর্বাগগণ্য। সে সময় বঙ্গীয় নাবিকগণের অর্ণবতরিগুলি তাম্রলিপ্ত হইতেই ভাবতসাগরের প্লবমান দ্বীপপুঞ্জ ও চীন প্রভৃতি দেশে যাতায়াত করিত।” (১১০)

পেরিপ্লসেও (Periplus) দেখা যায়, ‘গঙ্গার মোহানার নিকট বাণিজ্যের একটা প্রধান নগর ছিল।’ (১১১)

মহাবংশ পাঠে জানা যায়, “খ্রীষ্ট জন্মের ৩০৭ বর্ষ পূর্বের তাম্রলিপ্তনগর সমুদ্রে কূলবর্তী একটা বন্দর বলিয়া বিখ্যাত ছিল। এই সময়ে সিংহলরাজ এই বন্দরে অর্ণবযানে আরোহণ করিয়াছিলেন। এই বন্দর হইতেই বৌদ্ধদিগের আরাধ্য বোধিচক্রম সিংহলদ্বীপে প্রেরিত হইয়াছিল।” (১১২)

মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের রাজত্ব-কালীন হুদীয় রাজধানী পাটলীপুত্র নগরে গ্রীকরাজদূত মেগাস্থিনিসের (খ্রীষ্ট ৩০২ বৎসর পূর্বের) অবস্থিতি কালীন তিনি ‘গঙ্গার মোহানার নিকট তলুক্টি (Taluctæ) নামে এক জাতির উল্লেখ করিয়াছেন। অনুবাদক মাক্রিগেল সাহেবের মতে তাহা পুরাতন বন্দর তাম্রলিপ্তবাসীর নির্দেশক।’ (১১৩)

“Pliny mentions a people called Taluctæ belonging to this part of India, and the similarity

(১১০) ভারতী, ষষ্ঠভাগ, ৩১৫ পৃষ্ঠা দেখ।

(১১১) Vide Mookerjee's Magazine, June 1873, p. 260.

(১১২) মহাবংশ, ১১শ ও ১১শ পরিচ্ছেদ, এবং বিখবোষ ৬৮৯ পৃষ্ঠা দেখ

(১১৩) Vide Ancient India, as described by Megasthenes and Arrian by J. W. Mc Crindle, pp. 132—138.

of the name leaves little doubt of their identity with the people whose capital was Tamluk." (১১৪)

মহারাজাধিরাজ অশোক গ্রীষ্মাক্ষের পূর্বে ২৬৩ বৎসর হইতে ২২২ বৎসর পর্য্যন্ত অর্থাৎ ৪১ বৎসর রাজত্ব করেন । (১১৫) তিনি নানাদেশে রাজ্যবিস্তার করিয়া তথায় চৈতন্য অর্থাৎ স্তম্ভ নিৰ্ম্মাণ পূর্বক আপন কাঁক্তি স্থাপন করেন । তন্মধ্যে একটা স্তম্ভ তাম্রলিপ্ত নগরেও করিয়াছিলেন ; তাহা সপ্তম শতাব্দীতে বিখ্যাত চৈনিক পরিব্রাজক হিউয়েনসাঙ দর্শন করিয়া গিয়াছেন । (১১৬)

‘মহারাজ ধৰ্ম্মাশোক সিংহলাধিপতির নিকট দূত প্রেরণ কালীন তাঁহার অর্গবপোত তাম্রলিপ্ত হইতে সমুদ্রযাত্রা করিয়াছিল ।’ (১১৭)

‘ভারত মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ (Archipelago) যবনগণ যে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন, তাঁহারা সম্ভবতঃ গ্রীষ্ম প্রথম শতাব্দীতে তমোলুক হইতেই গমন করেন ।’ (১১৮)

শকাক্ষের তৃতীয় শতাব্দীতে “ক্ষেরধারের ভ্রাতৃপুত্র অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে বুদ্ধদন্ত পাইবার আশায় যুদ্ধ-

(১১৪) Vide Ancient India as described by P'tolemy p. 170.

(১১৫) Vide History of Civilization in Ancient India by Romesh Ch. Dutt, vol. I. p. 39.

(১১৬) Vide Imperial Gazetteer of India, vol. VIII, p. 514.

(১১৭) Vide Pilgrimage of Fa Hian, Ch. XXXVII, p. 331 and Lethbridge's History of India.

(১১৮) Vide Hunter's Orissa, vol. I, p. 310.

যাত্রা করিলে দন্তপুরাধিপ (ক) গুহসিংহ আপনাকে বলহীন ভাবিয়া বুদ্ধদন্ত গোপনে তাঁহার জামাতা অবন্তীরাজকুমার দন্ত-কুমারকে লইয়া প্রস্থান করিবার জ্ঞা প্রদান করিলেন। তিনি তাঁহার স্ত্রী হেমমালার (হেমকলা ?) সঙ্গে গোপনে দন্তখণ্ড লইয়া তাত্রলিপ্ত হইতে সিংহল গমন করিয়াছিলেন। দন্ত-কুমারের নিকট হইতে সিংহলাধিপতি মেঘবাহন সাদবে ঐ দন্ত লইয়া 'দেবানন্ পিয়' তিষ্য নিশ্চিত ধম্মমন্দিরে রাখিয়া-ছিলেন। চৈনিক পরিব্রাজক ফাহিয়ান একদা সিংহলদ্বীপে মহাসমারোহের সহিত বুদ্ধদন্ত প্রতিষ্ঠার বার্ষিক উৎসব 'দালাদপিঙ্কয়া' দর্শন করিয়াছিলেন।" (১১৯)

'চীনদেশীয় অনেকগুলি পরিব্রাজক ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। খ্রীষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর প্রথমে চিটাওয়ান (Chi-tao-an) নামে যিনি আসেন, তাঁহার লিখিত পুস্তক নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তাহার পর ফাহিয়ান (Fa Hian) আসিয়া ৩৯৯ হইতে ৪১৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ভারতবর্ষ ও মধ্য-আসিয়া প্রদেশে ভ্রমণ করেন। তন্মধ্যে তমোলুকে দুই বৎসর থাকিয়া শাস্ত্রাদির প্রতিলিপি ও প্রতিমূর্ত্তি আদির অবয়বাদি তুলিয়া তিনি এখান হইতেই অর্ণবযানারোহণে

(ক) কনিংহাম সাহেবের মতে ইহাব আধুনিক নাম রাজমহেন্দ্রী (See Ancient Geography of India, p. 518); কিন্তু ডাক্তার রাঞ্জেল লাল মিত্রের প্রমাণানুসারে ইহার আধুনিক নাম দাঁতন (See Antiquities of Orissa, Vol. II. pp. 106—107).

(১১৯) দাত বংশ, পঞ্চম অধ্যায় ও জ্ঞানাক্ষর, চতুর্থ খণ্ড, ৪২৯ ও ৪৩০ পৃষ্ঠা দেখ।

সিংহল যাত্রা করেন । তথায়ও তিনি দুই বৎসর থাকিয়া ফান্ ভাষাতে (Fan language) লিখিত দুস্রাপা গ্রন্থাদি সংগ্রহ পূর্বক বুদ্ধদেবের সম্মান করিয়া বাটী প্রত্যাগমন কালীন জাভাতে উপস্থিত হইয়া তথায় বৌদ্ধধর্ম-বিদেষী বিস্তর হিন্দু ব্রাহ্মণের বসতি দর্শন করিয়া যান । ইহার এক শতাব্দী পরে হোইসেং (Hoet-Seng) ও সংউন (Song-Yun) নামক দুই জন চৈনিক পরিব্রাজক ভারতের উত্তরাংশে ভ্রমণ কবিত্তে আসেন ।' (১২০)

‘তদনন্তর অপেক্ষাকৃত বিখ্যাত চৈনিক পরিব্রাজক হিউয়েন সাঙ (Hiouen Thsang) ৬২৯ খৃষ্টাব্দে ভারত-বর্ষে আগমন করেন । তিনি তমোলুককে (Tan-mo-liti) একটা উচ্চশ্রেণীর সমৃদ্ধশালী উপসাগরেব তারবন্দী বৌদ্ধ-বন্দর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার অন্তর্বাণিজ্য স্থল-পথে ও বহির্বাণিজ্য জলপথে সম্পাদিত হইত । এখানে ১০টা বৌদ্ধমঠ ও ১০০০ বৌদ্ধ উদাসীন ছিলেন, এবং নগরের এক প্রান্তে মহারাজ অশোক-নির্মিত ২০০ ফিট উচ্চ একটা স্তম্ভ ও তাহার পার্শ্বে সিঁড়ি ছিল, তাহাতে প্রাচীন বুদ্ধগণ বসিতেন ও বেড়াইতেন । দুর্ভ ও মূল্যবান দ্রব্য এখানে প্রচুর পাওয়া যাইত, বিস্তর ধনীস ওদাগর ও জাহাজের অধিকারিগণ (ship-owners) বাস করিতেন ; এবং সাধারণতঃ অধিবাসিগণ ধনী ছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও প্রকৃত হিন্দুধর্মে বিশ্বাস ছিল, এবং কেহ কেহ বা বীতশ্রদ্ধ

(১২০) Vide Elphinstone's History of India, Appendix IX, (Cowell's Edition) p. 288.

ছিলেন। বৌদ্ধমঠ ব্যতীত এখানে আর ৫০টা পৌত্তলিক হিন্দুমন্দির ছিল। যদিও ইহার ভূমি সকল নিম্ন ছিল, কিন্তু অত্যন্ত উর্বরাশালী থাকায় কৰ্ষিত হইয়া যথেষ্ট ফুল ও ফল উৎপন্ন হইত। অধিবাসিগণ পরিশ্রমী, সাহসী ও কার্যাত্মপর ছিলেন।’ (১২১)

স্থানান্তরে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ‘হিউয়েন সাঙ ৬৩৫ খ্রীষ্টাব্দে এই নগর সমুদ্রে ধৌত হইয়া গিয়াছিল’, বলিয়া লিখিয়াছেন। (১২২) ইহা যে কি প্রকার ধৌত হয়, তাহা স্পষ্ট করিয়া কিছু বলেন নাই। অনুমান হয়, বিগত ১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দে (১২৩) কিম্বা ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে যেসকল ভীষণ ঝড়িকা ও জল প্লাবন হইয়া এই নগর ধৌত হইয়াছিল, উহাও তদ্রূপ হইবে। নতুবা একবারে সমস্ত নগরটী সমুদ্রের গৰ্ভসাৎ হইলে হিউয়েন সাঙ অবশ্যই স্পষ্ট করিয়া লিখিতেন। কারণ তিনি ৬২৯ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ৬৪৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এতদেশের বিষয় তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্তে (Si-yu-ki) লিখিয়াছেন।

তাহার পরেই অর্থাৎ ‘৬৬৩ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে ইসিং (I-tsing) নামক চৈনিক পরিব্রাজক চীনের কাং-

(১২১) Vide Samuel Beal's Buddhist Records of the Western world, vol II, pp. 200-201 and Hunter's Orissa, vol. I. pp. 209-310

(১২২) Vide Imperial Gazetteer of India, vol. VIII. p. 514.

(১২৩) Vide Marshman's History of Bengal, [8th Edition] p 104.

চাউ (Kwang-chau) নগর হইতে সমুদ্র পথে তাত্র-
লিপ্তিতে আগমন করেন, ও এখান হইতে মে মাসে নালান্দতে
(Nalanda) যান এবং তথায় (সংস্কৃত শিক্ষার জন্ম—
P. 210) কয়েক বৎসর অতিবাহিত পূর্বক পুনর্ব্বার
তাত্রলিপ্তিতে আসিয়া অর্ণবযানারোহণে দক্ষিণদিকে সিরি-
ফাসাই (Si-ri-fa-sai) দেশে গমন করেন । (১২৪)

ইহার পর অষ্টম শতাব্দীতে কতকগুলি চীনদেশীয়
ভ্রমণকারী আসিয়াছিলেন, এবং খিনি (Khinie) নামক
একজন ৩০০ শত সন্ন্যাসী সমভিব্যাহারে লইয়া ৯৬৪
খ্রীষ্টাব্দে ভারতে আগমন করেন । কিন্তু তাঁহাদের লেখা
যৎসামান্য । (১২৫)

চৈনিক ভ্রমণকারিগণের সময়ে বঙ্গদেশে পাঁচটি প্রধান
হিন্দুরাজ্য ছিল । যথা—

কর্ণসুবর্ণ	অর্থাৎ	ভাগলপুরাদি ।
পুণ্ড্র	অর্থাৎ	দিনাজপুরাদি ।
কামরূপ	অর্থাৎ	আসামাদি ।
সমতত	অর্থাৎ	ঢাকাদি ।
তাত্রলিপ্তি	অর্থাৎ	তমোলুকাদি । (১২৬)

মেজর উইলফোর্ড বলেন, 'তাত্রলিপ্তির একজন রাজা

(১২৪) Vide Max Muller's India what can it teach us ?
pp. 342-343.

(১২৫) Vide Cowell's Elphinstone, Appendix IX, p. 288.

(১২৬) Vide R. C. Dutt's Rambles in India, pp. 156—157.

১০০১ খ্রীষ্টাব্দে চীনদেশে দূত প্রেরণ করেন।' [১২৭] উক্ত দূত প্রেরণ কালীন এখানে কোন বংশীয় রাজগণ রাজত্ব করিতেন, তাহার কোন উল্লেখ করেন নাই; এবং তাহা এক্ষণে নির্ণয় করা দুঃস্বপ্ন।

বান্গালিদিগের বিদেশ বিজয় বিষয়ে একখানি অনুশাসন পত্রের উল্লেখ করিয়া আমরা ক্ষান্ত হইব। অনেকে জানেন যে, উড়িষ্যাব গঙ্গাবংশীয় রাজগণ অত্যন্ত পরাক্রান্ত ছিলেন; এবং তাঁহারা একসময়ে ত্রিবেণী পর্য্যন্ত রাজ্য বিস্তার করেন। খ এক্ষণে জানা যাইতেছে যে, তাঁহারাও বান্গালী ছিলেন। পণ্ডিতাগ্রগণ্য উইলসন সাহেব ম্যাকেঞ্জি সংগ্রহের প্রস্তাবনায় লিখিয়াছেন যে, কলভিন্ সাহেব যে অনুশাসনপত্র প্রাপ্ত হন, তদৃষ্টিে নির্ণীত হয় যে, চোরঙ্গ গঙ্গাবংশের আদিপুরুষ নহেন, যিনি কলিঙ্গ প্রথম উপস্থিত হন, তাঁহার নাম অনন্তবর্মা বা কোলাহল; তিনি গঙ্গারাজ্যীয় অর্থাৎ গঙ্গাসম্বন্ধিত তমোলুক ও মেদিনীপুর প্রদেশের অধিপতি ছিলেন। এই ঘটনা খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে ঘটে; এবং এই সময় হইতে ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভ (১৫৩২ খ্রীষ্টাব্দ) পর্য্যন্ত উক্ত বংশীয় রাজগণ উড়িষ্যায় রাজত্ব করেন। (১২৮) ইহা দ্বারা একাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত এই নগর শ্রীহীন হয় নাই, জানা যাইতেছে।

(১২৭) Vide Hamilton's East India Gazetteer, vol. II, p 682.

(খ) সম্ভবত' এই সময়ে তমোলুক উড়িষ্যার অন্তর্গত হইয়াছিল।

(১২৮) "An inscription procured since Mr. Stirling wrote,

এ সম্বন্ধে বাবু কৈলাসচন্দ্র সিংহ মহাশয়ও লিখিয়াছেন যে, “কেশরী বংশের অধঃপতনের পব গঙ্গাবাটা অর্থাৎ তমোলুকের রাজাগণ উর্ডিয়া অধিকার করেন । ইহাদিগের মধ্যে অনন্তবর্ষা সমাধিক পরাক্রমশালা ছিলেন । কোন কোন ইতিহাস লেখক ইহাকে কোলাহল নামে অভিহিত করিয়াছেন ।” (১২৯)

তমোলুকে আধুনিক যে সকল জনশ্রুতি আছে, তন্মধ্যে অধিকাংশই বাণিজ্যাদি দ্বারা উন্নতি হওয়ার গল্প । এখানকার প্রাচীন লোকেরা বলেন যে, পূর্বকালে এই নগরে ৭০০০ ঘর ধনাঢ্য বাণিকের বাস ছিল । তাঁহারা বাণিজ্যাদি দ্বারা বিশেষ উন্নতাবস্থা লাভ করিয়াছিলেন । নগরটা সমুদ্রের উপকূলে ছিল বলিয়া তাঁহারা সকলেই বিশুদ্ধ সলিলের জন্ম আপন আপন আবশ্যিক মত কপাদি খনন করিয়াছিলেন । নদের ভাঙ্গনে ও পুষ্করিণ্যাди খননকালে যে অসংখ্য কপ ও অট্টালিকাবশিষ্ট ভাগ দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সমস্তকে

by Mr Colvin, shews that *Choranga* was not the founder of *Ganga Vansa* family, but that the first who came into *Kalinga*, was *Ananta Verma*—also called *Kolahala*, sovereign of *Ganga Rohi*—the low country on the right bank of the Ganges—*Tumlook* and *Midnapore* . this occured at the end of the eleventh century of our era, and from that till the beginning of the sixteenth the same family occupied the province of *Orissa* ”

See H. H. Wilson's Introduction to Mackenzie collection pp. CXXXVIII-CXXXIX ও বঙ্গদর্শন, ৩য় খণ্ড ২৩১—২৩২ পৃষ্ঠা ।

(১২৯) ত্রীদারব্রহ্ম, ৫৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

তঁাহারা নিজ নিজ বাক্যের প্রমাণ স্বরূপ নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

‘দশকুমার চরিত’ ষষ্ঠ উচ্ছ্বাসে (১৩০) দামলিপ্ত নগরের ও ‘কথা-সরিৎ-সাগর’ অষ্টাদশ তরঙ্গে (১৩১) বাণিজ্যোন্নত তাত্রলিপ্ত হইতে অর্ণবযানারোহণ পূর্বক সমুদ্র-পথে যাতায়াতের উল্লেখ রহিয়াছে ; এবং বন্ধিম বাবুও ‘যুগলাঙ্গুরীয়’ (১৩২) নামক উপন্যাসে তমোলুকের সিংহল-যাত্রী বণিকের বিষয় লিখিয়াছেন ।

ইহাতে তমোলুকের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে যে অব্যর্থ সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহের কারণ নাই । তাত্রলিপ্ত সাগরোপকূলের বন্দর ছিল, ইহা বিশেষরূপে প্রমাণ হইয়াছে । স্মতরাং বন্দরেই জাহাজাদি থাকা এবং তথা হইতে সকলের আবশ্যক মতে অর্ণবযানারোহণে গন্তব্য-পথে গমন করা, ইহাই সাধারণ নিয়ম । যেমন—এখনকার কলিকাতা, বোম্বাই প্রভৃতি । তবে রাজাদি ধনাঢ্য লোকের আবশ্যক হইলে তঁাহারা বন্দর হইতে জাহাজ আনাইয়া আপন আপন সুবিধামত স্থানে আরোহণ করিতে পারেন । আর তমোলুকেই জাহাজের অধিকারিগণ (Ship-owners) বাস করিতেন, তাহা হিউয়েনসাঙও দেখিয়াছেন, এবং জাহা-

(১৩০) দশকুমার চরিত, চাঁপাতলা বাঙ্গালা যন্ত্রে মুদ্রিত, ১০৪ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১৩১) কথা-সরিৎ-সাগর, নিউস্কুল বুক প্রেসে মুদ্রিত, ১৬৩ পৃষ্ঠা, এবং H. H. Wilson's Sanskrit Literature, vol. I, pp. 216-219-226 and vol. II, p. 261 দেখ ।

(১৩২) বঙ্গদর্শন, দ্বিতীয় খণ্ড, ২১ পৃষ্ঠা দেখ ।

জাদিও নিৰ্ম্মাণ হইত, প্রমাণ হইয়াছে । তাহা হইলেই বঙ্গীয় নরপতিগণের রণতরি আরোহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ রঘুরাজের সম্মুখে উপস্থিত হওয়া ; বিজয় সিংহের অর্ণবপোত আরোহণ পূর্বক সিংহল জয় করা ; বাণিজ্যার্থে অর্ণবযান সকল বঙ্গোপসাগর দিয়া সিংহল, বন্মা, মালাক্কা, সুমাত্রা ও চীন প্রভৃতি দেশে যাতায়াত ; সিংহলরাজের অর্ণবযানারোহণ ও বোধিদ্রুম সিংহলদ্বীপে প্রেরণ ; সিংহলাধিপতির নিকট অশোকরাজের দৃত প্রেরণ ; ভারত মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ উপনিবেশের জন্ম যবনগণের গমন ; বুদ্ধদন্ত লইয়া সপ্তদ্বীপ দন্তকুমারের সিংহল গমন ও চৈনিক পরিব্রাজক ফাহিয়ানের সিংহল গমন ইত্যাদি ইত্যাদি সমস্তই তমোলুক বন্দরস্থ জাহাজ দ্বারা সম্পাদিত হইয়াছিল, অর্থাৎ “তাম্রলিপ্ত ভারতবর্ষীয়ের সমুদ্রযাত্রার স্থান ছিল”, (১৩৩) তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই । তাহাতে পূর্বে যে বাঙ্গালীদের সমুদ্র যাত্রা ছিল, ইহাও দৃঢ়রূপে প্রমাণ হইতেছে, এবং এই সামুদ্রিক নগর ধ্বংস হওয়াই বাঙ্গালীদের সমুদ্র যাত্রায় নিবৃত্ত হওয়ার প্রধান কারণ । সুবিখ্যাত হণ্টার সাহেবও এই মতের সমর্থন করিয়া বলেন, যে ‘বাঙ্গালীগণ বুদ্ধের সময়ে ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে সৈন্যাদি পাঠাইতেন, এবং সেখানে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন ।’ (১৩৪)

(১৩৩) বঙ্গদর্শন তৃতীয় খণ্ড, ৪৫০ পৃষ্ঠা দেখ ।

(১৩৪) “The ruins of Tamruk as a seat of maritime commerce affords an explanation of how the Bengalis ceased to be sea-going people. In the Buddhist era they sent warlike fleets to the east and the west, and colonized the islands of

‘ভারতবর্ষে অসংখ্য নগর বলিয়া বর্ণিত । যে সকল নগর নদীতীরে বা সাগরোপকূলে অবস্থিত, সে সকল প্রায় কাষ্ঠ নিৰ্ম্মিত হইত, আর যে সকল পাহাড় বা উচ্চস্থলে অবস্থিত, সে সকল ইষ্টক ও মৃত্তিকা নিৰ্ম্মিত হইত ।’ (১৩৫) ইহা দ্বারা তাম্রলিপ্ত নগরও (অন্ততঃ কতকাংশ) কাষ্ঠ নিৰ্ম্মিত ছিল বলিয়া অনুমান করা অসঙ্গত নহে । কারণ সমস্ত নগর ইষ্টক নিৰ্ম্মিত থাকিলে গোড়ের মত স্থূপাকার ভগ্নাবশেষ ইষ্টক পাওয়া যাইত ।



Archipelago. * * * * Religious prejudice combined with the change of nature to make the Bengalis unenterprising on the ocean. But what they have been, they may under a higher civilization again become.”

See Hunter's Orissa, vol. I, pp. 314-15.

(১০৫) “But of their cities it is said that the numbers is so great that it can not be stated with precision, but that such cities as are situated on the banks of rivers or on the sea-coast are built of wood for where they built of brick they would not last long,—so destructive are the rains, and also the rivers when they overflow their banks and inundate the plains,—those cities, however, which stand on commanding situations and lofty eminences are built of brick and mud.”

See Ancient India as described by Megasthenes and Arrian by. J. W. Mc. Crindle, p. 204 and also p. 68.



পঞ্চম অধ্যায় ।

রাজবংশ ।

এখানকার রাজবাটীতে রাজাদিগের যে বংশাবলী তালিকা আছে, তাহাতে ১৪০৩ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বের কোন্ রাজা কোন্ সময়ে বর্তমান ছিলেন, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই ; এবং এমনও কিছুই জানা যায় না যে, ময়ূর বংশের রাজাগণ কতকাল ছিলেন । ময়ূরবংশীয় রাজাদের পরেই কৈবর্তবংশীয় রাজা হইয়াছিলেন, কি মধ্যে অশ্ব বংশীয় রাজা হইয়াছিলেন ? ফলতঃ যতদূর বুঝিতে পারা যায়, তাহাতে অন্ততঃ তিন বংশের রাজা হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় । কারণ—প্রথম ময়ূরধ্বজ, তাম্রধ্বজ, হংসধ্বজ ও গরুড়ধ্বজ এই চারিজন ক্রমান্বয়ে রাজা হন । পঞ্চম রাজার নাম বিদ্যাধর রায় । বিদ্যাধর রায়ের পরে ষষ্ঠ নীলকণ্ঠ রায়, ৭ম জগদীশ রায়, ৮ম চন্দ্রশেখর রায়, ৯ম বীরকিশোর রায়, ১০ম গোবিন্দদেব রায়, ১১শ যাদবেন্দ্র রায়, ১২শ হরিদেব রায়, ১৩শ বিশেশ্বর রায়, ১৪শ নৃসিংহ রায়, ১৫শ শম্ভুচন্দ্র

রায়, ১৬শ দীপচন্দ্র রায়, ১৭শ দিব্যসিংহ রায়, ১৮শ বীর-
ভদ্র রায়, ১৯শ লক্ষ্মণসেন রায়, ২০শ রামচন্দ্র রায়, ২১শ
পদ্মলোচন রায়, ২২শ কৃষ্ণচন্দ্র রায়, ২৩শ গোলকনারায়ণ রায়,
২৪শ বলিনারায়ণ রায়, ২৫শ কৌশিকনারায়ণ রায়, ২৬শ
অজিতনারায়ণ রায়, ২৭শ কৃষ্ণকিশোর রায়, ২৮শ চন্দ্রার্ক
রায়, ২৯শ মৌজ্জাকিশোর রায়, ৩০শ মার্কণ্ডকিশোর রায়,
৩১শ ইন্দ্রমাণ রায়, ৩২শ সুধমা রায়, ৩৩শ মৃগয়াদেউ (সুধ-
ম্বার ভগিনী ও জমিন্ভঞ্জ রায়েব স্ত্রী), ৩৪শ রায়ভানু রায়
(মৃগয়াদেউর পুত্র), ৩৫শ লক্ষ্মীনারায়ণ রায়, ৩৬শ চন্দ্রাদেউ
(লক্ষ্মীনারায়ণের কন্যা ও নিঃশঙ্কনারায়ণ রায়েব স্ত্রী) পর্য্যন্ত
“রায়” আখ্যায়ী দ্বাত্রিংশ রাজা ক্রমান্বয়ে রাজ্য করেন ।
ইহাতে প্রথম চারিজন রাজার নাম প্রাচীন নাম—অর্থাৎ
মহাভারতীয় কালের নাম ও তৎপরের বিদ্যাধর প্রভৃতি নাম
গুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয় । সুতরাং ইহা
অনুমান করা নিতান্ত অসঙ্গত নহে যে, গরুড়ধ্বজের পরে
তদংশের লোপ হওয়ায় (১৩৬) এই রায় বংশীয় (বিখ্যাত
গঙ্গাবংশীয় ?) রাজগণ সিংহাসনারোহণ করিয়াছিলেন ।
সপ্তত্রিংশ রাজার নাম কালু ভূঞা (১৩৭) । ‘ময়ূরবংশীয়

(১৩৬) কেহ কেহ প্রথম চারিটি ‘ধ্বজের’ নাম এই বংশের বলিয়া গণ্য
করেন নাই (বিষকোষ, ৬১২ পৃষ্ঠা দেখ) ।

(১৩৭) কাহার মতে ‘কানুভূঞা’ । কিন্তু তাহা নহে,—বিষকোষ, ৬১২
পৃষ্ঠা ; Hunter’s Orissa, vol. I, p. 310 ; A Statistical account
of Bengal, vol. III, p. 67 ; The Imperial Gazetteer of India,
vol. VIII, p. 516 . প্রতিমা, প্রথম ভাগ, ২০০ পৃষ্ঠা ; এবং রাজবাটীহিত
হস্ত লিখিত প্রাচীন কোবিনামা দেখ

ঋত্রিয় রাজগণেব শেষ রাজা নিঃশঙ্কনারায়ণের অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যু হইলে প্রতাপশালী আদিম রাজা (powerful aboriginal chief) কালুভূঞা সিংহাসনারোহণ করেন । ইনিই প্রথম কৈবর্তরাজা, এবং কৈবর্ত রাজবংশ স্থাপনকর্তা ।’ (১৩৮) ‘সমুদ্রগামী জাতীয় লোকেরা ক্রমে আপনাদের প্রভুত্ব বৃদ্ধি করিয়া এই কালু ভূঞাকে বাজ্ঞা করেন । কালুভূঞা উড়িষ্যা হইতে আসেন, এবং স্নীয় সমভিব্যাহারে স্ত্রীতি কুটুম্ব চারিশত ঘর আনিয়া তাহাদিগকে ভূম্যাদি দিয়া বাস করান ।’ (১৩৯) ‘ইহাদের আচার, ব্যবহার ও ভাষার বিষয় পৰ্যালোচনা করিলে পূর্বে উড়িষ্যার সহিত যে ইহাদের সংস্রব ছিল, তাহার পরিচয় পাওয়া যায় । এখনও কতকগুলি উৎকল ভাষার ভাব (idioms) প্রচলিত আছে ;

(১৩৮) ‘The earliest kings of Tamuk belonged to the Peacock Dynasty, and were Kshattriyas by caste The last of this line, Nisankha Natayan, died childless, and at his death the throne was usurped by a powerful aboriginal chief named Kálu Bhuiyá, and who was the founder of the line of Kaibarttas or Fisher-kings of Tamuk. The Kaibarttas are generally considered to be descendants of the aboriginal Bhuiyá’s, who have embraced Hinduism”

See—A Statistical account of Bengal, vol III, p 67.

(১৩৯) “The sea-going castes asserted their supremacy, and on the extinction of the Peacock Dynasty placed a line of Fisher-kings (293 Kaibarttas.) on the throne The first (294. Kálu Bhuiyá.) of this family came from Orissa, and settled four hundred families of his Orissa kindred on the royal lands.”

See—Hunter’s Orissa, vol. I. pp 313-14.

এবং ইহাঁদের পদবী দেখিলে ইহাঁদের পূর্বপুরুষগণ যে উৎকলবাসী ছিলেন, তাহার সাক্ষ্য প্রদান করে । দৃষ্টান্ত, যথা :—মহাপাত্র, বিহারী, জানা, মাহাস্তি বা মাইতি (গ)

(গ) “মাহাস্তি অথবা মাইতি উপাধি বিশিষ্ট একটা জাতি উৎকল দেশে আছেন, তাঁহার একপে আপনাদিগকে “করণ” বলিয়া পরিচয় প্রদান করেন । মনুর উল্লিখিত “করণ” শব্দ হইতে “মাহাস্তি” অথবা “মাইতি” শব্দ কিরূপে উৎপন্ন হইরাছে, তাহার কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওরা যায় না । তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলেন, উৎকলের রাজাদিগের নিকটে তাঁহার “মাহাস্তি” উপাধি প্রাপ্ত হইরাছিলেন । কিন্তু রাজ উপাধি বংশগত অথবা ব্যক্তিগতই প্রচলিত, জাতিগত কোন রাজ্যেই ত প্রত্যক্ষ হয় না । অপরকোষে “অষ্ট করণাদয়” ইত্যাদি লিখিত আছে । তদ্বারা করণজাতি শব্দরজাতি মধ্যে পরিগণিত ; কিন্তু উড়িষ্যার মাইতি জাতির অশোচ পালনের রীতি বাহা প্রচলিত আছে, (অর্থাৎ ১০ দিবস অশোচ গ্রহণ করা) তাহা মাইতিদের মধ্যেও প্রচলিত ; কিন্তু বৈদ্য প্রভৃতির ১৫ দিবস অশোচ গ্রহণের ব্যবস্থা প্রচলিত । বৈদ্যদিগের যোগেতে বিবাহ হয় না, কিন্তু মাইতিদের মধ্যে যোগেতে বিবাহ প্রচলিত আছে । তখন উড়িষ্যার মাইতি জাতিটা মনু লিখিত করণ অথবা অমরসিংহের উল্লিখিত শব্দবর্ণ করণ, তাহা স্বীকার করিতে পারা যায় না । এই মাইতি জাতি মেদিনীপুর অঞ্চলে বহুকাল হইতে বসবাস করিয়া দক্ষিণরাঢ়ীর কৈবর্তের মধ্যে পরিগণিত হইরাছেন ।”

বঙ্গদর্শন, ষষ্ঠ খণ্ড, ২৮৫ ও ২৮৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

এ স্থলে ইহাও উল্লেখ করা অপ্ৰাসঙ্গিক নহে যে, “মাহিষ্য-কৈবর্তজাতি”, “উদ্দীপন” ও “মাহিষ্য-বিঘৃতি” প্রকৃতি যে কয়েকখানি পুস্তিকা হইরাছে, তাহাতে (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ-ব্রহ্মখণ্ড-দশম অধ্যায়ের ১১১ শ্লোকের প্রথম চরণানুসারে) ক্ষত্রিয় ঔরসে ও বৈশ্যার গর্ভে মাহিষ্য-কৈবর্তজাতির উৎপত্তি বলিয়া লিখিত হইরাছে । ইহাতে কথা হইতেছে এই যে, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য উভয়েই ছিল, সুতরাং তাঁহাদের ঔরসজাত সন্তান (মাতৃগর্ভাবলম্বী হইলেও) ছিল হইবেন । কিন্তু ইহাঁদের কোন কালে কোন দেশে উপবীত গ্রহণের ব্যবস্থা ছিল বলিয়াও প্রতিগোচর হয় না ; এবং ছিলজাতির অন্ত কোন লক্ষণ কি ব্যবহারও দৃষ্টিগোচর হয় না । তজ্জন্ত অনেকের সন্দেহ হয় যে, ইহাঁরা কোন রূপ পাতিত্ব কোষে দূষিত না হইলে ঐরূপ উচ্চ মাতাপিতা দ্বারা জন্মলাভ করিয়াও নবশাখের নিয়ন্ত্রণে অবস্থিতি করিবেন কেব ? মাননীর এইচ, এইচ,

পট্টনায়ক, সামন্ত, সাতরা ইত্যাদি । এ সমস্তই উড়িয়া

রিসলী সাহেবও তাঁহার বঙ্গের হিন্দুজাতির বর্ণোৎকর্ষ তালিকার ইহাদিগকে চতুর্থশ্রেণীর (অর্থাৎ নবশাখ বা সংশুদ্ধের নিম্নশ্রেণী) অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন ।

আমরা সচরাচর তিন প্রকার কৈবর্তের প্রমাণ দেখিতে পাই । যথা:—

১। “নিবাদো মার্গবঃ স্মৃতে দাশং নোকর্ষজীবিনম্ ।

কৈবর্তমিতি দং শ্রাহরার্থ্যাবর্ত নিবাসিনঃ ॥৩৪”

মন্তু: ১০ম অধ্যায় ।

অর্থাৎ—নিবাদ কর্তৃক আযোগবিন্দ্রীতে সমুৎপাদিত সন্তানের নাম “মার্গব” বা “দাশ” । ইহার নো-কর্ষোপজীবী এবং আর্ধ্যাবর্ত নিবাসীরা ইহাকে কৈবর্তজাতি বলিয়া থাকেন ।

২। “স্বর্ণকারাশ্চ কৈবর্তঃ কুবেরীগ্যাং বভুবহ । ২১”

পরশুরামসংহিতা-জাতিমালা ।

অর্থাৎ—স্বর্ণকার কর্তৃক কুবেরীগী-স্ত্রীতে কৈবর্তজাতির জন্ম হয় ।

৩। “ক্ষত্রবীর্ঘ্যেন বৈশ্যায়ঃ কৈবর্তঃ পরিকীর্তিতঃ ।

কলৌ তিবরসংসর্গাদধীবরঃ পত্তিতোভূবি ॥ ১১১”

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ব্রহ্মবংশ, ১০ম অধ্যায় ।

অর্থাৎ—ক্ষত্রিয় কর্তৃক বৈশ্য-স্ত্রীতে সমুৎপাদিত সন্তানের নাম কৈবর্ত কথিত হইয়াছে । কলিকালে তীবর সংসর্গে ধীবর হইয়া পত্তিত হইয়াছে ।

কোন দেশের কৈবর্তগণ ইহার মধ্যে কোন কৈবর্তের অন্তর্গত তাহা এক্ষণে সঠিক নিরূপণ করা দুর্কর । তবে মেদিনীপুর জেলার ও উড়িয়াগুলের কৃষিকার কৈবর্তগণ অনেক দিন হইতে জলাচরণরূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছেন ; তাহাতে ইহার ব্যাসোল্লিখিত কৈবর্ত হইলেও শূদ্রজাতি । কেননা মহর্ষি ব্যাসদেব শকরজাতির কর্কিন প্রসঙ্গেই “ক্ষত্রবীর্ঘ্যেন বৈশ্যায়ঃ কৈবর্তঃ পরিকীর্তিতঃ” উল্লেখ করিয়াছেন, এবং অমরসিংহ মাহিষ্যগণকেও শূদ্রবর্গের মধ্যে কেলাইয়াছেন ; তখন ইহার শূদ্রই ।

পরশুরাম সংহিতাতে মাহিষ্যজাতি সম্বন্ধেও প্রমাণ দৃষ্ট হয় । যথা:—

“ক্ষত্রিয়ান বৈশ্য কল্যায়ঃ মাহিষ্যস্ত চ সম্ববঃ ।”

অর্থাৎ—ক্ষত্রিয় কর্তৃক বৈশ্য-কল্যাতে সমুৎপাদিত সন্তানের নাম মাহিষ্য কথিত হইয়াছে ।

“মাহিষ্যজাতি কৈবর্ত হইতে স্বস্ত্র ও উপনয়নাদি সংস্কার বিশিষ্ট,—”

এডুকেশন গেজেট, ১৩০৬ সাল ২০শে শ্রাবণ, ২৬২ পৃষ্ঠা ।

“কৈবর্তগণ বলে,—ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে যে কৈবর্তের জন্ম উল্লেখ আছে, তাহাদের সাতাপিতা মাহিষ্যজাতির সাতাপিতার সন্তান ; অতএব ইহার

পদবী । এই অঞ্চল হইতে কতকগুলি কৈবর্ত চক্ৰবৰ্ত্ত

মাহিষাজাতি । কিন্তু 'বাগদী' জাতিরও মাতাপিতা (ব্রহ্মবর্ষপুত্রাণাম, ব্রহ্মখণ্ড ১০ম অধ্যায়: ১১৭ ১১৮ শ্লোক) একপ ; তবে কি কৈবর্তগণ 'বাগদী' জাতি হইবে ? ইহা ছাড়া বৃহদ্রথপুত্রাণানুসারে উগ্রক্ষত্রী ও রাজপুত্র জাতিরও মাতাপিতা (বৃহদ্রথপুত্রাণাম, উত্তরখণ্ডম দ্বয়োদশোহধ্যায়: ৩৩ ৩৪ শ্লোক) একপ । তবে কি কৈবর্তগণ উগ্রক্ষত্রী ও রাজপুত্র হইবে ? তাহা কখনই হইতে পারে না । আবার যেমন কৈবর্তজাতি উগ্রক্ষত্রী, রাজপুত্র অথবা বাগদী পত্নী জাতি হইতে পারে না, সেইকি হত্যা মাহিষাজাতিও হইতে পারে না । * * * মাহিষাজাতি হইতে কৈবর্তগণ সর্ব ভাষাৰে বিশিষ্ট । মাহিষাজাতি উপনয়ন সংস্কার বিশিষ্ট—'

সময়, ১৬শ ভাগ ৪৭ সংখ্যা ১৫৫০ সাল, ৪১১ ১৬৩২ ।

এতদ্ব্যতীত ১৩০৭ সালের ২৬শে মার্চ তারিখের সময় পত্রিকার শিল্পিকাসি কবীখর "কৈবর্ত বা মাতিয়া" জাতি সম্বন্ধে যে বিস্তারিত ব্যাখ্যা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা এক্ষণে আমি উদ্ধৃত করিতে ক্ষান্ত হইলাম ।

তবে এতদঞ্চলের কৃষিকার কৈবর্তগণ মৎস্যধারণ ব্যবসায়ী নহে, মস্তবস্ত তাঁহারা নৌযুদ্ধবেত্তা নাবিকশ্রেণীর লোক ছিলেন । সুবিখ্যাত হট্টাব সাহেন বলেন,—

"The sea-going castes asserted their supremacy, and on the extinction of the peacock dynasty placed a line of Fisher kings (293 Kaibarttas) on the throne "

Hunter's Orissa, vol I, p 31 "

অপিচ রামের অনুসরণে যখন ভারত চিতবকুট গমন করেন, সেই সময়ে তিনি নিবানরাজ্যে আগমন করিলে, গুহ তাঁহার দুর্ভাগিনী মনে করিয়া গমনে বাধা দিবার নিমিত্ত অশ্বাশ্ব সৈন্য সমাবেশের আয়োজনা দিয়া বহিতেছেন—

"নাবাং শতানাং পক্ষানাং কৈবর্তানাং শত° শতম্ ।

সম্রাজানা° তথা য়নাস্তিষ্ঠিস্তিত্যভ্য চোদযৎ ॥৮"

রামায়ণ, দ্বিতীয়কাণ্ড ৮৪ সর্গ ।

অর্থাৎ—“বিস্তর কৈবর্তগণ বাইয়া এখন,
পাঁচ শত তরী° পরে করি° আরোহণ,
সতক হইয়া থাক্ হ°য়ে অস্ত্রপাণি,
দূততরকপে করি, কবচ ধারণ ।”

শ্রীরামকৃষ্ণ বায়ের অনুবাদিত রামায়ণ, অষোধ্যাকাণ্ড, ৮৪ সর্গ ।

বিশেষত: সাতাবা, হাজরা, সন্ন বা মাল, সামন্ত, সেনাপতি প্রভৃতি পদবী গুলি অদ্যাপি ইহার পোষক প্রমাণ প্রদান করিতেছে ।

বাঁহা হউক ইহার। মাহিষা হউন বা বৈষ্ণব হউন, অথবা বর্মা হউন বা—

পরগণা, হুগলী ও বর্দ্ধমানে গিয়া বাস করিয়াছেন ।’ (১৪০)

শর্শাই হউন, তাহাতে আমাদের “আগ্নাভিমান,” “স্বার্থ,” “বিদ্বেষ,” “ধৃষ্টতা” বা “পরশ্রীকাতরতা” কিছুই নাই। বিশেষতঃ আমরা, কৃষিকার-কৈবর্ত্তজাতীয় রাজা, জমীদার, উকীল, মোস্তাব, প্রভৃতি বন্ধুবান্ধবগণ, এবং গোমস্তা, চাকর ও চাকরাণী দ্বারা যেক্রপ বেষ্টিত হইয়া আছি, তাহাতে আমাদের দ্বারা “অসং-কল্পনা,” “কুসংস্কার” বা “অসংলতা” হইবারও সম্ভাবনা নাই। আমরা নানা গ্রন্থে বা সাময়িক পত্রিকাদিতে যাহা যাহা প্রমাণ পাইয়াছি, তাহাষ্ট কর্তব্য-নুবোধে উদ্ধৃত বা অনুবাদ করিয়াছি মাত্র। ফলতঃ উঁহারা বেকপভাবে সংবাদ পত্রাদিতে লেখালেখি করিতেছেন, তাহাতেই, উঁহাদের জাতীয় উন্নতি হইবে না। প্রকৃত পক্ষে দাতীয় উন্নতি কবিত্তে হইলে স্বজাতীয়ের মধ্যে শিক্ষাবিস্তার সহ সমাজের কুরীতি নিবারণ চেষ্টাষ্ট সকাগ্রে বিশেষ অয়োজনীয়। এ সম্বন্ধে বাবু রমিকলাল রায প্রকৃত কথাষ্ট লিখিয়াছেন যে, —“জাতীয় উন্নতি কবিত্তে হইলে স্বজাতির মধ্যে মানুষ প্রস্তুত কবিত্তে হইবে। স্বজাতির মধ্যে বস্তুষ্ট প্রকৃত মানুষ হইবে, ততষ্ট সমাজ উন্নত হইবে। জানে, ধন্মে, বাণিজ্যে, শিল্পনৈপুণ্যে, শারীরিক বলে ইত্যেবোপ পৃথিবীর মধ্যে উচ্চ, উহা কি সকল জাতির মধ্যে একটা শিখিবীর জিনিস নহে ? মাতিয়া বন্ধুগণ যদি প্রকৃত পক্ষে আপনাদিগকে উন্নত কবিত্তে চাচেন, তাহা হইলে একটা ফণ্ড করুন এবং তদ্বারা একটা বৃহৎ টোল স্থাপিত করুন, তাহাতে অথবা সংস্কৃত কলেজে তাহাদের স্বজাতীয় অন্ততঃ ৫০টা ব্রাহ্মণ বিনা বায়ে অধ্যয়ন করিত্তে পারেন ; এবং স্বজাতীয় দারিত্র ছাত্র-গণের জন্মে এমন একটা স্কুল ও কলেজ প্রস্তুত করান, তাহাতে এক হাজার গরীব ছাত্র বিনা বেতনে রাতিমত অধ্যয়ন করিত্তে পাবে। * * * তার-পর, সামাজিক রীতিনীতির উপব দৃষ্টি করিলেই অর্থাৎ মাতিষাজাতির নিবাহ-সংস্কার, কল্যাণ বা পুত্রপণ হরণ না করা, সমাজ হইতে বালা নিবাহ উঠাইয়া দেওয়া, অশীতিষ বৃদ্ধেব পত্নীবিযোগে পুনবার তাহাকে বিবাহ করিত্তে না দেওয়া, ইত্যাদি কুরীতি তাহাদের সমাজ মধ্যে সংস্থাপন করিলে সমাজের অশেষ কল্যাণ হইবে। এই জাতি কৃষিপ্রধান, বর্ত্তমান সময়ে উঁহাদিগকে চাষী কৈবর্ত্ত বলে। এই কৃষি প্রধান দেশের কৃষকজাতির উন্নতি হইলে দেশে-য়ও মঙ্গল। তাহাতে নূতন কৃষিতত্ত্ব সকল মাতিষা বালকগণকে রীতিমত স্কুল কলেজে শিক্ষা দেওয়া হয়, তাহাদেও চেষ্টা হওয়া কর্তব্য। নতুবা সংবাদপত্রে “আমরা উচ্চ”—“আমরা উচ্চ” বলিয়া চীৎকার করিলে, কোন ফল হইবার সম্ভাবনা নাই।”

সময়—১৮১৮২২শে জুলাই ; ১৬শ ভাগ, ১৫শ সংখ্যা দেখ ।

(১৪০) “Tamiluk bears witness to its ancient connection

এ পর্য্যন্ত মেদিনীপুর জেলার কৃষিকার কৈবর্তগণের ভ্রাতৃ, কুটুম্ব উক্ত চব্বিশ পরগণা, হুগলী ও বর্দ্ধমান জেলা ভিন্ন দৃষ্ট হয় না ; এবং ইহারাও অস্থ জেলার কৈবর্তগণের সহিত আদান প্রদান করা দূরে থাকুক, সামাজিক কশ্মে এক-পংক্তিতে আহার করিতেও স্বীকৃত নহেন ।

অন্যত্র দেখা যায় যে, 'কৈবর্তগণের আদি বাসস্থান উত্তর পশ্চিমাঞ্চল । তাঁহারা বলেন যে, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ অযোধ্যার সরযু কিশ্বা গোত্রী নদীর ধারে বাস করিতেন ।** উহাদের পূর্বপুরুষগণ স্থানান্তরে বসবাসের জন্ত দক্ষিণাঞ্চলে অর্থাৎ মধ্যভারতে আসেন, এবং জনশ্রুতি দ্বারা জানা যায় যে, ৮২২ শকাব্দে মেদিনীপুর জেলাতে প্রথম আসিয়াছেন । তাঁহারা পাঁচটা রাজার কর্তৃত্বাধীনে ছিলেন, এবং উক্ত পাঁচটা রাজা এই জেলাতে প্রত্যেকে স্বতন্ত্র রাজধানী করিয়াছেন—

- | | |
|--------------------------|--------------|
| ১ । তাত্রলিপ্ত বা তমোলুক | ৩ । তুর্কা |
| ২ । বালিসাতা | ৪ । সুজামুটা |
| ৫ । কুতবপুর ।' (১৪১) | |

with Orissa by its legends, by its local customs, and by its vernacular speech. * * Many Orissa idioms survive, and the surnames of the people bear witness to their Orissa origin (303 --For example, Mahápatra, Bihárá, Jáná, Máhánti (Maiti), Patnáik, Sámana, Sántá, etc., all of which are Uriyá. Some Kaibaratta settlements from Tamluk have imported these family names into the 24 Parganas and as high as Hughly or even Burdwan."

See—Hunter's Orissa, vol. I, pp. 313-14.

(১৪১) "27. * The Kaibarattas are probably an offshoot of race or tribe whose original seat was in the up-country. They say that their ancestors lived on the banks of the Saraju or

উক্ত কৈবর্ত রাজাদের যত্নে ও উৎসাহে এ অঞ্চলে কৈবর্ত অধিবাসীর সংখ্যা অধিক হইয়াছে বলিয়াই বোধ হয় ।

Gogri, in Oudh, and there is still a caste in that part of the country known by name of Kaura, the descendants of those whom their forefathers left behind them when they migrated south-wards. When the forefathers of the present Kaibarttas migrated from their original home on the bank of the Saraju, their route probably lay along the eastern limit of the tableland in Central India, and tradition assigns their first appearance in the district of Midnapore to Sakábdá 822. They were led by five chiefs who established as many separate chieftancies in the district :—

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1. Tamralipta or Tamluk. | 3. Turka. |
| 2. Balisita. | 4. Sujamutta. |
| 5. Kutabpur. | |

28. Gobardhanananda was the founder of the Moyna (ঘ) family. He defeated Sridhar Hui, probably the last of a line of Aryan chiefs, and took possession of his post

The Sujamutta family is now extinct. Its last representative died a pauper some time ago. The Tamluk and Kutabpur families, though not extinct, have been reduced to indigence. Babu Kaliprasanna Gajendra Mahapatra of Khandarui is the lineal descendant of the Kaibartta chief who fixed his head quarters at Turka."

District Census Report—Report on the Census of the District of Midnapore, 1891, p. 4.

(ঘ) ময়না রাজবংশের আদিপুরুষ গোবর্দ্ধনানন্দ সবঙ্গ পরগণার জমীদার ছিলেন। ইনি উৎকলরাজের সেনাপতি কালন্দিরাম সামন্তের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ হইতেছেন (মধোর চারি পুরুষের নাম শ্রীশ্রী হওরা ষার না)। ইনি নিয়মিত রাজস্ব প্রেরণ না করার দেবরাজ প্রেরিত সৈন্য কর্তৃক উৎকলে নীত ও কারারুদ্ধ হন। তদবস্থায় সুযোগক্রমে আপন সংগীত ও মন্ত্রবিদ্যা দ্বারা দেবরাজ বাহাদুরকে বিশেষরূপে পরিভূষ্ট করিয়া বাকী কর ক্ষমা সহ রাজা ও বাহুবলীজ্ঞ উপাধি, এবং পৈতা (একমাত্র রাজার, রাজটীকাসহ পৈতা গ্রহণ ভিন্ন, বিজজাতির স্থার আদৌ উপনয়ন সংকার হয় না), ছত্র, নিশান, এবং ডকা প্রভৃতি রাজচিহ্ন ব্যবহার করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। অধিকতর তৎকালিক ময়না রাজা শ্রীধর হই রাজকর প্রদান না করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বন

রাজা কালুভূঞা, ৩৮শ খৃস্টাব্দে ভূঞা, ৩৯শ মুরারি ভূঞা ও ৪০শ হরবাব ভূঞা ক্রমান্বয়ে রাজত্ব করেন । একচত্বারিংশৎ

করায় তাঁহাকে শাসনসহ ময়না পরগণা অধিকার করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন পূৰ্বক যুদ্ধ দ্বারা শ্রীধর হইকে নিবাসন করিরা ময়না পব-গণাও শাসন করিতে লাগিলেন । পূৰ্বে উক্ত ময়নাগড় গোড়াধিপতির শালী পতি কণ সেনেব রাজধানী ছিল । তাহার পুত্র বাজা লাউসেন (যাঁহাব ইতি-হাস কবি দ্বিজকপবাম, কবিবত্র ঘনবাম চণবত্রী, কবি নৃসিংহবহু ও কবি মাণিক গাঙ্গুলিব বিচিত পৃথক পৃথক চাবি খানি ধর্ম্মায়ণ ও ধর্ম্ম সংগীত নামক পদ্য পুস্তকে প্রকাশ আছে) ও তৎপুত্র রাজা চিত্রসেন রাজত্ব করেন । শধর হই ০ বংশেব কোন শাখা কি অস্ত্র বংশেব ছিলেন, তাহার কোন ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই, এবং গোবদ্ধানন্দেব পূর্বপুরুষেব বিস্তারিত বিবরণও দৃষ্টি-গোচর হয় না । গোবদ্ধানন্দেব মৃত্যু হইলে তৎপুত্র পরমানন্দ বাহবলীন্দ্র রাজা হন, এবং ময়নাগড় দুর্গম দেখিয়া তথায় বাজধানী কবিয়া বাস করেন, ও ত্রিলদাজলচক গ্রামেও একটা গড়বাটা নিষ্কাণ করেন । তাহার মৃত্যু হইলে মাধবানন্দ বাহবলীন্দ্র, গোকুলানন্দ বাহবলীন্দ্র, কুপানন্দ বাহবলীন্দ্র ও জগদা-নন্দ বাহবলীন্দ্র ক্রমান্বয়ে ময়না ও সংঙ্গ পরগণায় রাজত্ব করেন । ১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে জগদানন্দেব মৃত্যু হইলে তৎপুত্র এজানন্দ বাহবলীন্দ্র রাজা হন । ইহার রাজত্ব কালে কথেক বৎসব উপযুগিবি ফসল অজয়া হেতু ও অপবিমিত দাতৃহ ঞ্চলে গবর্গমেটের বাজস্ত্র পদানে অক্ষম হওয়ায় সবঙ্গ পবগণা নিলামে বিক্রয় হইয়া যায় । পরে ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত উত্তমর্গণেব প্রাপ্য আদায় জন্ত ময়না পরগণার অধিকাংশ গ্রাম ও নিদর ভূমি খণ্ড খণ্ড কাপে নিলামে বিক্রয় হয় । ঐ সকল বিক্রীতাংশে এক্ষণে শত শত তালুকদারেব সৃষ্টি হইয়াছে । ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে ব্রজানন্দেব মৃত্যু হইলে তৎপুত্র আনন্দানন্দ বাহ-বলীন্দ্র সিংহাসন প্রাপ্ত হন । কিন্তু অল্পকাল জীবিত থাকিয়া অর্থাৎ ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন কবিলে ইহার পুত্র রাধাগ্যামানন্দ বাহবলীন্দ্র রাজ্যসন প্রাপ্ত হন । ইনি অতি মিতৃভাষী, কল্পব্যানিষ্ঠ ও সদাশয় ব্যক্তি ছিলেন । সঙ্ক-লেব সহিত সমব্যবহারেণেব পরগণার প্রজাবৃন্দ ইহার দ্বারে পরম্পবেব বিবাদ মীমাংসার্থ প্রার্থিত হইত, এবং ভেটী প্রদান করিত । তজ্জন্য ইহার যথেষ্ট আয় বৃদ্ধি হইয়াছিল, এবং সেই বর্দ্ধিত আয়ের সংব্যবহার দ্বারা নিজ গৌরব বৃদ্ধির সহিত অনেক বাজার আদর্শস্থল হইয়াছিলেন । কিন্তু ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হওয়ার উপরোক্ত বৃদ্ধি আয় সহ গৌরব অনেক হ্রাস হইয়াছে । ইহার তিন পুত্র—প্রেমানন্দ বাহবলীন্দ্র, সচ্চিদানন্দ বাহবলীন্দ্র ও পূর্ণানন্দ বাহবলীন্দ্র । প্রেমানন্দ বাহবলীন্দ্রেবও ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যু হইয়াছে ।

রাজা ভাস্কড় ভূঞার ১৪০৩ খ্রীষ্টাব্দে (৮১০ সাল) মৃত্যু হয়। ইহঁার সময় হইতেই কতক কতক সময়ের নিরূপণ পাওয়া যায়। তদনন্তর তৎপুত্র ৪২শ খিতাই ভূঞা ১৪০৪ হইতে ১৪৫৭ খ্রীষ্টাব্দ, ৪৩শ জগন্নাথ ভূঞা ১৪৫৫ হইতে ১৪৯৭ খ্রীষ্টাব্দ, ৪৪শ যদুনাথ ভূঞা ১৪৯৮ হইতে ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দ, ৪৫শ রাম ভূঞা ১৫২৭ হইতে ১৫৬৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ইহঁার দুই পুত্র, জ্যেষ্ঠ শ্রীমন্ত রায়, ও কনিষ্ঠ ত্রিলোচন রায়। রাজা শ্রীমন্ত রায় ১৫৬৬ খ্রীঃ হইতে ১৬১৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করিলে তাঁহার ভ্রাতা ও পুত্রগণের মধ্যে নিম্নলিখিত মতে জমিদারী বিভাগ হয়। যথা—ভ্রাতা ত্রিলোচন রায় ১০ আনা, জ্যেষ্ঠপুত্র কেশব রায় ৩০, শ্যাম রায় ১০, মনোহর রায় ১০, হরি রায় ১০, অনন্ত রায় ১০, রূপরায় ১০, ও দুর্গাদাস রায় ১০। হুণ্টার সাহেব বলেন যে, '১৬৪৫ খ্রীষ্টাব্দে অফিসচারিংশং রাজা কেশব রায় মোগল গবর্ণমেন্টের কর প্রদানে অক্ষম হওয়ায় রাজ্যচ্যুত হইলে হরি রায় ১৬৫৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।' (১৪২) কিন্তু বংশাবলী তালিকাতে উক্ত রাজ্যচ্যুতির কোন উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। তবে খুল্লতাত ত্রিলোচন রায় ও কেশব রায় প্রভৃতি ভ্রাতাগণের মৃত্যু হইলে হরিরায় ১৬৪৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৬৫৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সমস্ত জমিদারীতে কর্তৃত্ব করেন।

তদনন্তর এই জমিদারী দুইভাগে বিভক্ত হয়। যথা—

রাজা রাম রায় (হরিরায়ের পুত্র) ১১/১০, গস্তীর রায় (মনোহর রায়ের পুত্র) ১৬/১০ । রাম রায়ের পুত্র নরনারায়ণ রায়, এবং গস্তীর রায়ের পুত্র প্রতাপ রায় কিছুদিন ঐরূপ ভাবে রাজত্ব করিয়া অবশেষে ১৭৩৭ খ্রীষ্টাব্দে রাজা নরনারায়ণ রায় সমস্ত জমীদারী প্রাপ্ত হন । ইহঁর দুই পুত্র ; জ্যেষ্ঠ কৃপানারায়ণ রায় রাজা হইয়া ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করিলে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কমল নারায়ণ রায় ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । ইহঁর রাজত্ব সময়ে বারম্বার রাজ কর প্রদানে শৈথিল্য হওয়ায় ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে নবাব মসনদী মহম্মদ খাঁর প্রিয় খোজা মির্জা দেদার আলি বেগ এই জমীদারী অধিকার করেন । উক্ত ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দেই কমলনারায়ণের মৃত্যু হয় । পূর্বে অতিবৃষ্টি আদি হইলে কাশীজোড়া (১৪৩) পরগণার জল গড়াইয়া তমোলুক জমী-

(১৪৩) এই কাশীজোড়া বাজবংশের আদিপুরুষ ক্ষত্রিয় কুলোদ্ভব গঙ্গানারায়ণ রায় নিজ বাসস্থান পশ্চিমাঞ্চলের সিরঙ্গ দেশ হইতে ৬ জগন্নাথ দেব মর্শনাভিলাষে পুরীতে গমন করেন । তথায় নিজ কাষাদক্ষতার ফলে পুরীর দেব-রাজের সৈন্যধাক পলে নিযুক্ত হন । তদনন্তর যখন বিখ্যাত কালাপাহাড় (১৫৬৭-৬৮) উড়িয়া বিজয় বাসনায় আগমন করেন, তখন দেবরাজ তাহা আতিরোধ জনা উক্ত গঙ্গানারায়ণকে সসৈন্যে পাঠাইয়া দেন । গঙ্গানারায়ণ প্রাপ্তকায়ো বিশেষ নিপুণতা প্রদর্শন করায় দেবরাজ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে জায়গীর স্বরূপ কাশীজোড়া পরগণা প্রদান করেন । তৎকালে কাশীজোড়া জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল । উক্ত গঙ্গানারায়ণ ১৫৭৩ খ্রীষ্টাব্দে কাশীজোড়া মঞ্চল কারয়া স্বদেশ হইতে পরিবারাদি আনয়ন করেন । পরে আপন ভ্রাতুষ্পুত্র যামিনীভানু রায়কে জমিদারী প্রদান পূর্বক শ্রীক্ষেত্র ধামে গমন করেন ; এবং তথায় তাঁহার মৃত্যু হয় । তৎপরে উক্ত যামিনীভানু ১৫৮৬ খ্রীষ্টাব্দে নবাব বাহাজুরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার সাহায্যে দিল্লীশয়ের নিকট হইতে রাজগির সনন্দ প্রাপ্ত হইয়া কাশীজোড়া প্রত্যাগমনপূর্বক কতক জঙ্গল কাটাইয়া গুরা নামক গ্রাম বসাইয়া তথায় জামুদিঘী নামে এক বৃহৎ সরোবর খনন করান ; তাহা

দারীর ক্ষতি হইত ; তাহা নিবারণোদ্দেশ্যে মির্জা সাহেব তমোলুক পদগণাব পশ্চিম সীমাতে একটা বাঁধ প্রস্তুত

অদ্যাপি বর্তমান রহিয়াছে । পবে ১৬২৪ খ্রীষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হইলে তৎপুত্র প্রতাপ নারায়ণ ব্যয় দিল্লীখবের নিকট হইতে বাজোপাধি প্রাপ্ত হন, ও ১৬২৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার আদেশে পূর্ব দেবরাজের দ্বারা রাজ টীকা ও যেতছত্রাদি প্রাপ্ত হইয়া হরশঙ্কর নামক গ্রামে রাজধানী স্থাপন করেন, এবং কতক জঙ্গল কাটাটয়া প্রতাপপুর নামক গ্রাম স্থাপন করেন । তদনন্তর ১৬৬০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎপুত্র হরিনারায়ণ ব্যয় রাজা হইয়া কৃষ্ণায়র নামক কুলদেবতা স্থাপন করেন । ১৬৬৯ খ্রীষ্টাব্দে রাজা হরিনারায়ণের মৃত্যু হইলে তদীয়পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ ব্যয় রাজা হইয়া অনেক জঙ্গল কাটাটয়া বহুগ্রাম স্থাপন পূর্বক ভিহদেশ হইতে নানাজাতি লোক আনাটয়া নিকর ভূমি দান পূর্বক বাস করান । পবে নবাব সরকারের থাকী করের জন্ত তলপ কবির লইয়া গিয়া তথায় পীড়াপীড়ি করায় রাজ্যরক্ষার জন্ত স্বধর্মভাগ পূর্বক মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া বাকীকরের দার হইতে অব্যাহতি পাটয়া দেশে প্রত্যাগমন পূর্বক চাঁচিবাড়া গ্রামে গড় নির্মাণ করিয়া বাস করেন, এবং তথায় এক মসজিদ নির্মাণ করিয়া তাহার ব্যয় নির্বাহ জন্ত ১১০/০ বিঘা জমী দান করেন । পরে ১৬৯২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎপুত্র মর্পনারায়ণ ব্যয় কিছুদিন রাজত্ব করিয়া মৃত্যুর পূর্বে মুসলমান ধর্মাবলম্বন পূর্বক উক্ত চাঁচিবাড়া গ্রামে বাস করেন । তদনন্তর ১৭২০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তদীয় কনিষ্ঠপুত্র জিতনারায়ণ ব্যয় রাজা হন । ইনি কিছুদিন রাজ্য করিবার পর নবাব বাহাদুরের কব প্রদানে অক্ষয় হস্তায় কাবাক হন । পরে নানক সাহার সাহায্যে কাবাগার হইতে মুক্ত হইয়া উক্ত নানক সাহাসহ পুরী গমন করেন । তথায় জগন্নাথ দেবের দর্শন করিয়া বাটী প্রত্যাগমন পূর্বক চাঁচিবাড়া গ্রামে সঙ্গত প্রস্তুত করিয়া তাহাতে জগন্নাথ দেব স্থাপন করেন, এবং ককিরগঞ্জ গ্রাম ও জিতসাগর নামক সরোবর খনন পূর্বক কিছু সম্পত্তি দান করিয়া উক্ত নানক সাহাকে বাস করান ও স্বয়ং নানকপন্থী ধর্মগ্রহণ করেন । পরে ১৭৪৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র নরনারায়ণ ব্যয় রাজা হইয়া ময়নার রাজার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহার কতক জমীদারী দখল পূর্বক কালিজোড়ার সামিল করেন । জয়পাটনা গ্রামে ৮ জয়চণ্ডী দেবী, প্রতাপপুর গ্রামে ৮ অনন্তবাসদেব, দেড়াচক গ্রামে ৮ গোবল্লভধারী ও খসরবন গ্রামে ৮ গোপালজীর মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া প্রতিষ্ঠা করেন, এবং তাঁহাদের সেবাদি নির্বাহোপযুক্ত ভূসম্পত্তি দান করেন । পরে ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎপুত্র রাজনারায়ণ ব্যয় রাজা হইয়া কতক জঙ্গল কাটাটয়া রাজবন-

করান, তাহা আজও পর্যন্ত ‘খোজার বাঁধ’ নামে বর্তমান
রহিয়াছে । ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দে মির্জা সাহেবের মৃত্যু হইলে,

পুর গ্রাম স্থাপন পূর্বক তথায় নিজ বাসোপযুক্ত একটা গড়বাটা নিৰ্ম্মাণ করেন । ১৭৬৬ খাঃ অব্দে ৮রঘুনাথডৌর মূর্তি স্থাপন পূর্বক রঘুনাথবাড়ী গ্রাম প্রকাশ
করিয়া তথায় মান্দব নিৰ্ম্মাণ পূর্বক প্রাপ্তা করেন, এবং হরিদাস বাবাজী
নামক এক বৈষ্ণবকে মহম্মদে অভিষিক্ত করিয়া কতক জমীদারী দান
করেন । ১৭৬৮ খ্রীষ্টাব্দে সাহাপুর পরগণার রাজার সহিত যুদ্ধে জয়লাভ
করিয়া উক্ত সাহাপুর অধিকার পূর্বক ৩৬০/ বিঘা জমা ৮ বাহুলী দেবীর
সেবাব জম্ম দান করেন, এবং কতক সম্পত্তি ব্রাহ্মণদিগকে দান করার বাস
করান । পরে ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হইলে ২৭৭৭ কান্ট প্রাতা সুন্দর
নারায়ণ রায় রাকী হইয়া কতকগুলি মজাভায় ও অশ্রা জাতিয় ব্যক্তিগণকে
নিষ্কর ভূমি দান করিয়া বান করান, এবং রাজবল্লভপুরে নানাভাতি শিল্পীগণের
বাসভেতু নানা প্রকার শিল্পকাব্য হইতে থাকায় ঐ গ্রামের সুন্দরনগর আখ্যা
প্রদান করেন । এক্ষণে কেবল মছলন্দ ভিন্ন অশ্রা শিল্পকাব্য লোপ হইয়া
গিয়াছে । তাহার রাজত্ব সময়ে ‘কলিকাতার এক্সেট কাশিনাথ বাবু ১৭৭৯
খ্রীষ্টাব্দের ১০ই আগষ্ট তারিখে উক্ত রাজ্যে বিরুদ্ধে সুপ্রীমকোর্টে মোকদ্দমা রুজু
করেন । তাহাতে রাজাকে পুত করিবার জম্ম ওয়ারেন্ট বাহির হয়, ও তিন লক্ষ
টাকা প্রতিভূ দলে মুক্তিপাইবার আদেশ থাকে । তৎক্রমে রাজা পলায়ন
করেন, এবং কিছুদিন পরে অপুতাবস্থায় প্রতাগমন করেন । তদনন্তর তাহার
ভুসম্পত্ত্যাদ ফোক করিবার জম্ম পুনর্বার পরওনা বাহির হয় এবং তাহা
কায্যে পরিণত করিবার জম্ম সেরিফ জেনেরাল সার্জনসহ ৬০ জন অশ্রুধারী ব্যক্তি
পাঠান । তাহাতে রাজা গবর্নর জেনেরালের নিকট আবেদন করেন যে, উক্ত
সার্জন ও অশ্রুধারীগণ তাহার কামচারিগণকে প্রহার ও আহত করিয়াছে,
দরজা ভগ্ন করিয়া জন্মর মহলে প্রবেশ করিয়াছে, অস্থাবর সম্পত্তি লুণ্ঠন
করিয়াছে, দেবতার অলঙ্কার গুলিয়া লইয়া দেবমন্দির অপবিত্র করিয়াছে,
এবং প্রজাগণকে নিবেদন করিয়া খাজনা আদায় স্বক্ক করিয়াছে । এক্ষণে হইলে
শাসনকায্য অচল হইবে বিবেচনা করিয়া গবর্নর জেনেরাল উক্ত আদালতের
আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে রাজাকে নিবেদন করেন, এবং মেদিনীপুরের সৈনিক
কর্তৃপক্ষের উপর আদেশ করেন যে, সেরিফের উক্ত লোক সকলকে পথে
আটক করে । তদনুসারে তাহারা পথে পুত হয় । এই সময়ে গবর্নর জেনেরাল
রাজা, জমীদার ও চৌধুরীগণের প্রতি আদেশ করেন যে, কোন বিশেষ চুক্তি
না থাকিলে সুপ্রীমকোর্টের আদেশ অগ্রাহ করে, এবং দেশীয় প্রধান সৈনিক

এই স্থানে তাঁহার সমাধি হয়, তাহা অদ্যাপি রাজবাটীর দেউড়ির পশ্চিম দিকে বর্তমান আছে । ইহাঁর চেষ্টায়

কর্তৃপক্ষকে ঐরূপ কাযো সাহায্য করিতে নিবেদন করেন । সুপ্রীমকোর্ট তাঁহাদের কর্তৃপক্ষীয়গণকে শ্রেণ্ডার করিয়া সাধারণ জেলে রাখা হইয়াছে বলিয়া কোম্পানীর এটর্নীর বিরুদ্ধে অভিযোগ করেন, এং গবর্নর জেনেরালকে উক্ত কাশীনাথের মোকদ্দমার উপস্থিত হইবার জন্ত শমন দেন । কিন্তু সুবিখ্যাত জেষ্টিস সাহেব তদন্তবে বলেন যে, আমি শাসন ক্ষমতামুসারে যে কায্য করিয়াছি, তাহাতে সুপ্রীমকোর্টের আদেশ পালন করিতে বাধা নহি । এই ঘটনা ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে হয় । এই সময়ের মধ্যে সুপ্রীমকোর্টের উক্ত প্রকার আত্যাচার নিবারণ জন্ত কলিকাতাবাসী সাহেবগণ ও গবর্নর জেনেরাল পালিমেণ্টে অবেদন করেন । তদনুসারে পালিমেণ্টের নূতন আইন দ্বারা সুপ্রীমকোর্টের ক্ষমতা হ্রাস হয় । (Marshman's History of Bengal, 8th., Edition, pp 225-27) । পরে ১৭১৪ খ্রীষ্টাব্দে কালেক্টর সাহেব বাহাদুর ৬০ হাজার টাকা, রাজস্ব বাকীর জন্ত রাজার জমীদারী লোক করেন । তাহাতে রাজাবাহাদুর বাকী কর হইতে অব্যাহতি ও নূতন বন্দোবস্ত জন্ত প্রথমে কালেক্টর সাহেবের নিকট, পরে সদর বোর্ডে প্রার্থনা করেন । কিন্তু সদর বোর্ডের হুকুম আসিতে ষৎসরাধিককাল বিলম্ব হওয়ার এবং জমীদারী লোক থাকি বশতঃ খাজনাদি আদায় না দেওয়ার, রাজাবাহাদুরের দেবসেবাদি ষসচ নির্বাহ অত্যন্ত কষ্টকর হওয়ার, বাকীর কাগজে দস্তখত করিয়া কতকগুলি দেবস্তর সম্পত্তি খালাস লইয়া বকী সমস্ত জমীদারী ছাড়িয়া দেন । তাহার পনের দিন পরেই সদর বোর্ড হইতে হুকুম আসিলে যে 'বাকীকর খালাস দেওয়া যায় ও নূতন বন্দোবস্ত হয় ।' কিন্তু তুর্ভাগ্য বশতঃ পনের দিন পূর্বে বাকীর কাগজে দস্তখত করার কালেক্টর সাহেব বাহাদুর তাহা মঞ্জুর না করিয়া ১৩ ভাগে জমীদারী নিলাম করেন । সে সময় রাজাবাহাদুর ১১ হাজার বিঘা জমী লুকাইয়া বাধ্যয় মাসহরার কোন প্রার্থনাদি করেন নাই । কিন্তু তালুকদারগণ ক্রমে ক্রমে রাজাবাহাদুরকে উক্ত ছাপি জমী হইতে বেদখল করিলে, রাজা কালেক্টর সাহেবের নিকট দরখাস্ত করায়, কালেক্টর বাহাদুর জমী জরিপ করিবার জন্ত ১ জন কানুনগো নিযুক্ত করেন । ১ হাজার বিঘা জমী মাপ হইবার পর তালুকদারগণ কোশল করিয়া দশসাল বন্দোবস্ত জন্ত প্রার্থনা করেন । তাহাতে কালেক্টর সাহেব উক্ত মাপ বন্ধ করিয়া রাজা বাহাদুরকে আদেশ দেন যে, 'যে সময় সরকারের আশুখ হইবে, সেই সময় দরখাস্ত করিবেন ।' তাহাতে রাজাবাহাদুর নিরাশ হইয়া কষ্টে দিনযাপন পূর্বক ১৮০৬ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক

কতকগুলি নিম্নশ্রেণীর হিন্দু ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করায় মুসলমান বস্তু হইয়াছে। মির্জা সাহেবের মৃত্যু হইলে তৎকালীন নবাব সরকারের প্রধান কর্মচারী বিখ্যাত দেওয়ান নন্দকুমার রায় ও গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহোদয়গণের বিশেষ যত্নে ও উদ্যোগে গবর্ণর এই জমীদারী রাণী সন্তোষ প্রিয়া (রাজা নরনারায়ণ রায়ের স্ত্রী) ও রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া (রাজা কৃপানারায়ণ রায়ের স্ত্রী) কে ফিরাইয়া দেন। ইহাতে রাণীদ্বয় সন্তুষ্ট হইয়া পুরস্কার স্বরূপ দেওয়ান নন্দকুমারকে ছয় খানি ও গঙ্গাগোবিন্দকে আট খানি গ্রাম প্রদান করেন। তাহা অদ্যাপি তমোলুক জমীদারীর দক্ষিণাংশে তালুক বাসদেবপুর ও তালুক গোপালপুর নামে বর্তমান রহিয়াছে। দেওয়ান নন্দকুমার উক্ত বাসুদেবপুর তালুকে একটা হাট বসান, তাহা নন্দকুমারের হাট নামে অভিহিত হয়, এবং ঐ হাটের নামানুসারে ঐ স্থান অদ্যাপি 'নন্দকুমার' বলিয়া বিখ্যাত আছে। নন্দকুমারের উত্তরাধিকারিগণ উক্ত তালুক বাসদেবপুর হস্তান্তর করায় তাহা এক্ষণে মহিষাদলাধিপতির সম্পত্তি হইয়াছে, এবং তালুক গোপালপুর গঙ্গা-

গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র বস্তিনারায়ণ রায় রাজাসন প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার কালেক্টর সাহেবের নিকট পূর্বোক্ত ছাপি জমী প্রাপ্ত্যশয়ে দরখাস্ত করিয়া পূর্বমত হুকুম প্রাপ্তে কষ্টে দেবসেবা ও জীবিকা নির্বাহ করিয়া ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে মানবলীলা সম্বরণ করিলে তদীয়পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ রায় সিংহাসনারোহণ করেন। ইনিও উপরোক্তরূপে কালেক্টর সাহেবের নিকট আর্থনা করিয়া বিফল মনোরথ হইয়া ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হন। তদনন্তর তাঁহার পুত্র কন্দনারায়ণ রায়ও ঐরূপে বহুকষ্টে কালাতিপাত করিতেছেন।

গোবিন্দের উত্তরাধিকারীক্রমে তাঁহাদেরই রহিয়াছে । তদন-
ন্তর উভয় রাণী জমীদারী সমানাংশে দখল করিতে থাকেন ।
পরে ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দে রাণী সন্তোষ প্রিয়া পরলোক গমন
করিলে হৃদায় দত্তকপুত্র ষটপঞ্চাশৎ রাজা আনন্দ নারায়ণ
রায়ের নামে ১৭৭১ খ্রীষ্টাব্দে রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া নালিশ করিয়া
তাঁহার অর্দ্ধাংশ জমীদারীর এক আনা অংশ বাহির করিয়া
লইয়া ॥০ আনা দখল করেন । তদপরে রাণী কৃষ্ণপ্রিয়া
গড়বহিচবেড়া গ্রামে রাজা আনন্দ নারায়ণ রায়কে দুর্গোৎসব
আদি পূজা করিতে না দেওয়ায় রাজাবাহাদুর রাণীর নামে
নালিশ করিয়া পূজাদি করিবার দখলের ডিক্রী প্রাপ্ত হন ।
তদনুসারে সরকারের পাইকগণ রাজাকে দখল দেওয়াইতে
গিয়া রাণী কৃষ্ণপ্রিয়াব ভৃত্যগণ কর্তৃক তরবারী দ্বারা আঘাত
প্রাপ্ত হওয়াতে সেকৌন্সিল গবর্নর রাণীকে তাঁহার ॥০
জমীদারী হইতে বেদখল করিয়া ১৭৮১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে
১৭৯৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত থাকে রাখেন । ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে
রাণী কৃষ্ণপ্রিয়ার মৃত্যু হয় । পরে ১৭৯৫ খ্রীষ্টাব্দে রাজা
আনন্দ নারায়ণ রায় সমস্ত জমিদারীব মালিক হন । ইহার
সহিতই গবর্নমেন্ট দশসাল বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন । ইহার
দুই স্ত্রী ; কাহারও সন্তান না হওয়ায় জ্যেষ্ঠা রাণী হরিপ্রিয়া
শ্রীনারায়ণ রায়কে ও কনিষ্ঠা রাণী বিষ্ণুপ্রিয়া লক্ষ্মীনারায়ণ
বায়কে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন । ১৮২১ খ্রীষ্টাব্দে উক্ত
শ্রীনারায়ণ রায়ের মৃত্যু হওয়ায় রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায়
আপন নামে সমস্ত জমীদারীর নামজারী প্রার্থনা করেন ।

তাহাতে জ্যেষ্ঠা রাণী হরিপ্রিয়া অসন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার স্বামীর নিয়মাদেশ মতে অর্দ্ধেক জমীদারী দখল করিতে চেষ্টা করেন, এবং রুদ্রনারায়ণ রায়কে পুনর্ব্বার পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন । বিমাতা ও তাঁহার পোষ্যপুত্রের সহিত নানাপ্রকার বিবাদ সত্ত্বেও ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সমস্ত জমীদারী রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের কর্তৃত্বাধীনে ছিল । তৎপরে ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে রাজা রুদ্রনারায়ণ রায় সদর দেওয়ানী আদালতে নিষ্পত্ত মতে অর্দ্ধেক জমীদারী প্রাপ্ত হন । তদনন্তর পরস্পরের বিবাদে ও প্রজার প্রতি নানাপ্রকার অত্যাচারে রাজ্যলক্ষ্মী ১৮৪৬ ও ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাদের হস্তভ্রষ্টা হইয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভাজিতানন্তর এক্ষণে বাবু ননী গোপাল মুখোপাধ্যায় ও রাখালদাস মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি অর্দ্ধাংশ, এবং মহিষাদলাধিপতি (১৪৪) অর্দ্ধাংশ অধিকার

(১৪৪) মহিষাদল রাজবংশের আদিপুরুষ রাজা জনার্দন উপাধ্যায় । ইনি পশ্চিমদেশীর সামবেদী ব্রাহ্মণ ছিলেন । কাশ্যাস্তর বাগদেশে (কাহারও মতে ব্যবসায়) এ প্রদেশে আগমন করিয়া মুসলমান নবাব সরকার হইতে সমস্ত জঙ্গলাকীর্ণ ভূমির জমীদারী গ্রহণ করেন । তিনি কোন নময়ে তাহার বন্দোবস্ত গ্রহণ করেন, এক্ষণে তাহা নিরূপণ করা দুঃসহ । অনন্তর বহুতর যত্নে প্রজা সংস্থিতি করিয়া রাজোপাধি ধারণ করেন ; এবং গড় রঙ্গীবসানে রাজধানী স্থাপন করেন । তদনন্তর দুর্ঘোষন উপাধ্যায়, রামশরণ উপাধ্যায় রাজারাম উপাধ্যায় ও শুকলাল উপাধ্যায়, ক্রমান্বয়ে রাজত্ব করেন । সম্ভবতঃ ইনি ১৭০৮ খ্রীষ্টাব্দে প্রাণত্যাগ করিলে যুবরাজ আনন্দলাল উপাধ্যায় রাজ্যাধিকারী হইয়া অনেক রাজ্য বিস্তার করেন ; এবং সম্তানাদি না হওয়ার কুটুমপুত্র মতিলাল পাঁচুকে শোব্য গ্রহণ করিয়া ১৭৬৯ খ্রীষ্টাব্দে (বিখ্যাত দুর্ভিক্ষ বৎসরে, বাহাকে সাধারণে ছিহাঙরে মনস্তর বলিয়া থাকে) মানবলীলা সম্বরণ করেন । মতিলাল অপ্রাপ্ত বয়স্ক হতু তাঁহার ধর্ম্মপরায়ণা সহধর্ম্মিণী রাণী জানকী রাজত্ব গ্রহণ করিয়া বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে ভূসম্পত্তি ও বৃত্তি প্রদান করিয়া সংস্কৃত

করিতেছেন । ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ রায়ের মৃত্যু হইয়াছে । ইঁহার দুইপুত্র, জ্যেষ্ঠ কুমার উপেন্দ্রনারায়ণ রায়ের ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে ও কনিষ্ঠ কুমার নরেন্দ্রনারায়ণ

বিদ্যালোচনার পক্ষে বিশেষ উৎসাহ প্রদান করিয়াছিলেন । ইঁহার প্রতি-
ষ্ঠিত ৬ গোপালজীর নবরত্ন মন্দির, রামবাগের ৬ রামজীর মন্দির, বুল্লাবনে ৬
জানকীরমণের মন্দির ও নন্দিনীগ্রামে ৬ জানকীনাথের মন্দির এবং অতিথিশালা
আজ পর্যন্ত তাঁহার ধর্মনিষ্ঠার প্রচুর পরিচয় প্রদান করিতেছে । অতি সুনির-
মেই ঐ সমস্ত দেবসেবা নির্বাহ হইত । ইঁহারই রাজত্বকালে কোম্পানি
বাহাদুরের দশশালা বন্দোবস্ত হয়, এবং সেই বন্দোবস্ত কালীন তাঁহার নামের
সহিত “রাণী” উপাধি সংযুক্ত ছিল । এই পুণ্যাবতী রাণীর ১৮০৪ খ্রীষ্টাব্দে
লোকান্তর হইলে তাঁহার স্বামীর পোষ্যপুত্র রাজা মতিলাল অল্পদিনের মধ্যে
বসন্তরোগে অন্ধ হওয়ায়, তাঁহার হেবা স্ত্রে রাজা গুরুপ্রসাদ গুর্গ রাজপদাভি-
ষিক্ত হইলেন । ইনি অল্পদিন রাজত্ব করিয়া লোকান্তর গমন করিলে ইঁহার
স্ত্রী রাণী মম্বরা ও ইঁহার পর রঘুমোহন গুর্গ, ভবানী প্রসাদ গুর্গ ও কালীপ্রসাদ
গুর্গ রাজাসন প্রাপ্ত হন । কিন্তু অকালমৃত্যু নিবন্ধন কেহই অধিকদিন রাজ-
কার্য্য নিব্বাহ করিতে পাবেন নাই । তখনস্তর গবর্ণমেন্টের অনুমতি ক্রমে
রাজা জগন্নাথ গুর্গ ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে রাজাসনে উপবেশন করেন । কিন্তু অল্প-
দিনের মধ্যে পুনঃপুনঃ রাজপরিবর্তন বশতঃ রাজ্যে অরাজকতা ও অশান্তি,
এবং জমীদারীতে নামজারী আদি না করার জেলার কালেক্টর সাহেব বাহাদুর
জমীদারী খাস করিয়া রাজত্ব সংগ্রহ করেন । পরে রাজা জগন্নাথ আপনাকে
রাণী মম্বরা দেবীর উত্তরাধিকারী প্রতিপন্ন করিয়া ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দে নামজারী
করিয়া জমীদারী দখল করেন । তখনস্তর ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে ইঁহার মৃত্যু
হইলে তদীয় পুত্র রামনাথ গুর্গ রাজা হন । কিন্তু রামনাথ গুর্গের অপ্রাপ্ত বয়স্ক
সময়ে তাঁহার মাতা রাণী ইন্দ্রাণী রাজকার্য্য নিব্বাহ করেন । ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে
রামনাথ গুর্গের মৃত্যু হইলে তাঁহার পতিব্রতা সহধর্মিণী রাণী বিমলা **দেবী**
মাহেশ্বর বাটে সহস্ররণেচ্ছায় স্বামীর অলস্তুচিতায় দক্ষীভূত হন । তৎকালীন
দেওয়ান তমোলুক নিবাসী বাবু আনন্দচন্দ্র ঘোষের তত্ত্বাবধানে কোন বিধ উপ-
স্থিত হয় নাই । রাজা রামনাথ গুর্গের উইলমুত্রে রাজা লছমন প্রসাদ গুর্গ
রাজ্য প্রাপ্ত হন । ইনি এক প্রকাণ্ড রথ নির্মাণ করিয়া বহুব্যয়ে প্রতিষ্ঠা করেন
এবং নিজবায়ে একটা ইংরেজী বিদ্যালয় ও ডিস্পেন্সারী স্থাপন করিয়া মহান
উপকার সাধন করিয়াছেন । এতদতির অস্তান্ত স্থানের স্কুল, ডিস্পেন্সারী

রায়ের ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যু হইয়াছে । এক্ষণে নরেন্দ্র নারায়ণের পুত্র কুমার সুরেন্দ্র নারায়ণ রায় (১৪৫) বর্তমান

সংস্কৃত চতুর্থাঙ্গী এবং শিল্প বিদ্যালয়ে সাহায্য প্রদান করিয়া উৎসাহিত করিয়াছেন । ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হয় । (তমোলুক পত্রিকা—মহিষাদল রাজবংশ দেখ) । ইহার তিন পুত্র—ঈশ্বরীপ্রসাদ গর্গ, জ্যোতিঃপ্রসাদ গর্গ ও রামপ্রসাদ গর্গ । ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে রামপ্রসাদ গর্গের, ও ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে ঈশ্বরীপ্রসাদ গর্গের মৃত্যু হইয়াছে । মধ্যম রাজা জ্যোতিঃপ্রসাদ গর্গেরও ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দের ২০শে জানুয়ারি অর্থাৎ খ্রীশ্রীমতী মহারানী ভিক্টোরিয়া—এপ্রসন্ন অফ ইণ্ডিয়ার দেহতাগের (২২শে জানুয়ারি, ১৯০১ খৃঃ) দুই দিবস পূর্বে মৃত্যু হইয়াছে । ইনি কলিকাতা হিন্দু হোস্টেলের সাহায্যার্থে এককালীন বত্রিশ হাজার টাকা দান করিয়া ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে 'রাজা' উপাধি প্রাপ্ত হন । রাজা ঈশ্বরীপ্রসাদের দুই পুত্র—সত্যপ্রসাদ গর্গ ও গোপালপ্রসাদ গর্গ । কুমার সত্যপ্রসাদ গর্গ এক্ষণে রাজস্ব কবিতেছেন । ইনি রাজাসন প্রাপ্ত হইয়াই দানে যেরূপ মুক্তহস্ততার পরিচয় (কলিকাতা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ফণ্ডে ৫০০০ টাকা, লেডি কুর্জনের আফিল মতে লেডি ডফারিং ফণ্ডে ৫০০০ টাকা, ও বেনারস সেণ্ট্রাল হিন্দু কলেজের সাহায্যার্থ ১০০০ টাকা) দিতেছেন, তাহাতে মহারানী ভিক্টোরিয়ার এই স্মৃতি চিহ্ন স্থাপনের যুগে আমরা তাঁহার তমোলুক-জমিদারীতে কি কোন কীর্্তি দেখিতে পাইব না ?

(১৪৫) কেহ বলেন যে, “ময়ূরধ্বজ হইতে বর্তমান রাজা সুরেন্দ্র নারায়ণ পষাৎ ৫৪ চতুঃপঞ্চাশৎ পুরুষ । গড়ে ৪ চারি পুরুষে একশত বৎসর ধরিলে আদিম রাজা বষ্ট শতাব্দীতে রাজ্য করিয়াছেন” (নব্য ভারত, সপ্তদশ খণ্ড, ১৭৬ পৃষ্ঠা) । আমরা কিন্তু এরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে প্রস্তুত নহি । কেননা—যে মহাভারতের প্রধান প্রধান ঘটনাবলীর সহিত তমোলুক-রাজগণ বিশেষরূপে সংশ্লিষ্ট ছিলেন, যে গঙ্গারাজী রাজবংশের বিভবের বিষয় অবগত হইয়া খ্রীষ্টের তিন শত বৎসর পূর্বে ভূবন বিখ্যাত ঝালেক্কাণ্ডার জয় করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সৈন্তগণ গঙ্গানদী অতিক্রম করিতে অসম্মত হওয়ার অগত্যা তিনি বিজয়াশা ত্যাগ করেন ; তাঁহারা ক্ষত্রিয় হউন, বৈশ্য হউন, কারয় হউন, মাহিষা হউন অথবা কৈবর্ত হউন ; এবং তাঁহাদের সকলের ধারাবাহিক নাম আমরা সংগ্রহ করিতে না পারিলেও তাঁহাদিগকে এরূপ আধুনিক রাজবংশ বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে আমাদের প্রাণে বাধা লাগে । উক্ত ব্যক্তিরই অন্ত এক স্থলে লিখিয়াছেন যে, “ভাঙ্গড় ভূঞা রায়ের ২৭২ বৎসর পূর্বে উড়িষ্যা দখল হয় । কালভূঞা রায় ভাঙ্গড়ভূঞা রায়ের ৫

আছেন । রাজা রুদ্রনারায়ণ রায়েরও (১৮৬৭) খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যু হইয়াছে । ইহার পোষ্যপুত্র কুমার মহেন্দ্র নারায়ণ রায় বর্তমান আছেন । লাখেরাজ ও দেবন্তর সম্পত্তি দ্বারা ইহাদের জীবিকা নির্বাহ হইতেছে ।

কথিত আছে, ‘ময়ূরবংশীয় রাজাদের সময় তাঁহাদের রাজবাটী ও তৎসংলগ্নীয় ভূম্যাদি ৮ মাইল ছিল ; এবং তাহার চতুঃপার্শ্বে দৃঢ় প্রাচীর ও গভীর পরিখা দ্বারা রক্ষিত ছিল । ঐ পুরাতন রাজবাটীর কোন চিহ্ন এক্ষণে দৃষ্ট হয় না ; কেবল বর্তমান কৈবর্ত রাজার রাজবাটীর পশ্চিমদিকে কতক ভগ্নাবশেষ দেখা যায় । বর্তমান রাজবাটী নদীর তীরে নির্মিত ও তাহার চতুঃপার্শ্বে পরিখা আছে । ইহার মধ্যস্থল আন্দাজ ৩০ একার বা ৯০ বিঘা ভূমি হইবে ।’ (১৪৬) কিন্তু প্রকৃত পক্ষে বর্তমান রাজবাটীর পশ্চিমদিকে ভগ্নাবশেষ যাহা দৃষ্ট হয়, তাহাও এই কৈবর্ত রাজবংশেরই । ময়ূরবংশের

পুরুষ পূর্ববর্তী । এই পাঁচ পুরুষে ২৭২ বৎসব হওয়া বিচিত্র নহে” (নবা ভারত, সপ্তদশ খণ্ড, ১৮০ পৃষ্ঠা) । লেখক এই হিসাব প্রথম হইতে ধরিলে মহাভারতের ঘটনাবলীর অনেক নিকটে গিয়া পৌঁছিতে পারিতেন, এবং তাহা হইলে আমাদের বলিবার বিষয়ও বিশেষ কিছু থাকিত না । লেখক কেবল কৈবর্ত জাতির গৌরব বৃদ্ধির মানসেই যেখানে যেকণ স্থবিধা বুঝিয়াছেন, সেইরূপ লিখিয়াছেন, (নতুবা “কৈবর্তগণই উড়িষ্যা জেতা” ভয় না;) এক ক্ষত্রিয় নিঃশঙ্ক নারায়ণের অপুত্রক অবস্থার মৃত্যু হইলেও কৈবর্ত কালুভূঞাকে তাহার পুত্র সাজাইয়া কৈবর্ত রাজবংশ আরও প্রাচীন প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন । আমরা কিন্তু স্থানীয় জনশ্রুতি দ্বারাও অবগত হইয়া আসিতেছি যে, কালুভূঞাই কৈবর্ত রাজবংশের আদি পুরুষ ।

(১৪৬) Vide Imperial Gazetteer of India, vol. VIII, p. 514.

কোন চিহ্নই এক্ষণে দৃষ্টিগোচর হয় না । বর্তমান রাজবাটী
নদীতীর হইতে অপেক্ষাকৃত অনেক অন্তরে অবস্থিত ।





ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মন্দির ।

তমোলুকের বৃত্তান্ত বলিতে হইলে রাজাদিগের পরেই দেবদেবী ও তাঁহাদের মন্দিরের ইতিহাস বলা নিতান্ত আবশ্যিক । এখানে যে সকল দেবদেবী ও তাঁহাদের মন্দির আছে, তন্মধ্যে বর্গভীমা ও তাঁহার মন্দির বিশেষ উল্লেখ যোগ্য বিবেচনায়, অগ্রে তাঁহারই বিষয় বর্ণিত হইল । কাহার দ্বারা এই দেবী ও তাঁহার মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়, তৎসম্বন্ধে মতভেদ আছে । কেহ কেহ বলেন, মহারাজাধিরাজ তাম্র-ধ্বজ কর্তৃক এই দেবী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে (১৪৭) । আবার

(১৪৭) “নরপতি তাম্রধ্বজের নিযোজিত ধীবরপত্নী প্রত্যহ রাজ-সংসারে মৎস্য প্রদান করিয়া আসিত । সে একদা একটা বনমধ্যস্থ সংকীর্ণ পথে রাজ-বাণীতে মৎস্য লইয়া যাইতেছিল, দেখিল, পার্শ্বে একটা ক্ষুদ্রাতন বারিপূর্ণ গর্ত রহিয়াছে । তাহাদের জাতীয় স্বভাবানুসারে তাহা হইতে কিং পরিমাণে সলিল গ্রহণ করিয়া মৎস্যের উপর বিকীর্ণ করিলে মৃত মৎস্য জীবন প্রাপ্ত

কাহারও কাহারও মতে ধনপতি সওদাগরের প্রতিষ্ঠিত (১৪৮) । আবার কেহ কেহ বলেন, ‘নূতন রাজা কালুভূঞা নূতন ঠাকুর প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজারম্ভ করেন ; ঐ ঠাকুর বর্গভীমা নামে বিরাজ করিতেছেন । এই ঠাকুর প্রকাশ হওয়া সম্বন্ধে একটা গল্প আছে । পুরীতে জগন্নাথ দেব প্রকাশ হওয়া সম্বন্ধে যেরূপ গল্প আছে, ইহা অবিকল সেই জাতীয় গল্প । তবে প্রভেদের মধ্যে এই যে, জগন্নাথ দেব উড়িষ্যার দক্ষিণ জঙ্গল প্রদেশে প্রকাশ হওয়ায় সে দেশের লোকের মনের ভাব ও আচার ব্যবহারানুসারে একরূপ গল্প রচনা হইয়াছে ; আর তমোলুক সমুদ্রকূলবর্তী বন্দর হওয়া প্রযুক্ত এখানকার লোকের মনের ভাব ও স্থানের অবস্থানুসারে এখানকার গল্প অন্তরূপ বাঁধা হইয়াছে । জগন্নাথ দেব জঙ্গলের দেবতা ছিলেন,

হইল । ক্রমে এষ্ট বার্তা নরপতির কর্ণগোচর হইলে, তিনি একদিন তাহা দর্শন করিতে অভিলাষ করিয়া ধীবরীর সমভিগ্যাহারে তথায় উপস্থিত হইয়া দেখেন যে, তৎপ্রদর্শিত স্থলে একটা বেনী ও তদুপরি অন্তরময়ী একটা দেবীমূর্তি রহিয়াছে । তাত্ত্বধ্বজ সেই সময় হইতে তাহার পূজাদির ব্যবস্থা করিয়া যেন ।”

তমোলুকের প্রাচীন ও আধুনিক বিবরণ, ১৬ ও ১৭ পৃষ্ঠা ।

(১৪৮) “Another legend relates, how a famous merchant, named Dhanapati, the Lord of Wealth, when sailing down the Rupnarayan in his ship, anchored at Tamulok. While here he saw a man carving a golden jug, who told him that a spring in the neighbouring jungle had turned his brass vessel into a golden one, and pointed out the well. The merchant accordingly bought up all the brass vessels in the market transmuted them into the precious metal, sailed to Ceylon, where he sold them to the natives, and returning, built the great Tamulok temple. The skill and ingenuity displayed in the construction of the temple still attract admiration.”

See—A Statistical Account of Bengal, vol: III. p. 64.

এবং এক ব্যাধের বাটীতে পাওয়া যায় ; আর এখানকার বর্গভীমা দেবীকে একজন ধীবরের বাটীতে পাওয়া যায় । জগন্নাথ দেব কাঠের এবং ভীমাদেবী পাথরের । প্রথমতঃ উভয়কে নীচজাতীয় লোকে গোপনে পূজা করিত ; তাহার পর রাজগণের দ্বারা আবিষ্কৃত হইয়াছে । নূতন আবিষ্কৃত দেবতা-দ্বয়কে দেখিবার জন্ম বহুদূর হইতে যাত্রী আসিতে লাগিল, এবং এই নূতন ঠাকুরদ্বয় প্রকাশ হইবার পরেই ব্রাহ্মণগণ আপন আপন পুঁথি বাহির করিয়া নানাপ্রকার গল্প প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।’ (১৪৯)

ইহা একখানি প্রস্তরে সম্মুখভাগ খোদিত করিয়া বাহির করা । এইরূপ প্রস্তরে কতকাংশ খোদিত মূর্তি সচরাচর দেখিতে পওয়া যায় না । ইহা উগ্র-তারা মূর্তির অনুরূপ । ইহাঁর ধ্যান ও পূজাদি যোগিনীতন্ত্র এবং নীলতঙ্কানুসারে হইয়া থাকে । রাজ প্রদত্ত ভূমির উপস্থিত হইতে ইহাঁর সেবাদি নির্বাহ হইয়া আসিতেছে ।

“দেবীর উপাসক মহাশয়দিগের নিকট একখণ্ড পারসিক ভাষায় লিখিত দলিল রহিয়াছে, ইহাকে তাঁহারা “বাদসাহী পঞ্জ” বলিয়া নির্দেশ করেন । যখন (খ্রীঃ ১৫৬৭-৬৮) দুর্বল কালাপাহাড় উড়িয়া বিজয় বাসনায় এই দেশে আগমন করিয়াছিলেন, তিনি দেবীকে সন্দর্শন করত প্রীত হইয়া এই দলিল লিখিয়া দিয়াছিলেন ।” (১৫০)

(১৪৯) Vide Hunter's Orissa, vol. I, p. 311.

(১৫০) তমোলুকের প্রাচীন ও আধুনিক বিবরণ, ১৭ পৃষ্ঠা দেখ ।

“যে সময়ে মহারাষ্ট্রীয়গণ (বগৌ) নিম্ন বঙ্গদেশ লুণ্ঠনে পরিব্যাপ্ত ছিল,—এমন কি যে সকল স্থান অতিক্রম করিয়া ঐ নরপিশাচগণ গমন করিয়াছিল, পথিমধ্যে সমৃদ্ধিশালী নগর, শান্তিপ্রিয় জনগণ সমন্বিত গ্রাম, শ্যামল-শস্য-শোভিত ক্ষেত্র, এবং ফল-কুসুম-শোভিত উদ্যান প্রভৃতি অগ্নিসংযোগে বিদগ্ধ ও বিনষ্ট করিতে অণুমাত্র সঙ্কচিত হয় নাই; সেই হৃদয় বিহীন দুর্দাস্ত মহারাষ্ট্রীয়গণ যখন তমোলুকে উপস্থিত হইল, তখন উক্ত স্থানের কোন প্রকার অনিষ্ট করা দূরে থাকুক, এমন কি ভয়ে ভীত হইয়া ভীমাদেবীর চরণে ষোড়শোপচারে পূজা করিল এবং বহুমূল্য রত্নালঙ্কার ও অন্যান্য দ্রব্যাদি তাহার চরণে উৎসর্গ করিল।” (১৫১)

ইহার মন্দিরের অপূর্ব শিল্প নৈপুণ্য দর্শন কবিতা সাধারণ লোকে এই মন্দিরকে ‘বিশ্বকস্মার’ নিশ্চিত বলিয়া জল্পনা করে। ইহার বাহিরের গঠন প্রণালী উড়িষ্যাঞ্চলের (Band size) মন্দিরের ন্যায় হইলেও ভিতরের গঠন বৌদ্ধ বিহারের সদৃশ, এবং অবিকল বুদ্ধগয়ার মন্দিরের অনুরূপ। প্রবেশ দ্বারের সম্মুখে প্রধান বা মূল বিহারের অনুকরণে একটা ক্ষুদ্র বিহার বহিয়াছে। তদৃষ্টিে অনুমান হয়, ঐরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিহার অন্যান্য দিকেও ছিল, যাহাতে ভিক্ষুগণ একাএকা নির্জনে উপাসনা করিতেন; এবং সম্ভবতঃ প্রধান বিহারে শিষ্যগণকে ভগবান বুদ্ধদেবের মুখপদ্ম-

বিনিঃসৃত (সর্ব-ধর্ম-সার) উপদেশ(১৫২) প্রদান করিতেন । পরে হিন্দুগণ কর্তৃক বৌদ্ধগণ বিতাড়িত হইলে তাঁহাদের পরিত্যক্ত বিহার হিন্দুগণ অধিকার করিয়া পূর্বদিকের প্রধান দ্বারসহ পার্শ্বের অগ্রাঙ্গ ক্ষুদ্রবিহার (Side Rooms) ভগ্ন করিয়া মধ্যের মূল বিহার ও পশ্চিমদিকের ক্ষুদ্রবিহারের উপর পশ্চিমদ্বারী করিয়া এক মন্দিররূপে নিষ্কাণ করিয়াছেন । ইহা একটা উচ্চ বেদীর উপর সংস্থিত এবং উক্ত বেদীর উপরেও মন্দিরটা ৫০ ফিট উচ্চ দেখিতে পাওয়া যায় । 'যে স্থানে মন্দির প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই স্থানটা প্রকাশে

(১৫২) বুদ্ধদেবের উপদেশ,—

“ক্ষমাই এ জগতে সকোৎকষ্ট ধম্ম ।”

“স্বভাবই মনুষ্যের সকোৎকষ্টে সম্পত্তি ।”

“দোষ ও হিংসাকে পরিত্যাগ কর ।”

“কাতাকেও দুর্বাক্য দ্বারা বিদ্ধ করিও না ।”

“অবিদ্যাট অন্ধকার স্বরূপ ।”

“দীন, দুঃখী ও তৃষ্ণাতুরকে অন্ন, ভল ও বপ প্রদান কর ।”

“নদী বক্ষে সেতু নিষ্কাণ করিয়া দেও ।”

“মনুষ্য, পশু ইত্যাদির জন্ত পথ পার্শ্বে জলাশয় খনন কর ।”

“যজ্ঞার্থে কিম্বা উদর পরিতোষ জন্ত কখনও জীবহত্যা করিও না ।”

“পরের দ্রব্য গ্ৰহণ করিও না ।”

“পন্নদার করিও না ।”

“মিথ্যা কথা বলিও না ।”

“মাদক দ্রব্য সেবন করিও না ।” ইত্যাদি ।

ইহা ব্যতীত ত্রিগুণিগের জন্ত আরও উপদেশ আছে,—

“স্বর্ণ রৌপ্য গ্রহণ করা উচিত নহে ।”

“অলঙ্কার ও সুগন্ধ দ্রব্য ব্যবহার করা অনুচিত ।”

“দুষ্ক্বেণনিভ কোমল শয্যাঃ শয়ন করা অনুচিত ।”

“নাট্য, ক্রীড়া ও সঙ্গীতাদিতে যোগ দিবে না ।” ইত্যাদি ।

প্রকাণ্ড কাষ্ঠ দ্বারা ভিত্তি মূল প্রস্তুত করিয়া তদুপরি প্রস্তর ও ইষ্টক দ্বারা গাঁথিয়া ৩০ ফিট উচ্চ বুনিয়াদ প্রস্তুত করা হয়। এই বুনিয়াদের উপর ৯ ফিট ভিত্তবিশিষ্ট তেহারা (Three folds form one compact wall) প্রাচীর (অর্থাৎ ভিতর ও বাহিরে ইষ্টক এবং মধ্যে প্রস্তর দ্বারা) প্রস্তুত পূর্বক ৬০ ফিট উচ্চ করিয়া খিলানাকারের গোলছাদ বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর দ্বারা আবৃত করা হইয়াছে ।’ (১৫৩) তমোলুকের নিকটে পনবতাদি কিছুই নাই, এমতাবস্থায় বহুদূর হইতে বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর আনিয়া ও এতাদিক উদ্ধে তুলিয়া যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া এমত উচ্চ মন্দির নিৰ্ম্মাণ করা তাৎকালিক শিল্প-নৈপুণ্যের যথেষ্ট পরিচায়ক ।

সুবিখ্যাত হণ্টার সাহেবও বলেন যে,—

‘Among the objects of note at Tamluk are a temple of great sanctity and of much architectural interest, dedicated to Barga-bhūmá ’’ (১৫৪) ।

এই মন্দিরের সম্মুখে আর একটা ছোট মন্দির আছে, তাহাকে যজ্ঞমন্দির কহে । ইহা অপেক্ষাকৃত অনেক আধুনিক । “কথিত আছে, একটা পতিপুত্র বিহীনা বৃদ্ধা সূত্র প্রস্তুত ব্যবসা দ্বারা যে অর্থ সঞ্চয় কবিয়াছিল, তদ্বারাই ইহা প্রস্তুত হয় ।” (১৫৫) এই উভয় মন্দির একটা খিলা-

(১৫৩) Vide A Statistical Account of Bengal, vol. III p 65,

(১৫৪) Vide Imperial Gazetteer of India, vol. VI, p. 381.

(১৫৫) তমোলুকের প্রাচীন ও আধুনিক বিবরণ, ১১পৃষ্ঠা দেখ ।

নের দ্বারা সংযোগ করিয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহাকে জগ-
মোহন কহে । ইহা ব্যতীত সম্মুখে বলিদান ও যাত্রাদি
হইবার জন্য একটা ছাদবিশিষ্ট দালান আছে, তাহাকে
নাট্যমন্দির কহে । তাহারপর সম্মুখে দেউড়ি ও তদুপরি
নহবৎখানা । মন্দিরের দক্ষিণদিকে পাকশালার গৃহাদি
ও উত্তরে কুণ্ড অর্থাৎ পুষ্করিণী আছে ; এবং বেদীর নীচে,
সোপানাবলীর উত্তরে, ভূতনাথ ভৈরব ও তাঁহার মন্দির
রহিয়াছে ।

এতদ্ব্যতীত এখানে জিষ্ণুহরি, গৌরান্ধ-মহাপ্রভু,
জগন্নাথদেব ও রামজী প্রভৃতি দেবতাও আছেন । জিষ্ণু-
হরি,—“পরম বৈষ্ণব রাজা ময়ুরধ্বজ সর্বদা নর-নারাধ্বগরুপী
কৃষ্ণার্জুনের সহবাসে থাকিতে ও সবদা তাঁহাদের দেখিতে
পাইবেন, এই অভিপ্রায়ে একটা মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া
তাহাতে উভয়ের মূর্ত্তি স্থাপন করেন ; এই মূর্ত্তিদ্বয় জিষ্ণু-
নারায়ণ নামে খ্যাত ।” (১৫৬) ‘ইহার প্রাচীন মন্দির
বহুকাল হইল নদের গর্ভসাৎ হইয়া গিয়াছে । এক্ষণে যে
মন্দির বর্ত্তমান আছে, তাহা ৪১৫ শত বর্ষ পূর্বের এক গোপা-
ঙ্গনা প্রস্তুত করিয়া গিয়াছে ।’ (১৫৭) ইহাদের সেবাদি
ব্যয় নিৰ্ব্বাহের জন্য পূর্বকালের রাজাগণ যথেষ্ট পরিমাণে
ভূসম্পত্তি অর্পণ করিয়া গিয়াছেন । গৌরান্ধ-মহাপ্রভু,—
গৌরান্ধ মহাপ্রভুর বাসুদেব ঘোষ নামক জনৈক সহচর

(১৫৬) বিষকোষ, ৬১১পৃষ্ঠা দেখ ।

(১৫৭) Vide A Statistical Account of Bengal, vol III, p. 66.

(কীর্তনিয়া) তাঁহাকে পুত্রের আয় স্নেহ করিতেন । একারণ ১৪৫৫ শকাব্দে (১৫৩৩ খৃষ্টাব্দে) মহাপ্রভুর অস্ত্রদ্বান (১৫৮) হইলে বাসুদেব অত্যন্ত শোকাকুল হন, ও বাৎসল্য স্নেহের বশবর্তী প্রযুক্ত এইস্থানে মহাপ্রভুর মূর্তি নিৰ্ম্মাণ করাইয়া শোকের সাস্থনা করেন । কিছুদিন পরে ত্বদীয় শিষ্য মাধবী দাসকে সেবাদির ভারার্পণ পূর্ববক তিনি তীর্থ-পর্যাটনে গমন কবিয়া জীবনলীলা শেষ করেন । তদনন্তর তমোলুক, স্জামুটা, দোর, ও কাশীজোড়ার রাজা প্রভৃতি বড় বড় জমিদারগণ ঈহার সেবাদি সূচারুরূপে নিৰ্ব্বাহের জগ্য বিস্তর ভূসম্পত্তি দান করিয়া গিয়াছেন । ঈহার সম্পত্তির অংশীদার না থাকায় সেবাদি সৰ্ব্বাপেক্ষা সূচারুরূপে নিৰ্ব্বাহ হইতেছে । জগন্নাথ দেব,—তমোলুকের ষট্চত্বা-

(১৫৮) “শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নবরূপে অবতারি ;
 অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকট বিহারী ।
 চৌদশত সাত লকে জন্মের প্রমাণ ;
 চৌদশত পঞ্চাশে হইল অস্ত্রদ্বান ।
 চক্ৰিশ বৎসর প্রভু কৈল গৃহবাস ;
 নিরন্তর কৈল তাহে কীর্তন বিলাস ।
 চক্ৰিশ বৎসর শেষে করিয়া সন্ন্যাস ;
 চক্ৰিশ বৎসর কৈল নীলাচলে বাস ।
 তার মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন ;
 কড় দক্ষিণ, কড় গৌড়, কড় বৃন্দাবন ।
 অষ্টাদশ বৎসর রহিল নীলাচলে ;
 বৃষ্ণপ্রেম নামামৃত্তে ভাসাইল সকলে ।”

ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত্তে আদিখণ্ডে
 জন্ম মহোৎসববর্ণনং নাম
 ত্রয়োদশ পত্রচ্ছেদ ।

রিংশৎ রাজা শ্রীমন্ত রায় স্থাপন করিয়া সেবাদি নিৰ্ব্বাহের জন্ত ভূসম্পত্ত্যাদি দান করেন ; এবং ষট্‌পঞ্চাশৎ রাজা আনন্দ নারায়ণ রায় তাঁহার এক অতি সুদৃশ্য মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়া প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন । রামজী,—উক্ত রাজা আনন্দ নারায়ণ রায়ের জ্যেষ্ঠামহিষী রাণী হরিপ্রিয়া মন্দির নিৰ্ম্মাণ পূৰ্ব্বক প্রতিষ্ঠা করিয়া সেবাদি নিৰ্ব্বাহের জন্ত ভূমাди দান করিয়াছেন । ইহা ব্যতীত শিব, শান্তলা প্রভৃতি আরও কয়েকটা দেবদেবী আছেন ।





সপ্তম অধ্যায় ।

মুসলমান ও ইংরেজ রাজত্ব ।

বৌদ্ধ ও চৈনিকদিগের সময়ে তমোলুক সাগরোপকূলে
বন্দর থাকিলেও এক্ষণে সমুদ্র ইহার ৬০ মাইল অন্তর ;
(১৫৯) এবং পৃথিবীর পূরণ প্রণালীতে (Process of land
making) পুরাতন নগর ভূগর্ভসাৎ হইয়া গিয়াছে ।

হিন্দুধর্ম বৌদ্ধধর্মের উপর জয়লাভ করিবার পবেও
তমোলুক একটা বাণিজ্যের প্রধান স্থান ছিল । তৎকালে
গাঁকুড়ার মধ্য বা পার্শ্ব দিয়া পাটনা প্রভৃতি স্থানে যাতায়াতের
প্রশস্ত রাস্তা ছিল, (১৬০) এবং বাঙ্গালা হইতে উড়িষ্যা
যাইতে হইলে তমোলুক হইয়া স্থলপথে যাইতে হইত,
এবং উড়িষ্যার যাবতীয় পণ্যদ্রব্য এইস্থান হইতে রপ্তানী
হইত ।

(১৫৯) Vide A short Geography of Bengal, by W. H. Arden Wood, B A., F.C.S., p. 69

(১৬০) Vide Cunningham's Archæological survey of India, vol. VIII, p. 142.

মুসলমানগণ এতদঞ্চল (১৫৬৭-৬৮ খ্রীঃ অব্দে) অধিকার করিবার পরেও এতদেশ বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র (Pivot) স্থল ছিল। (১৬১) দিল্লীশ্বর আকবর বাদসাহ তাঁহার সুবিখ্যাত দেওয়ান রাজা তোড়রমলের দ্বারা (১৫৮২ খৃঃঅব্দে) সুবা বাঙ্গালার কর ধার্য্য করেন। তত্পলক্ষে ঐ প্রদেশ কয়েকটা সরকারে বিভক্ত হয়। তৎকালিক এইদেশ জলেশ্বর সরকারের অন্তর্গত ছিল। তখন ৫০ জন অশ্বারোহী, এক সহস্র পদাতি সৈন্য ও সুদৃঢ় দুর্গ(সম্ভবতঃ প্রস্তর নির্মিত)ছিল,এবং ২৫৭১৪৩০ দাম(অর্থাৎ ৬৪২৮৫৫০ টাকা) রাজস্ব আদায় হইত। (১৬২)১৭০৬ খ্রীষ্টাব্দে(১৭১৮ খৃঃ ?) মুরশিদকুলী খাঁ মেদিনীপুর জেলাকে উড়িষ্যা হইতে বাঙ্গালার সামিল করিয়া জলেশ্বর সরকারকে চারিভাগে বিভক্ত করেন ; যথা জলেশ্বর, মালঝিটা, মুজকড়ী ও গোয়ালপাড়া। তমোলুক এই গোয়ালপাড়ার অন্তর্গত। ১৭২৮ খ্রীষ্টাব্দে তমোলুক হুগলীর অন্তর্গত ছিল বলিয়া মিঃ বেলী সাহেবের স্মারকলিপিতে (Memorandum) দৃষ্ট হয়। (১৬৩)

ইংরেজ রাজত্ব(১৭৭০ খ্রীঃ)হইবার পরেও বাঙ্গালা হইতে উড়িষ্যা যাইতে হইলে তমোলুক হইয়া যাইতে হইত। সাঁওতাল যুদ্ধ ও উড়িষ্যা জয়ের সময়ে কোম্পানি বাহাদুরের সৈন্য সাম-

(১৬১) Vide H. Blockmann's Ain-i-Akbari, vol. I, p. 267.

১৬২) "Tanbulak, (Tamluk) cav. 50, Inf. 1000 has a strong fort, Khanduit, Rev. 2571430 dams."

See Col. H. S. Jarrett's Ain-i-Akbari, vol. II, p. 142.

(১৬০) Vide Hunter's Orissa, vol. I, p. 314.

স্বাদি অর্ধবয়ানারোহণে এইখানে পৌঁছিয়া এই স্থানের লালদীঘি নামক পুষ্করিণীর নিকটে সময়ে সময়ে ২।১ দিন থাকিয়া পরে স্থলপথে মেদিনাপুর দিয়া গমন করিত । একবার সৈন্যদলের অবস্থিতি কালীন ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই অক্টোবর বাঙ্গালার ভলণ্টিয়ার প্রথম সৈন্যদলের লেপেটনার্ট—আলেক্‌জাণ্ডার ওহাবার (Alexander Ohara) মৃত্যু হওয়ায় পূর্ববর্ণিত খাতিপুষ্করিণীর পূর্বদিকে তাকে গোর দেওয়া হইয়াছিল, তাহা এখনও বর্তমান আছে । ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে কেন্দ্রাপাড়ার খাল হইয়া টিড়িয়্যার রপানী বন্দ হওয়ায় এখানকার বাণিজ্য ক্রমেই হ্রাস হইতেছিল, তাহারপর ১৮৭৩ খ্রীষ্টাব্দে মেদিনীপুরের খাল ও বাকাব খালের মুখবন্ধ করিয়া গৌণখাল দিয়া তিজ্জো খাল হওয়ায় এখানকার বাণিজ্য একবারেই অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছে ।

এতদ্দেশে মুসলমানদের সময় হইতে লবণ উৎপাদন হইত । তৎপরে ইংরেজ রাজত্ব হইলে কোম্পানি বাহাদুর ১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দে মিঃ আর্কডেকিনের (Mr. Archdekin) অধীনে লবণোৎপাদনের কার্য আরম্ভ করেন । সল্ট এজেন্টের নিমক মহল ভিন্ন অন্য কোন কার্যে কৰ্তৃত্ব ছিল না । (১৬৪) সেই সময় এস্থলে একটা নিমকের প্রধান অফিস (Head Quarter) সংস্থাপিত হয়। এখানকার কার্য নিব্বাহেব জন্ম ক্রমান্বয়ে গুণশালী উচ্চপদস্থ বৃটীস কর্মচারী ও

(১৬৪) Vide J. C. Price's History of Midnapore, vol. I,

বহুসংখ্যক দেশীয় শিক্ষিত কর্মচারীর সমাগম হইতে লাগিল । এমন কি কলিকাতার বিখ্যাত ঠাকুর বংশীয় মৃত লালমোহন, বাধানাথ, গোপীমোহন ও দ্বারকানাথ ঠাকুর প্রভৃতিও এখানকার লবণ ব্যবসায়ের সেরেস্তাদারী কার্গাদ্বারা বিশেষ ধনলাভ কবিয়া গিয়াছেন । এইরূপে লবণ এদেশেব একটা প্রধান বাণিজ্য দ্রব্য হইয়াছিল । বর্ষে বর্ষে বিশলক্ষ মৌনাস্থিক লবণ প্রস্তুত হইত । এই বাণিজ্যে বিস্তর টাকা খাটিত ; তজ্জন্ম বহু লোক তদ্বারা প্রতিপালিত হইত । এতদঞ্চলবাসী কৃষক ও গ্রামিকশ্রেণীস্থ ব্যক্তিগণ এবং ব্যবসায়িগণ ইহাদ্বারা বিস্তর উপকৃত হইত ; কিন্তু লিবারপুল লবণের প্রসাদে ইহাদিগের কষ্টের বৃদ্ধি বই ন্যনতা নাই । অধিক কি কোন গরিব লোক খাবার জন্ম কিঞ্চিৎ লবণ প্রস্তুত করিলেও দণ্ডিত হইয়া থাকে । জমীদারী প্রান্তস্থিত অনেক জমী (জালপাই) এই ব্যবসায়ের নিমিত্ত অনাকৃষ্ট অবস্থায় ছিল, লবণ ব্যবসায় উঠিয়া গেলে তাহা গবর্ণমেন্ট পবিত্যাগ করায় কৃষ্ট হইয়া আবাদ হইয়াছে । এখানকার লবণ অফিস, শেষ সেন্ট এজেন্ট মিঃ কর্লিফের সময় ১৮৬২ খ্রীস্টাব্দে উঠিয়া গিয়াছে ; এবং গোলাতে যে লবণ মজুৎ ছিল, তাহা ১৮৬৬ খ্রীস্টাব্দে এককালীন শেষ হইয়াছে ।

রেশম ও ধান্য এদেশের প্রধান কৃষিজাত দ্রব্য । শাক সবজী ও ফলমূলাদি প্রচুর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে, এবং পূর্বেব নীলও জন্মিত । এক্ষণে নীলের ব্যবসা একবারেই বন্ধ হইয়া গিয়াছে । রেশম চিরকালই বহির্বাণিজ্যার্থে বিদেশে

রপ্তানী হইয়া থাকে । (১৬৫) ধাণ্যাদি নিজ তমোলুক হইতে অধিক পরিমাণে রপ্তানী হয় না বটে, কিন্তু দোসিদ্ধ চাউল সমস্তই এবং পাট, খড়, গুড়ুম-আলু, পান, য়ত ও দধি ইত্যাদি রপ্তানী হইয়া থাকে । বিদেশ হইতে প্রধানতঃ কাপড়, সূতা, তামাক, সর্ষা, দাল, ময়দা, গোল-আলু, লবণ, মসলা এবং মনোহারী দ্রব্যাদি আমদানী হইয়া থাকে । লবণোৎপাদনের ব্যবসা উঠিয়া যাইবার পর সাধারণের লক্ষ্য রেশমের দিকে পতিত হওয়ায় রেশম ব্যবসার যথেষ্ট শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল । এমন কি, এতদ্দেশে একরূপ গ্রাম ছিল না, যাহাতে রেশম ব্যবসা সম্প্রদায় লোক দৃষ্ট না হইত ; কিন্তু এক্ষণে সে ব্যবসাও হ্রাস হইয়া গিয়াছে । এখানকার অনেকগুলি মহাজন রেশম ব্যবসায় ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া কারবার ছাড়িয়া দিয়াছেন, এবং কেহ কেহ বা সর্বদস্বান্ত হইয়া এস্থান হইতে প্রস্থান করিয়াছেন । অধিক কি, মেসার্স রবার্ট, ওয়াটসন্ কোম্পানির মত ধনী মহাজনও রেশম ব্যবসায়ে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া এ অঞ্চলের ব্যবসা একবারে বন্ধ করিয়াছেন । মধ্যে বেঙ্গল সিল্ক কোম্পানি অতি সামান্য ভাবে কারবার আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহাও এক্ষণে বন্ধ হইয়া গিয়াছে । উপর্যুক্ত কারণ সকলে এ অঞ্চলের বাসিন্দা লোকের অবস্থা ক্রমেই হীন হইতে হীনতর হইয়া পড়িতেছে ।

(১৬৫) "Indigo, mulberry and silk, the costly products of Bengal and Orissa, from the traditional articles of export from ancient Tamluk." See Hunter's Orissa, vol. I, p. 313

যে তমোলুক এক সময়ে বাণিজ্যোন্নতির পরাকাষ্ঠী প্রদর্শন করিয়াছে, যে তমোলুকে বলদূর হইতে বণিকগণ বাণিজ্যার্থে আগমন করিতেন, যে তমোলুকে দুর্লভ ও মূল্যবান পণ্যদ্রব্য সর্বদা পাওয়া যাইত, যে তমোলুকের অর্ণবপোত সকল চীন ও সিংহল প্রভৃতি ভারত মহাসাগরের প্লাবমান দ্বীপপুঞ্জ সর্বদা যাতায়াত করিত, যে তমোলুকের অধিবাসিগণ সাধারণতঃ ধনী ছিলেন; আজ সেই তমোলুকের অবস্থা দেখিলে কাহাব না হৃদয় ব্যথিত হয়? এমন কি এখানে উপবিভাগ (Sub-division) স্থাপিত না থাকিলে ইহার নাম পয়ান্ত্র অনেকে জানিতেন কি না সন্দেহ !!!

এখানে পুলিশ, পোস্টাফিস, মুন্সেফী ও ডেপুটী মাজিষ্ট্রেটের আফিস প্রভৃতি কয়েকটা গবর্নমেন্ট কার্যালয় আছে। পুলিশ ও পোস্টাফিস ইংরেজ গবর্নমেন্টের প্রথম হইতেই প্রায় স্থাপিত হইয়াছে। মুন্সেফী আদালত পূর্বের মছলন্দপুরে ছিল, তথা হইতে ১৮৩২ খ্রীঃ অব্দে তমোলুকের নিকাশী গ্রামে উঠিয়া যায়; পরে ১৮৪৫ খ্রীঃ অব্দে নিকাশী গ্রাম হইতে নগরে আসিয়াছে। নিকাশীর শেষ মুন্সেফ্ মুন্সী ওয়ারিশ আলিই নগরের প্রথম মুন্সেফ হন। তিনি প্রায় তিন বৎসর এখানে কর্ম করিয়া পেন্সন লইলে প্রতাপপুরের মুন্সেফ মিঃ বেল সাহেব ১৮৪৮ খৃঃ অব্দে প্রতাপপুরের মুন্সেফী আদালত এবলিস করিয়া এখানে আসিয়া মুন্সেফ হন। এক্ষণে চারিজন মুন্সেফ কার্য্য করিতেছেন। ১৮৫১ খ্রীঃ অব্দে এখানে প্রথম মাজিষ্ট্রেটী স্থাপিত হইয়া মিঃ

এ্যালেন সাহেব প্রথম ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট হন। তাহার পব ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে সর্ব ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট, ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দে স্বাধীন বেঞ্চ (Independent Bench) ও ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে রুরাল সর্ব রেজিষ্ট্রারের সৃষ্টি হইয়াছে।

পূর্বের এখানে একটা সংস্কৃত চতুষ্পাঠী ছিল। তাহাতে ভূরি পরিমাণে নানাবিধ সংস্কৃত শাস্ত্রের আলোচনা হইত। অনেক ব্যক্তিকই তাহা হইতে উপকৃত হইয়াছেন। ইহার স্থাপয়িতা মৃত পণ্ডিত গুরুপ্রসাদ বিদ্যারত্ন; ইনি বিবিধ শাস্ত্রে বিশারদ ছিলেন। অধুনা চতুষ্পাঠী নানাকারণে অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছে। সেন্ট এঞ্জেল মহাত্মা ববার্ট, চার্লস, হার্মিণ্টন সাহেব মহোদয় ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দের মে মাসে এখানে ইংরেজী বিদ্যালয় স্থাপন করেন। সেই অবধি এদেশে সাধারণের বিদ্যাচর্চা আরম্ভ হয়। এক্ষণে উক্ত উচ্চশ্রেণীর ইংরেজী বিদ্যালয়রূপে পরিগণিত হইয়াছে। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দের ভয়ানক ঝটিকা ও জলপ্লাবনে এদেশের যারপর নাই ক্ষতি করিয়াছিল, এবং অনেককেই সর্বস্বান্ত হইতে হইয়াছিল; তাহাতে উক্ত বিদ্যালয়টীও বিনষ্ট প্রায় হইয়াছিল। পরে সহৃদয় ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট বাবু যাদবচন্দ্র ঘোষ (সিনিয়র স্কলার) মহোদয়ের অসীম যত্নে তাহার উন্নিক্ত নিশ্চিত বাটী হওয়ায় স্থায়িত্ব লাভ করিয়াছে। (১৬৬) এতদ্ব্যতীত উক্ত সাহেব মহোদয় ১৮৫৬ খ্রীঃ

(১৬৬) এখানে ইহাও বলা আবশ্যিক যে, মার্জন-মেজর ধনুধাস বহু এম ডি. সিভিল মার্জন মহোদয়ের পিতা স্বর্গীয় পঞ্চানন বহু মহাশয়

অন্দের জুলাই মাসে বঙ্গ বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া সাধারণের আরও কৃতজ্ঞতার পাত্র হইয়াছেন । তদনন্তর ১৮৭০ খ্রীঃ অন্দের ফেব্রুয়ারি মাসে ডেপুটী মার্জিষ্ট্রেট বাবু যজ্ঞেশ্বর মুখোপাধ্যায় এম্ এ, বি এল মহোদয় বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া দেশের স্ত্রীশিক্ষার দার উন্মুক্ত করিয়াছেন ।

১৮৯৬ খ্রীঃ অন্দের আগস্ট মাসে মিসনরীগণ আর একটা বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন ।

উক্ত মহাত্মা ডাম্পটন সাহেব মহোদয় কেবল বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াই নিশ্চিন্ত হন নাই ; সাধারণের পীড়া উপশমনার্থে ১৮৫২ খ্রীঃ অন্দের দাতব্য-চিকিৎসালয় ও হাঁস-পাতাল প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন । তজ্জন্ত এদেশবাসীগণ তাগাব নিকট চিরকৃতজ্ঞতাসূত্রে আবদ্ধ । প্রথমতঃ হাঁসপাতাল ও ডিস্পেন্সারী, সেখানে এখন পোস্টাফিস আছে, তথায় কবেন । তাহার পর ১৮৫৪ খ্রীঃ অন্দের উপস্থিত পাকা বাটী নিৰ্ম্মাণ করাষ্টয়া ডিস্পেন্সারী হয় । তদনন্তর ১৮৭৫ খ্রীঃ অন্দের হাঁসপাতাল পূর্বস্থান হইতে উঠিয়া বর্তমান স্থানে আসিয়াছে । তৎকালে ডাক্তার ভোলানাথ বসু

কম্পোপলক্ষে এখানে অবস্থিত কালীন উক্ত সিভিল সার্জন মহাশয়ের প্রথম বিদ্যারম্ভ (হাতে বাড়ি) হয় । তজ্জন্ত উক্ত সিভিল সার্জন মহাশয় তাহার স্বর্গীয় পিতার নাম স্মরণার্থ উক্ত ইংরেজী বিদ্যালয়ে মাসিক ৮ টাকার হিসাবে “পঞ্চানন স্কলারশিপ” নামে একটা বৃত্তি দান করিয়া সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন । এক বৃত্তি এন্ট্রান্স পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র (যিনি গবর্নমেন্ট বৃত্তি প্রাপ্ত হন না, তিনি) পাইয়া থাকেন । আশ করি, অল্পাংশ যাহা বা বালাকালে উক্ত বিদ্যালয়ে পড়িয়া এক্ষণে সর্ব জজ ও উকীল আদি হইয়াছেন, তাহারা উহার আদর্শে কাৰ্য্য করিয়া কীর্তি ও সুখ্যাতি লাভ করিবেন ।

এম্ ডি, প্রভৃতি সিভিল সার্জন ও ডাক্তার উদয়চাঁদ দত্ত প্রভৃতি আসিস্ট্যান্ট সার্জন নিযুক্ত থাকিয়া চিকিৎসা করিতেন। এজেন্সী অফিস (১৮৬২ খ্রীঃ) উঠিয়া গেলে এক এক জন সিভিল-হস্পিটাল আসিস্ট্যান্ট দ্বারা উক্ত কায়া নির্বাহ হইত। কিন্তু তাহাতে শব-পরীক্ষার অসুবিধা হওয়ায় পুনর্ব্বার দয়ালু গবর্ণমেন্ট (১৮৮৪ খ্রীঃ অক্টোবর ১১ই সেপ্টেম্বর হইতে) এক এক জন আসিস্ট্যান্ট সার্জন নিযুক্ত করিয়া কায়া নির্ব্বাহ করিতেছেন। উক্ত হাঁসপাতালের পাকাবাটী নিৰ্ম্মাণ জন্ত মহিষাদলাধিপতির সুযোগ্য দেওয়ান দানশীল মৃত নীলমণি মণ্ডল এককালীন ২৬০০ টাকা প্রদান করায় জেলার মাজিস্ট্রেট মিঃ ডব্লিউ, আর, ব্রাইট আই, সি, এস সাহেব মহোদয়ের দ্বারা ১৮৯৭ খৃঃ অক্টোবর ১৫ই এপ্রিল তাহার ভিত্তি স্থাপন হইয়া ডাক্তার অভয়াকুমার সেন এল, এম, এস মহাশয়ের বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রমে পাকা বাটী প্রস্তুত হইয়াছে। বাবু উপেন্দ্রনাথ মাইত্রী এককালীন ৫০০ টাকা দান করিয়া স্ত্রীলোক রোগীর জন্ত তাহার একটী কক্ষ বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন।

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দের ২৮শে জুলাই হইতে সভাধিবেশন হইয়া ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দ হইতে, ডেপুটী মাজিস্ট্রেট বাবু শ্যামাচরণ চট্টোপাধ্যায়ের সময়ে, তমোলুকে মিউনিসিপ্যালিটি স্থাপিত হইয়াছে। ইহার পরিমাণ ফল ২১৬০ বর্গ একার বা তিন বর্গ মাইল ; এবং অধিবাসীর সংখ্যা (১৯০১ খ্রীঃ অক্টোবর ১লা মার্চের গণনামতে) ৭৮৭২ জন,—ইহার মধ্যে

৪৩০৮ জন পুরুষ ও ৩৫৬৪ জন স্ত্রীলোক । ইহার বার্ষিক আয় (১৯০০-০১ খৃঃ) ৮১৭২৥৬/৩ টাকা । মহাত্মা লর্ড রিপণেব অনুগ্রহে তমোলুক মিউনিসিপ্যালিটির করদাতা-গণও নির্বাচনাধিকার প্রাপ্ত হইয়া ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দের ২৫শে নবেম্বর প্রথম নিব্বাচন করেন । এই মিউনিসিপ্যালিটিতে ১২ জন কমিসনর আছেন, তন্মধ্যে ৮ জন করদাতাগণের দ্বারা নির্বাচিত ও ৪ জন গবর্ণমেন্ট দ্বারা নিযুক্ত হইয়া থাকেন ; এবং বেসরকারী (non-official) চিয়ারম্যানের দ্বারা ক্রমোন্নতির সহিত সূচারুরূপে কার্য্য নিব্বাহ হইতেছে । গবর্ণমেন্টের বার্ষিক রিজলিউসনেও প্রথম বা দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়া আসিতেছে ।

১৮৭৭ খৃষ্টাব্দ হইতে কেবল পথকর ও ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দ হইতে পথকর ও পৃথককার্যের কর আদায়ের বিধি হইলেও ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট বাবু উমেশচন্দ্র বটব্যাল এম্ এ, (প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ ফুডেন্ট) মহোদয়ের সময়ে এখানে প্রথম রোড্কমিটি আরম্ভ হয় ; এবং ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে নির্বাচন প্রথা প্রবর্তিত হইয়া লোকাল-বোর্ড স্থাপিত হইয়াছে । ইহাতে ১৮ জন মেম্বর আছেন, তন্মধ্যে ১২ জন নির্বাচিত ও ৬ জন গবর্ণমেন্ট দ্বারা নিযুক্ত হইয়া থাকেন ; এবং ইহারও বেসরকারী চিয়ারম্যান দ্বারা সূচারুরূপে কার্য্য নিব্বাহ হইতেছে ।

১৮৮০ খৃষ্টাব্দে ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট বাবু মহানন্দ গুপ্ত বি, এ মহাশয়ের বিশেষ যত্ন ও উদ্যোগে একটা সাধারণ

পুস্তকালয় স্থাপিত হইয়া বিদ্যালয়স্থ পুস্তকালয়ের সংযোগে বর্তমান আছে। ইহা দ্বারা সাধারণে উপকৃত হইতেছেন বটে, কিন্তু ইহার আরও উন্নতি প্রার্থনীয়।

পূর্বের এখানে টেলিগ্রাফ ছিল। ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের প্রবল ঝটিকায় নষ্ট হইয়া যাওয়ায় উঠিয়া যায়। পুনর্ববার ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে টেলিগ্রাফ বসিয়া পোস্টাফিসের সংযোগে বর্তমান আছে।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে ডায়মণ্ডহারবারের বেলঙয়ে লাইনের সহিত তমোলুকের পীমার সারভিস যোগ হইয়া রেলঙয়ে ফেষণ হইয়া ছিল। কিন্তু গবর্ণমেন্টের ব্যয় বাহুল্যে ক্ষতি-গ্রস্ত হওয়ায় ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে বেলঙা এপ্রিল তাহা উঠাইয়া দিয়াছেন। হোবমিলার কোম্পানির ঘাটাল লাইনের একটা ফেষণ আছে। এখান হইতে কলিকাতা যাইবার তৃতীয় শ্রেণীর ভাড়া ১৬/০ আনা এবং উক্ত কোম্পানির পীমারে মেদিনীপুর্ব যাইবার ভাড়াও ১৬/০ আনা।

১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীশ্রীমতী ভাবতেশ্বরীর পঞ্চাশত্বর্ষ রাজত্ব পূর্ণ হওয়ায় জুবিলী উপলক্ষে এখানে ধূমধামের সহিত নৃত্যগীত, বাজি পোড়ান, আলোক দান, দরিদ্রদিগকে অর্থ ও বস্ত্র বিতরণ এবং অভিনন্দন পত্র (Address) প্রদান হইয়াছিল।

এখান হইতে বাঙ্গালা ১২৭৮ সালে 'বিজ্ঞানশিক্ষা বিষয়ক প্রবন্ধ,' 'রাজবালা নাটক'; ১২৮০ সালে 'তমোলুকের প্রাচীন ও আধুনিক বিবরণ'; ১২৯৭ সালে 'কালিকামঙ্গল

ও নব্যবিলাস,' এবং 'অনাথ বালক' পুস্তক প্রকাশিত হয় । ১২৮০ সালে 'তমোলুক-পত্রিকা' নাম্নী একখানি মাসিক সাময়িক পত্রিকা প্রকাশ হইত ; গ্রাহকগণের অসদ্ব্যবহারে তাহা ১৯ মাস চলিয়া বন্ধ হইয়া গিয়াছে ।

পূর্বের পূর্বের এখানে অনেকবার ভূমিকম্প হইয়া থাকিলেও ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দের ১২ই জন তারিখের মত ভয়ানক ভূমিকম্প এখানে আর কখন হইয়াছিল কি না, কেহ বলিতে পারেন না । উক্ত ১২ই জন অপরাহ্ন ৮টা ৫৫ মিনিটের সময় একটা কামানের আওয়াজেব শ্রায় শব্দ হইয়া ভূমিকম্প আরম্ভ হয়, এবং ৫টা পর্যন্ত অর্থাৎ পাঁচ মিনিট কাল ব্যাপী কম্পন হইয়া অনেকের অল্প বিস্তর ক্ষতি করিয়াছে । তবে উত্তরবঙ্গ ও আসাম অঞ্চলের ভূগোলায় এখানকার কম্পন সামান্যই হইয়াছিল, বলিতে হইবে ।

১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দের ২০শে জন শ্রীশ্রীমতী ভারতেশ্বরীর বর্ষাবস রাজত্ব পূর্ণ হওয়ায় হীরক জুবিলী উপলক্ষে গ্রাহক অভিনন্দন পত্র (Address) প্রদান ও বিস্তর দরিদ্রভোজন হইয়াছিল ।

১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দ যে কেবল শ্রীশ্রীমতী ভারতেশ্বরীর হীরক-জুবিলীর জন্য সাধারণের মনে জাগরুক থাকিবে, তাহা নহে ;—উক্ত ভয়ানক ভূমিকম্প, ভারতব্যাপী দ্রুভিক্ষ, মহামারী (plague),সামান্তে নানাজাতির সহিত যুদ্ধ,ভয়ানক বন্যা ও চট্টগ্রাম অঞ্চলের প্রবল ঝটিকা (Cyclone), এবং

তদুপরি পুনা নগরীর বিচার বিভাগ ভারত ইতিহাসে অক্ষয় কীর্ত্তি স্বরূপ দেদীপ্যমান থাকিবে ।

এখানে বাঙ্গালা ১৩০২ সালের বৈশাখ মাস হইতে ‘হরিনাম-প্রচারিণী সভা’ ও ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দের মে মাস হইতে ‘তাম্রলিপ্তী থিওজফীক্যাল সোসাইটী’ স্থাপিত হইয়াছে ।

বিংশ শতাব্দীর আরম্ভে (১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে) ‘রাধাশ্যাম’ নামে একটি মুদ্রায়ন্ত্র স্থাপিত হইয়াছে ।

এতদ্দেশে দাক্ষিণাত্য-বৈদিক অর্থাৎ উৎকলশ্রেণী (১৬৭) ব্রাহ্মণ ও কৃষিকারকৈবভদিগের বাসই অধিক । সাম-

(১৬৭) “বৈদিকেরা কহেন, কাঙ্কুকুর্জদিগের আগমনের পূর্বে যে প্রকার এদেশীয় ব্রাহ্মণগণমধ্যে অর্থাৎ সাতশতীগণ মধ্যে বিদ্যাব্রাহ্মণের লোপ হইয়াছিল, কালক্রমে কাঙ্কুকুর্জ সম্ভানগণ মধ্যেও সেই প্রকার বেদাদির চ্চটার হ্রাস হইয়া আসিয়াছিল । তখন ইহাঁদিগের অল্প উপদেষ্টার আবশ্যক হয় । তৎকালে জ্রাবিড়াদি দেশে বেদের বহুল আলোচনা ছিল । কাঙ্কুকুর্জেরা দ্রাবিড় দেশ হইতে আগত বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের নিকট বেদের যথাগ উপদেশ পাইয়া তাঁহাদিগকে স্বকীয় আবাসের নিকটেই বাস করাইলেন । তদবধি ইহাঁরা বৈদিক নামে খ্যাত হইলেন । * * * ইহাঁরা এদেশের খাদ্য-স্বথ, বাদ-স্বথ ও অন্নগঙ্গ প্রদেশকে পুণ্যভূমি মনে করিয়া দক্ষিণ হইতে এদেশে আগমন করেন । প্রথমে উড়িষ্যার ও তৎপরে বঙ্গ আসিয়া বাস করেন । বৈদিক কার্যে ইহাঁদের বিলক্ষণ পারদর্শিতা ছিল এবং এখানে আসিয়া বেদের অধ্যাপনা আরম্ভ করেন । * * * ক্রমে তাঁহারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া বঙ্গ আবাস গ্রহণ করেন । মেদিনীপুর জেলার অধিকাংশ স্থলে দাক্ষিণাত্য বৈদিক দেখা যায় । ইহাঁদের আচার ব্যবহার যদিও সর্বত্র তাদৃশ পরিশুদ্ধ নাই, তথাপি অধিকাংশই ব্রাহ্মণ্যবর্জিত নহেন । দাক্ষিণাত্য-দিগের মধ্যে অনেকের দশাশ্রমেধী, বাজপেয়ী, অগ্নিহোত্রী ও ত্রিপাঠী প্রভৃতি উপাধি অদ্যাপি বিদ্যমান আছে । তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই দাক্ষিণাত্যের পরিবর্তে উৎকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন ।”

সম্বন্ধ নির্ণয়, (দ্বিতীয় সংস্করণ) ০০—৩৬ পৃষ্ঠা দেখ ।

বেদীয়দিগের মধ্যে মধ্যশ্রেণী (১৬৮) ব্রাহ্মণও অনেক আছেন ।

(১৬৮) “মেদিনীপুর, বাঁকড়া ও তৎপ্রদেশেব নিকটবর্তী পশ্চিম ও দক্ষিণাঞ্চলে এই শ্রেণীর কওকপ্তলি লোক আছেন । তাহাদিগকে ডিঙ্কাসা কবিলে পবিচয় পাওয়া যায় যে, তাহারা মধ্যশ্রেণী । অর্থাৎ রাতী, বারেন্দ্র, উৎকল ও সাতশতী প্রভৃতি বিশ্রগণ সঙ্গে দাক্ষিণাত্য বৈদিক ও পশ্চিমাঙ্গিগের এক সময়ে পরস্পর আদান প্রদান হয়, তৎকালে যে সকল ব্রাহ্মণ, এই প্রকার শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়া, পরস্পর বিবাহ সূত্রে সম্বন্ধ হইলেন তাহাদিগকে তৎপ্রদেশস্থ শুদ্ধ বংশের লোকেরা মধ্যশ্রেণী উপাধি দিলেন । তদবধি তাহারা সমাজ মধ্যে মধ্যশ্রেণী বলিয়া পরিচিত । এক্ষণে ক্রমঃ ঐ মলের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে । ইহাদিগের মধ্যে সামবেদ অধিক প্রচলিত ।—”

সম্বন্ধ নিগম (দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৪ পৃষ্ঠা ও
যাক্ষব, প্রথম খণ্ড, ১০৫ পৃষ্ঠা দেখ ।

“ইহারা কহেন, মহাবাহু্য ও মুসলমানদিগের মধ্যে যৎকালে সংগ্রাম হয়, তৎকালে ঐ প্রদেশে যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছিলেন, তাহারা প্রাণেব আশঙ্কার স্বদেশে ঘাইতে সমর্থ হন নাই, এবং বিদেশীসেবাও ঐ প্রদেশে আসিতে পাবেন নাই । বিশেষতঃ মহারাষ্ট্রদিগের এক প্রকার উচ্ছা ছিল যে, শ্রেণী বন্ধন শৃঙ্খল পরিভ্রষ্ট হয়, এবং সর্বত্র বৈদিক অনুষ্ঠান প্রচলিত থাকে, এবং সকলেই বৈদিক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেয় । তৎকালে ইহারা শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাহারা অত্যন্ত বিদ্বান, তেজস্বী ও মহারাষ্ট্রদিগের নিকট পরম মান্ত হইরাছিলেন । কালক্রমে এদেশে মহারাষ্ট্রদিগের প্রবল-প্রভাপ-তপন অন্তিমিত হইল, সর্বস্বাবি বিবাহরূপ তদীয় কীর্তি-কোকনদ ম্লান হইতে লাগিল । মহারাষ্ট্রদিগের প্রভাপ এদেশে বিকীর্ণ থাকিলে মধ্য শ্রেণীরই শোভা অধিক হইত, তখন সকলেই কহিত ঐহারা বৈদিক । ইহারা ই কি এখনকার মত মধ্যশ্রেণী বলিয়া পবিচয় দিতে যাইতেন ? কদাচ সম্ভব বোধ হয় না ।”

সম্বন্ধ নির্ণয় (দ্বিতীয় সংস্করণ) ৫৫ ও ৫৬ পৃষ্ঠা ও
আব্যদর্শন, তৃতীয় খণ্ড, ৪০১ পৃষ্ঠা দেখ ।

এ সম্বন্ধে স্বয়ং মধ্যশ্রেণী একজন লিখিয়াছেন,—“কান্তকুজগত ব্রাহ্মণ-গণের সংখ্যা বৃদ্ধি দেখিয়া বল্লাল সেন যৎকালে তাহাদের শ্রেণী বিভাগ ও

রাঢ়ীব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ ও নবশাক অর্থাৎ সংস্কৃতদেব
সখ্যা অপেক্ষাকৃত অনেক কম। নিম্নশ্রেণীর হিন্দু ও
মুসলমান অনেক আছে।

চৈতন্যদেব প্রবর্তিত ধর্মই এ অঞ্চলে অধিক লোক
গ্রহণ করিয়া থাকে, নাকদো চৈতন্য ভক্তত আবহ। শাক্ত
উপাসক প্রভৃতিও অনেক গুণী আছেন।

ব্রহ্মধর্মের বন্ধন কাটা দান, সত সতয়ে সত ব্রাহ্মণগণের কঠিন মহাধা
পাতন আশ্রয় প্রণালীকে প্রোত্থলে বিসর্জন প্রদান করিয়া বৈদ্য ব্রহ্মোক্ত
নরপতির নিষম বন্ধনে আবদ্ধ হওয়া আশ্রয়িত ও অস্বস্তির কাণ্ড, বিবেচনা
করায নবম চৈতন্য ইহাদিগকে অবজ্ঞা ও হানপদ মধ্যে পরিণত
করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণেরা সত দেশ পরিত্যাগ বাবৎ ব্রাহ্মণ
বহান জনপদ আশ্রয় প্রদান করিল, এ সত দেশের নামান্তর হইয়া
মধ্যশ্রেণী লিখা পাব ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০
ইহাদের নামান্তর হইল। ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০

১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০

অগ্রদেবী গায় য একদা কতকগুলি বাসী ব্রাহ্মণ কোন কারণ বশত
এদেশে আসিয়া বাস করিল। কাল নতন্যে নীহা উৎক। ও সম্প্রতি
ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া 'মধ্যশ্রেণী' নামে অভিহিত হইয়াছেন।
ফলত ইহাদিগের মধ্যেও এ উভয় শ্রেণীর গোত্র ব্রাহ্মণ পবিদ্রুত হয়।

মেদিনীপুর ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০

ইহাই অধিক সমীচিন বলিয়া বোধ হয়। কারণ এখানে মধ্যশ্রেণীদের
মধ্যে নবমী গোত্র প্রচলিত দেখা যায়। যথা, ভরদ্বাজ, সাবর্ণী, শাণ্ডিল্য
কাণ্ডপ, বাৎস্ত, যুক্তকৌশিক, গৌতম, পরাশর ও কুম্ভাধর। ইহাদের
চাবিটা গোত্র যে বৈদিক শ্রেণীর গোত্র, তাহার অনেক প্রমাণ আছে।
বিশেষতঃ এই চারিটা গোত্রের কোন গাঁই দৃষ্ট হয় না। প্রথম পাঁচটা গোত্রের
গাঁই ও কাহার সম্ভান ততাদি, রাঢ়ী শ্রেণীর মত সকলই বহিরাছে, এবং
সমগ্র ইহাদেরই মান্ত ও প্রতিপাত্ত সমধিক দেখা যায়। সুতরাং যে কোন
কারণে কতকগুলি বাসী ব্রাহ্মণ এতদেশে বাস করিয়া কালে দক্ষিণাত
বৈদিক শ্রেণীদের সহিত মিলিত হইয়াছেন, বঙ্গ ও উৎকল দেশের মধ্যস্থলে

জল বায়ু পূর্বের এখানে মন্দ ছিল, এখন অনেক উত্তম হইয়াছে । বোধ হয় লবণ বাবসায় দ্বারা বায়ু ও জল বিদূষিত হইত । সেই বাবসায় গিরোহিত হওয়ায় জল বায়ুর হীনাবস্থা অবস্থান্তরিত হইয়াছে । সাধাবণতঃ এক্ষণকার স্বাস্থ্য সন্তোষজনক ।

উৎকল পঞ্জিকানুসারে হাঁহা বা মাস ও বৎসর গণনা করিয়া থাকেন, অর্থাৎ সংক্রান্তিকে পর মাসেব ১লা বলিয়া গণনা করেন ; এবং ভাদ্র মাসের শুরু পক্ষেই দাদশীতে বৎসর আরম্ভ হয় । কিন্তু বাবসা সম্বন্ধীয় খাতা পত্র বাঙ্গালা পঞ্জিকা মতে চলিয়া থাকে ।

যে অপ্রতিহত প্রাকৃতিক নিয়মের অনুবর্তী হইয়া জগদ্বিখ্যাত বাবিলন, ট্রয় প্রভৃতি উন্নতিশালী নগর সকল এক্ষণে নাম মাত্রে পম্যবসিত হইয়াছে, যে সর্বগ্রাসী কালের বশবর্তী হইয়া নিখ্যাত গৌড় প্রভৃতির গৌরব-সূর্য্য অস্তাচলে চিরনিমগ্ন হইয়াছে, সেই অলঙ্ঘনীয় নৈসর্গিক নিয়মের কঠোর হস্ত হইতে তাত্তালিপ্ত বা তমোলুকও পরিত্রাণ লাভে

(মেদিনীপুর জেলা) বাস করা হেতু “মধ্যশ্রেণী” নামে অভিহিত হইয়াছেন বলিঘাই বোধ হয় । কেননা মেদিনীপুর জেলা ভিন্ন অপর কোথাও মধ্যশ্রেণীর বাস দেখা যায় না । যদিও এক্ষণে কলিকাতা, বেদ্যবাটা প্রভৃতি স্থানে কয়েক ঘর বাস করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহাদেরও আদি বাসস্থান মেদিনীপুর জেলা । এখনও তাঁহাদের স্ফাতিবর্গ মেদিনীপুর জেলাতে বাস করিতেছেন । পশ্চিমদিকেব সহিত মিলিত হইবার কোন প্রমাণ দৃষ্টিগোচর হয় না । তাঁহাদের সহিত মিলিত হইলে তাঁহাদের গোর ও ব্যবহারাদি অবশ্যই কিছু না কিছু দৃষ্ট হইত । এমতাবস্থায় রাঢ়ী ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক শ্রেণীর সংমিশ্রণে যে মধ্যশ্রেণী হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ করিবার কারণ দেখা যায় না । তবে ইহাদের আচার ব্যবহারে অনেক পার্থক্য দৃষ্ট হয় ।

সমর্থ হয় নাই । ইতাকে প্রতাপান্বিত স্বাধীন নরপতিগণের করভ্রষ্ট হইয়া বিদেশীয় রাজগণের করতলস্থ হইতে হইয়াছে, এবং সমুদ্রে পুরিয়া গিয়া বন্দর লোপ ও চতুর্দিকে কেনাল, রেল আদি সুগম পথ হওয়ায় ধনশালা বাণিকবৃন্দের সংখ্যা হ্রাস হইয়া বাণিজ্যাদির বিলোপ ও তদানুসঙ্গিক অর্থাগমের খর্বদতা হইয়াছে ; সুতরাং ক্রমে ক্রমে দরিদ্রতাও অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিস্তার করিয়া সর্বত্র আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিতেছে । রূপনারায়ণ নদের নানা প্রকার পরিবর্তনে ক্রমে ক্রমে দেশের সমুদায় শোভা ও অট্টালিকাদি বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে ; অধিক কি ইহার প্রধান রথ্যাটিরও কতকাংশ কুঞ্জিত করিয়াছে । এস্থলে ইহা বলাও অপ্ৰাসঙ্গিক নহে যে, এই রাস্তাটী জেলা-বোর্ড দ্বারা সংরক্ষণার্থ অন্তঃস্থ মিউনিসিপ্যালিটির ভূতপূর্ব সুযোগ্য চিয়ারম্যান বাবু রাজেন্দ্রলাল গুপ্ত মহাশয় যারপর নাই চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু দেশের দুর্ভাগ্য বশতঃ তাঁহার চেষ্টায় কোন ফল হয় নাই ! ! ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দের ৫ই ফেব্রুয়ারি তারিখে মহামান্য বঙ্গেশ্বর স্যার চার্লস এ্যালফ্রেড ইলিয়ট সাহেব বাহাদুর সস্ত্রীক এখানে পদার্পণ করিলে তাঁহাকে যে অভিনন্দন পত্র (Address) দেওয়া হয়, তাহাতেও উক্ত রাস্তাটী রক্ষার জন্ত প্রার্থনা করা হইয়াছিল । তদন্তরে তিনিও বলেন যে, “---Regarding the condition of the Strand-road and its protection from encroachment by the river, His Honor said the residents would now have an opportunity of showing

him the place, and he had with him Colonel Mc Arthur, the Superintending Engineer, who was well acquainted with the country, and whose advice would guide the Government as to what should be done."

(১৬৯) তদনন্তর সস্ত্রীক ছোট লাট বাগাদুর—সুপারিন্টেন্ডেণ্টঃ ইঞ্জিনিয়ার (Colonel Mc Arthur, R. E.), শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর (Sir Alfred Croft), প্রাইভেট সেক্রেটারী (Captain Currie) ও জেলার মার্জিস্ট্রেট (Mr. D. B. Allen) সাহেবগণসহ তিনবার ভগ্ন রাস্তা দিয়া যাতায়াত করিয়া সূচাক্রমে পরিদর্শন করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু এখন পর্যন্ত তাহারও কোন ফল হয় নাই !!!

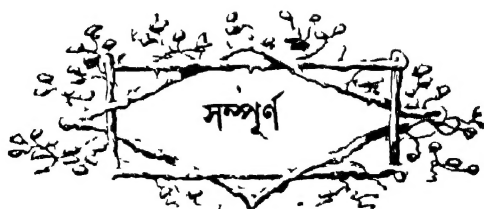
প্রাচীন কীর্তি সকলই স্থান বিষয়ের পূর্ব প্রসিদ্ধির যতদূর অনুকূল প্রমাণ, এমন আর কিছুই নহে। তবে অনন্তকাল মধ্যে নানাবিধ নৈসর্গিক ঘটনা দ্বারা কীর্তি প্রভৃতি বিলুপ্ত হইয়া থাকে। তাহাতেই কবি বলিয়াছেন—

“তেরূপি কালে নিলীয়ন্তে কালোহি বলবন্তর।”

উপসংহার কালে বক্তব্য এই যে, এইক্ষণ বিদেশীয় ইতিহাস সকলের বিশেষ আলোচনা অপেক্ষা আমাদের স্বদেশীয় এবং স্বজাতীয় ইতিহাস আলোচনারই অধিক আবশ্যিকতা উপলক্ষিত হয়। বাস্তবিক যাবৎ আমাদের অন্তঃকরণে আমাদের পূর্বপুরুষগণের কীর্তিকলাপ,

তাহাদিগের সামাজিক রীতি ও নীতির সারবত্তা, তাঁহাদিগের সম্ভাভা, সাহসুতা, মহত্ব, গাম্ভীৰ্য্য, ঔদার্য্য, সাহস, কর্তব্য-নিষ্ঠা, ধৰ্ম্মনিষ্ঠা, সদাচার, দয়া, মায়া, বদান্যতা, শৌৰ্য্য ও বীৰ্য্য প্রভৃতি যাবতীয় সদগুণাবলী আলোচনা করিতে থাকিব, তাবৎকালই আমাদিগের বড় হইবার আশা থাকিবে।

সবশেষ নিবেদন এই যে, ইতিহাস লেখা অতিশয় দুৰূহ ব্যাপার। অনেক পুস্তকাদি পাঠ করিয়া সুন্দররূপে তাৎপৰ্য্য জ্ঞাপ্ত করিতে হয়, অনেক প্রধান . প্রধান বিষয়ে দৃষ্টি রাখিতে হয়। বোধ হয় আমার তুল্য অল্পজ্ঞান বিশিষ্ট ব্যক্তি সে বিষয়ে সম্পূর্ণ অজ্ঞ। সুতরাং প্রক্ৰান্ত বিষয়ে কতদূর সাধায়সী সিদ্ধি হইয়াছে, তাহা সহৃদয় পাঠক মণ্ডলা বিচার করিবেন।



LIST OF WORKS CONSULTED.

संस्कृत ७ बाङ्गला ।

ইংরেজী ।

মহাভারত (মূল ७ অমুবাদ)
 ভারত কোষ ।
 ত্ৰিকাণ্ডশেষঃ ।
 অভিধান চিন্তামণি ।
 শব্দরত্নাবলী ।
 শব্দকল্পদ্রুমঃ ।
 ভবিষ্যপুৰাণ ।
 বাচস্পত্য ।
 প্রকৃতিবাদ অভিধান ।
 শব্দার্থ প্রকাশিকা ।
 বিষ্ণুপুৰাণ ।
 পাণ্ডব বিজয় ।
 বায়ুপুৰাণ ।
 জন্মভূমি ।
 বিশ্বকোষ ।
 দিগ্বিজয় প্রকাশঃ ।
 প্রতিমা ।
 গৌড়ীয় ভাষাতত্ত্ব ।
 জৈমিনি ভারত ।
 তমোলুকের প্রাচীন ७ আধুনিক
 বিবরণ ।
 রাজতরঙ্গিণী ।
 আৰ্যদর্শন ।
 বৃহৎ সংহিতা ।
 শ্ৰীমদ্ভাগবত ।
 কৃষ্ণচরিত্র ।
 খিল হরিবংশ ।
 পদ্মপুৰাণ ।
 ব্ৰহ্মপুৰাণ ।

Ancient India as described
 by Megasthenes and Arrian
 by J. W. Mc Crindle.
 Si-yu-ki by Samuel Beal.
 Hunter's Orissa.
 H. H. Wilson's Sanskrit and
 English Dictionary.
 Indian Antiquities.
 Ancient India as described by
 Ptolemy by J. W. Mc Crindle.
 Asiatic Researches
 R. C. Dutt's History of Civiliza-
 tion in Ancient India.
 Imperial Gazetteer of India
 Journal of the Royal Asiatic
 Society.
 Cunningham's Ancient Geo-
 graphy of India
 Documents Geographiques
 Julien's Hiouen Thsang.
 East India Gazetteer.
 A Statistical Account of
 Bengal.
 A list of the objects of Anti-
 quarian interest in the Lower
 Province of Bengal.
 Mur's Sanskrit texts.
 Elphinstone's History of India.

রচনা-সম্বন্ধ ।
 মৎস্য পুরাণ ।
 মার্কণ্ডেয় পুরাণ ।
 প্রাচীন কাব্য সংগ্রহ ।
 সিদ্ধজামল তন্ত্র ।
 প্রাণতোষিলী তন্ত্র ।
 অষ্টবিংশতি তত্ত্বানি ।
 বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য বিব
 যক প্রস্তাব ।
 রঘুবংশ ।
 বঙ্গদর্শন ।
 ভারতী ।
 মহাবংশ ।
 দাক্ষ্যংশ ।
 স্তোত্রাবলী ।
 ক্রীদাক্ষ্যংশ ।
 দশকুমারচরিত ।
 কথা-সরিৎ-সাগর ।
 মনুসংহিতা ।
 পরশুরাম সংহিতা ।
 ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ।
 এডুকেশন গেজেট ।
 বৃহৎসপ্তপুরাণ ।
 সময় ।
 রাশিমালা ।
 ভ্রমোলুক পত্রিকা ।
 নবভারত ।
 দৈত্তলচরিতামৃত ।
 সপ্তকনির্ঘর ।
 বাসব ।
 বেদিনীপুর ইতিহাস ।

Hunter's Brief History of the
 Indian People.
 Geographical Dictionary of
 ancient and Mediæval
 India by Nanda Lal Dey.
 Proceedings of Asiatic Society
 of Bengal.
 Mookerjee's Magazine.
 Pilgrimage of Fa Hian.
 Lethbridge's History of India.
 R. L. Mitra's Antiquities of
 Orissa.
 Marshman's History of Bengal.
 Max Muller's India what can it
 teach us ?
 R. C. Dutt's Rambles in India.
 H. H. Wilson's Mackenzie
 Collection.
 H. H. Wilson's Sanskrit
 Literature.
 Report on the Census of the
 District of Midnapore.
 A short Geography of Bengal
 by W. H. Arden Wood.
 Cunningham's Archæological
 Survey of India.
 Ain-i-Akbari.
 J. C. Price's History of Mid-
 napore.
 Statesman.

ভ্রম সংশোধন

পৃষ্ঠা	পংক্ত	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১২	আপনাপন	আপন আপন
৫	১৮	Tamalities	"Tamedities"
৮	৮	নদীর	নদেব
১১	১১	দ্বিগ্বিজয় প্রকাশঃ।	দ্বিগ্বিজয় প্রকাশঃ।
২১	২	সান্তাষণ	সন্তাষণ
৩৮	১০	ভীম	ভীম
৩৭	৩	১৪৪৮	২৪৬৭
৩৭	১২	১০২৬	১০২৫
১৩	২	৫০২৬	৫০২৪
১৩	১৬	বায়	বায়
৬২	১৬	(শকাদে	শকাদে (
৬২	১৭	দ্বীপপুঞ্জ	দ্বীপপুঞ্জ
৭৬	২	থ	(থ)
১০৩	১	(১৮৬৭)	১৮৬৭